

Θεσσαλονίκη, 20.01.2023

Αρ.Πρωτ. 04914

**Πληροφορίες :**

Ευτυχία Πετρίδου

**Ταχ. Διεύθυνση :**

Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών,  
Σταυρούπολη

**Ταχ. Κώδικας :** 54630, Θεσσαλονίκη

**Τηλέφωνο :** 2310 589144

**Fax :** 2310 600123

**E-mail:** [procurements@momus.gr](mailto:procurements@momus.gr)

**ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΑΡ. 01/2023**

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΩ ΤΩΝ ΟΡΙΩΝ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «Επιχορήγηση του  
Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης για την  
υλοποίηση του έργου Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, MIS 5002214» ΣΕ ΕΞΙ  
(6) ΤΜΗΜΑΤΑ**

**CPV: 55100000-0/63510000-7, 45212000-6, 32321200-1, 60000000-8, 79713000-5,  
79810000-5**

**Κριτήριο Ανάθεσης :** η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής

**Προϋπολογισμός:** 143.000,00€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ

**Ημερομηνία Διενέργειας Διαγωνισμού:** 08-02-2023

**Καταληκτική Ημερομηνία Υποβολής Προσφορών:** 07-02-2023

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2023



## Περιεχόμενα

|                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....</b>                                                                                    | <b>3</b>  |
| <b>1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....</b>                                                   | <b>5</b>  |
| 1.1 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ .....                                                                       | 5         |
| 1.2 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ-ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ .....                                                               | 5         |
| 1.3 ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                            | 6         |
| 1.4 ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ .....                                                                                  | 7         |
| 1.5 ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ .....                                         | 9         |
| 1.6 ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ .....                                                                                      | 9         |
| 1.7 ΑΡΧΕΣ ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΝΑΨΗΣ .....                                                       | 9         |
| <b>2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ .....</b>                                                        | <b>11</b> |
| 2.1 ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ .....                                                                              | 11        |
| 2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης.....                                                                            | 11        |
| 2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης.....                                                 | 11        |
| 2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων .....                                                                           | 11        |
| 2.1.4 Γλώσσα .....                                                                                         | 12        |
| 2.1.5 Εγγυήσεις.....                                                                                       | 12        |
| 2.1.6 Προστασία Προσωπικών Δεδομένων .....                                                                 | 13        |
| 2.2 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ .....                                                | 13        |
| 2.2.1 Δικαίωμα συμμετοχής .....                                                                            | 13        |
| 2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής.....                                                                              | 14        |
| 2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού .....                                                                              | 15        |
| 2.2.4 Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας.....                                             | 19        |
| 2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια.....                                                       | 20        |
| 2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα .....                                                            | 20        |
| 2.2.8 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων – Υπεργολαβία.....                                                     | 22        |
| 2.2.9 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής .....                                                           | 23        |
| 2.2.9.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών.....                                             | 23        |
| 2.2.9.2 Αποδεικτικά μέσα .....                                                                             | 24        |
| 2.3 ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ.....                                                                                 | 30        |
| 2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης.....                                                                               | 30        |
| 2.4 ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....                                                                | 30        |
| 2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών .....                                                                | 30        |
| 2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών .....                                                           | 31        |
| 2.4.3 Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής- Τεχνική Προσφορά».....                               | 34        |
| 2.4.3.1 Δικαιολογητικά Συμμετοχής .....                                                                    | 34        |
| 2.4.3.2 Τεχνική Προσφορά.....                                                                              | 34        |
| 2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών ..... | 34        |
| 2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών .....                                                                    | 35        |
| 2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών .....                                                                      | 36        |
| <b>3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ .....</b>                                              | <b>38</b> |
| 3.2 ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ.....       | 39        |
| 3.3 ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ - ΣΥΝΑΨΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                                                                     | 41        |
| 3.4 ΠΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ - ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΚΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ .....                             | 42        |
| 3.5 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ .....                                                                             | 45        |
| <b>4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....</b>                                                                | <b>47</b> |
| 4.1 ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ (ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ, ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ).....                                                         | 47        |
| 4.2 ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ - ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ .....                                                         | 47        |
| 4.3 ΌΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                                                                      | 47        |

|                          |                                                                                                                     |           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.4                      | ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ .....                                                                                                   | 48        |
| 4.5                      | ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ .....                                                                     | 49        |
| 4.6                      | ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΟΝΟΜΕΡΟΥΣ ΛΥΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                                                                        | 49        |
| <b>5.</b>                | <b>ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....</b>                                                                     | <b>51</b> |
| 5.1                      | ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ.....                                                                                                | 51        |
| 5.2                      | ΚΗΡΥΞΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΚΠΤΩΤΟΥ - ΚΥΡΩΣΕΙΣ .....                                                                  | 52        |
| 5.3                      | ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ.....                                               | 53        |
| 5.4                      | ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ .....                                                                                    | 54        |
| <b>6.</b>                | <b>ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ .....</b>                                                                            | <b>55</b> |
| 6.1                      | ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                                                                                    | 55        |
| 6.2                      | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                                                                                             | 55        |
| 6.3                      | ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ.....                                                                         | 55        |
| 6.4                      | ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΠΑΡΑΔΟΤΕΩΝ – ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ .....                                                                           | 57        |
| 6.5                      | ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΙΜΗΣ .....                                                                                           | 57        |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ .....</b> |                                                                                                                     | <b>58</b> |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                           | 58        |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ – ΠΙΝΑΚΕΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ .....                                                                            | 82        |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΕΕΣ .....                                                                                          | 107       |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΟΣ .....                                                               | 108       |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ .....                                                                | 110       |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII – ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ .....                                                              | 125       |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΧ – ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ ΛΟΓΩΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ-ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΑΙ<br>ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ..... | 128       |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Χ – ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ .....                                                | 136       |
|                          | ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΧΙ – ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ .....                                                                                | 137       |

## 1. ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### 1.1 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

|                                                   |                                                                           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Επωνυμία                                          | Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus) |
| Ταχυδρομική διεύθυνση                             | Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών                                           |
| Πόλη                                              | Θεσσαλονίκη                                                               |
| Ταχυδρομικός Κωδικός                              | 56430                                                                     |
| Χώρα                                              | ΕΛΛΑΔΑ                                                                    |
| Κωδικός NUTS                                      | EL522                                                                     |
| Τηλέφωνο                                          | +30 2310589144-2                                                          |
| Φαξ                                               | +30 2310600123                                                            |
| Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο (e-mail)                  | <a href="mailto:procurements@momus.gr">procurements@momus.gr</a>          |
| Αρμόδιος για πληροφορίες                          | Ευτυχία Πετρίδου                                                          |
| Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)              | <a href="https://www.momus.gr/">https://www.momus.gr/</a>                 |
| Διεύθυνση του προφίλ αγοραστή στο διαδίκτυο (URL) | <a href="https://www.momus.gr/">https://www.momus.gr/</a>                 |

#### Είδος Αναθέτουσας Αρχής

Η Αναθέτουσα Αρχή είναι ο Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης και είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και αποτελεί οργανισμό δημοσίου δικαίου κατά την έννοια του άρθρου 2 παρ.1 περ. (4) Ν. 4412/2016

#### Κύρια δραστηριότητα Α.Α.

Η κύρια δραστηριότητα της Αναθέτουσας Αρχής είναι ο Πολιτισμός.

#### Στοιχεία Επικοινωνίας

- Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση μέσω της διαδικτυακής πύλης ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ
- Κάθε είδους επικοινωνία και ανταλλαγή πληροφοριών πραγματοποιείται μέσω του ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες (εφεξής ΕΣΗΔΗΣ), το οποίο είναι προσβάσιμο από τη Διαδικτυακή Πύλη ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ
- Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από :  
[www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), την ιστοσελίδα του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης <https://www.momus.gr/prokyrikseis>
- Η ηλεκτρονική επικοινωνία απαιτεί την χρήση εργαλείων και συσκευών που δεν είναι γενικώς διαθέσιμα. Η απεριόριστη, πλήρης, άμεση και δωρεάν πρόσβαση στα εν λόγω εργαλεία και συσκευές είναι δυνατή στην διεύθυνση (URL) : [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)

### 1.2 Στοιχεία Διαδικασίας-Χρηματοδότηση

#### Είδος διαδικασίας

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27 του ν. 4412/16.

### **Χρηματοδότηση της σύμβασης**

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (Κωδ. ΣΑ ΕΠ0081).

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Κωδικός Ενάριθμου 2016ΕΠ00810064)

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στα υποέργα Νο 22, 23, 24, 25, 26 και 27 της Πράξης : «Επιχορήγηση του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης για την υλοποίησης του έργου "Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης"» η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» με βάση την 3<sup>η</sup> τροποποίηση της απόφασης ένταξης με πρωτ. 2148/15.04.2020 και έχει λάβει κωδικό MIS 5002214. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ.

### **1.3 Συνοπτική Περιγραφή φυσικού και οικονομικού αντικείμενου της σύμβασης**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι οι υπηρεσίες που θα ανατεθούν στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου **8<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** της κεντρικής έκθεσης η οποία θα έχει διάρκεια από 4 Μαρτίου 2023 έως τις 21 Μαΐου 2023.

**Οι ημερομηνίες διοργάνωσης της κεντρικής έκθεσης της 8<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης μπορεί να τροποποιηθούν, λόγω της πανδημίας του κοροναϊού. Είναι αυτονόητο ότι οι Ανάδοχοι θα τηρήσουν τα προληπτικά μέτρα, τις οδηγίες και τις συστάσεις του ΕΟΔΥ, στο αυστηρότερο δυνατό επίπεδο. Σε περίπτωση ματαίωσης της διοργάνωσης, ούτε οι συμμετέχοντες στους διαγωνισμούς, ούτε οι ανάδοχοι θα δικαιούνται αποζημίωση.**

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωθι τμήματα:

**ΤΜΗΜΑ 1:** «Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε», εκτιμώμενης αξίας 16.129,03€ πλέον ΦΠΑ 24%

**ΤΜΗΜΑ 2:** «Κατασκευές και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων 8ης Μπιενάλε», εκτιμώμενης αξίας 14.516,13€ πλέον ΦΠΑ 24%

**ΤΜΗΜΑ 3:** «Τεχνικός και οπτικοακουστικός εξοπλισμός 8ης Μπιενάλε», εκτιμώμενης αξίας 20.161,29€ πλέον ΦΠΑ 24%

**ΤΜΗΜΑ 4:** «Μεταφορές έργων τέχνης 8ης Μπιενάλε», εκτιμώμενης αξίας 32.258,06€ πλέον ΦΠΑ 24%

**ΤΜΗΜΑ 5:** «Εποπτεία εκθέσεων 8ης Μπιενάλε», εκτιμώμενης αξίας 16.129,03€ πλέον ΦΠΑ 24%

**ΤΜΗΜΑ 6:** «Ενέργειες Προβολής 8ης Μπιενάλε», εκτιμώμενης αξίας 16.129,03€ πλέον ΦΠΑ 24%

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) για τα αντίστοιχα τμήματα: 55100000-0/63510000-7, 45212000-6, 32321200-1, 60000000-8, 79713000-5, 79810000-5.

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός για το σύνολο του διαγωνισμού ανέρχεται στο ποσό των εκατόν σαράντα τριών χιλιάδων ευρώ (143.000,00€) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. (προϋπολογισμός χωρίς το ΦΠΑ: εκατόν δέκαπέντε χιλιάδες τριακόσια είκοσι δύο ευρώ και

πενήντα επτά λεπτά (115.322,57€) και Φ.Π.Α. (24%): είκοσι επτά χιλιάδες εξακόσια εβδομήντα επτά ευρώ και σαράντα δυο λεπτά (27.677,42€).

Η διάρκεια της σύμβασης για όλα τα τμήματα του διαγωνισμού ορίζεται σε 4 μήνες με ημερομηνία έναρξης την ημερομηνία υπογραφής της.

Αναλυτική περιγραφή του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της σύμβασης δίδεται στα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV, V και VI – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης της παρούσας διακήρυξης.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής.

#### **1.4 Θεσμικό πλαίσιο**

Η ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης διέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τις κατ' εξουσιοδότηση αυτής εκδοθείσες κανονιστικές πράξεις, όπως ισχύουν και ιδίως:

- του ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)"»
- του ν. 4622/19 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» και ιδίως του άρθρου 37
- του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 324-337
- του ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
- του άρθρου 4 του π.δ. 118/07 (Α' 150),
- του ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4601/2019 (Α' 44) «Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις»
- του π.δ. 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιον της Α.Ε.Π.Π.»,
- του άρθρου 68 του ν. 3863/2010 (Α' 115)
- της υπ' αριθμ. 57654/22.05.2017 Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης με θέμα : "Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)" (Β' 1781),
- της υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β' 2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»
- της αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 60967 ΕΞ 2020 (Β' 2425/18.06.2020) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α' 44)

- της αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2020) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων»,
- του ν. 3419/2005 (Α' 297) «Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και εκσυγχρονισμός της Επιμελητηριακής Νομοθεσίας»,
- του ν. 4635/2019 (Α'167) «Επενδύω στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 85 επ.,
- του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
- του π.δ. 80/2016 (Α' 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,
- της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,
- του ν. 4314/2014 (Α' 265) «Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις»,
- του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
- του π.δ 28/2015 (Α' 34) «Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία»,
- του ν. 2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
- του ν.2690/1999 (Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 1,2, 7, 11 και 13 έως 15,
- του ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,
- του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του ΕΚ και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) OJ L 119,
- του ν. 4624/2019 (Α' 137) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»,
- των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω



- της υπό στοιχεία 187/20.01.2023 θετικής γνώμης της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης του Π.Ε.Π. «Κεντρική Μακεδονία» για το σχέδιο του τεύχους διακήρυξης και τη διαδικασία σύμφωνα με την οποία θα προκηρυχθεί ο διαγωνισμός,
- την με αριθμ. 07/20-01-2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του MOMus, για την προκήρυξη Ηλεκτρονικού Ανοικτού Διαγωνισμού κάτω των ορίων για την ανάδειξη αναδόχου του έργου «υλοποίηση του έργου 8<sup>η</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης» σε έξι (6) τμήματα συνολικού προϋπολογισμού ύψους 143.000,00€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ

### **1.5 Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια διαγωνισμού**

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **07/02/2023 και ώρα 16:00**

Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) Προμήθειες και Υπηρεσίες του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Διαδικτυακή Πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr))

### **1.6 Δημοσιότητα**

#### **A. Δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

Δεν απαιτείται.

#### **B. Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο**

Η προκήρυξη και το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Τα έγγραφα της σύμβασης της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο ΕΣΗΔΗΣ, τα οποία έλαβαν Συστημικό Αύξοντα Αριθμό: 182187 και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ.

Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης δημοσιεύεται και στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016 :

στις τοπικές εφημερίδες ημερησίας κυκλοφορίας «Ημερήσια Τοπική», «Τύπος Θεσσαλονίκης» και εβδομαδιαίας κυκλοφορίας «7 Ημέρες».

Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης όπως προβλέπεται στην περίπτωση (ιστ) της παραγράφου 3 του άρθρου 76 του Ν.4727/2020, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).

Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): <https://www.momus.gr/prokyrikseis> , στις 23/01/2023.

#### **Γ. Έξοδα δημοσιεύσεων**

Η δαπάνη των δημοσιεύσεων στον Ελληνικό Τύπο βαρύνει: τον ανάδοχο, αναλογικά με το τμήμα του διαγωνισμού που ανέλαβε, τα αποδεικτικά δε της πληρωμής θα συμπεριλαμβάνονται στα δικαιολογητικά κατά την διενέργεια του 1ου Λογαριασμού που θα καταθέσει. Σε περίπτωση άγονου διαγωνισμού βαρύνει την Α.Α.

### **1.7 Αρχές εφαρμοζόμενες στη διαδικασία σύναψης**

Οι οικονομικοί φορείς δεσμεύονται ότι:

α) τηρούν και θα εξακολουθήσουν να τηρούν κατά την εκτέλεση της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν, τις υποχρεώσεις τους που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016. Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση των δημοσίων συμβάσεων και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

β) δεν θα ενεργήσουν αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της διαδικασίας ανάθεσης, αλλά και κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης, εφόσον επιλεγούν.

γ) λαμβάνουν τα κατάλληλα μέτρα για να διαφυλάξουν την εμπιστευτικότητα των πληροφοριών που έχουν χαρακτηρησθεί ως τέτοιες.

## **2. ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

---

### **2.1 Γενικές Πληροφορίες**

---

#### **2.1.1 Έγγραφα της σύμβασης**

Τα έγγραφα της παρούσας διαδικασίας σύναψης είναι τα ακόλουθα:

1. η παρούσα Διακήρυξη της Σύμβασης με τα παραρτήματα της, όπως αυτή έχει δημοσιευτεί στο ΕΣΗΔΗΣ,
2. το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης [ΕΕΕΣ],
3. οι συμπληρωματικές πληροφορίες που τυχόν παρέχονται στο πλαίσιο της διαδικασίας, ιδίως σχετικά με τις προδιαγραφές και τα σχετικά δικαιολογητικά
4. το σχέδιο της σύμβασης με τα παραρτήματά της.

#### **2.1.2 Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης**

Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής πύλης ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)).

#### **2.1.3 Παροχή Διευκρινίσεων**

Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά, το αργότερο έξι (6) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα, στο πλαίσιο της παρούσας, στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ, η οποία είναι προσβάσιμη μέσω της Διαδικτυακής πύλης ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)). Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών – διευκρινίσεων υποβάλλονται από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από εκείνους που διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) και απαραίτητα το ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο. Αιτήματα παροχής διευκρινίσεων που είτε υποβάλλονται με άλλο τρόπο είτε το ηλεκτρονικό αρχείο που τα συνοδεύει δεν είναι ηλεκτρονικά υπογεγραμμένο, δεν εξετάζονται.

Η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία παραλαβής των προσφορών, ούτως ώστε όλοι οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς να μπορούν να λάβουν γνώση όλων των αναγκαίων πληροφοριών για την κατάρτιση των προσφορών στις ακόλουθες περιπτώσεις:

α) όταν, για οποιονδήποτε λόγο, πρόσθετες πληροφορίες, αν και ζητήθηκαν από τον οικονομικό φορέα έγκαιρα δεν έχουν παρασχεθεί το αργότερο τέσσερις (4) ημέρες πριν από την προθεσμία που ορίζεται για την παραλαβή των προσφορών,

β) όταν τα έγγραφα της σύμβασης υφίστανται σημαντικές αλλαγές.

Η διάρκεια της παράτασης θα είναι ανάλογη με τη σπουδαιότητα των πληροφοριών που ζητήθηκαν ή των αλλαγών.

Όταν οι πρόσθετες πληροφορίες δεν έχουν ζητηθεί έγκαιρα ή δεν έχουν σημασία για την προετοιμασία κατάλληλων προσφορών, η παράταση της προθεσμίας εναπόκειται στη διακριτική ευχέρεια της αναθέτουσας αρχής.

Τροποποίηση των όρων της διαγωνιστικής διαδικασίας (πχ αλλαγή/μετάθεση της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών, καθώς και σημαντικές αλλαγές των εγγράφων της σύμβασης, σύμφωνα με την προηγούμενη παράγραφο) δημοσιεύεται στο ΚΗΜΔΗΣ.

#### **2.1.4 Γλώσσα**

Τα έγγραφα της σύμβασης έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των τμημάτων των εγγράφων της σύμβασης που έχουν συνταχθεί σε περισσότερες γλώσσες, επικρατεί η ελληνική έκδοση.

Τυχόν προδικαστικές προσφυγές υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα.

Οι προσφορές, τα στοιχεία που περιλαμβάνονται σε αυτές, καθώς και τα αποδεικτικά έγγραφα σχετικά με τη μη ύπαρξη λόγου αποκλεισμού και την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα.

Τα αλλοδαπά δημόσια και ιδιωτικά έγγραφα συνοδεύονται από μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα, επικυρωμένη είτε από πρόσωπο αρμόδιο κατά τις κείμενες διατάξεις της εθνικής νομοθεσίας είτε από πρόσωπο κατά νόμο αρμόδιο της χώρας στην οποία έχει συνταχθεί το έγγραφο.

Ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα -εταιρικά ή μη- με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες, μαθηματικούς τύπους και σχέδια, που είναι δυνατόν να διαβαστούν σε κάθε γλώσσα και δεν είναι απαραίτητη η μετάφραση τους, μπορούν να υποβάλλονται σε άλλη γλώσσα, χωρίς να συνοδεύονται από μετάφραση στην ελληνική.

Κάθε μορφής επικοινωνία με την αναθέτουσα αρχή, καθώς και μεταξύ αυτής και του αναδόχου, θα γίνονται υποχρεωτικά στην ελληνική γλώσσα.

#### **2.1.5 Εγγυήσεις**

Οι εγγυητικές επιστολές των παραγράφων 2.2.2 και 4.1. εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις κατά την έννοια των περιπτώσεων β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/ 2016 (Α'13), που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέλη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Τ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού<sup>1</sup>. Αν συσταθεί παρακαταθήκη με γραμμάτιο παρακατάθεσης χρεογράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη τους στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα.

Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται κατ' επιλογή των οικονομικών φορέων από έναν ή περισσότερους εκδότες της παραπάνω παραγράφου.

Οι εγγυήσεις αυτές περιλαμβάνουν κατ' ελάχιστον τα ακόλουθα στοιχεία: α) την ημερομηνία έκδοσης, β) τον εκδότη, γ) την αναθέτουσα αρχή προς την οποία απευθύνονται, δ) τον αριθμό της εγγύησης, ε) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση, στ) την πλήρη επωνυμία, τον Α.Φ.Μ. και τη διεύθυνση του οικονομικού φορέα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση (στην περίπτωση ένωσης αναγράφονται όλα τα παραπάνω για κάθε μέλος της ένωσης), ζ) τους όρους ότι: αα) η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και

ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται του δικαιώματος της διαιρέσεως και της διζήσεως, και ββ) ότι σε περίπτωση κατάπτωσης αυτής, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου, η) τα στοιχεία της σχετικής διακήρυξης και την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, θ) την ημερομηνία λήξης ή τον χρόνο ισχύος της εγγύησης, ι) την ανάληψη υποχρέωσης από τον εκδότη της εγγύησης να καταβάλει το ποσό της εγγύησης ολικά ή μερικά εντός πέντε (5) ημερών μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται και ια) στην περίπτωση των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης και προκαταβολής, τον αριθμό και τον τίτλο της σχετικής σύμβασης.

Η περ. αα' του προηγούμενου εδαφίου ζ' δεν εφαρμόζεται για τις εγγυήσεις που παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων.

Ενδεικτικά υποδείγματα εγγυητικών επιστολών περιλαμβάνονται στο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII – Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών**.

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί με τους εκδότες των εγγυητικών επιστολών προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

### **2.1.6 Προστασία Προσωπικών Δεδομένων**

Η αναθέτουσα αρχή ενημερώνει το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος, ότι η ίδια ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό της, θα επεξεργάζονται προσωπικά δεδομένα που περιέχονται στους φακέλους της προσφοράς και τα αποδεικτικά μέσα τα οποία υποβάλλονται σε αυτήν, στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, για το σκοπό της αξιολόγησης των προσφορών και της ενημέρωσης έτερων συμμετεχόντων σε αυτόν, λαμβάνοντας κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από κάθε μορφής αθέμιτη επεξεργασία, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας περί προστασίας προσωπικών δεδομένων, κατά τα αναλυτικώς αναφερόμενα στην αναλυτική ενημέρωση που επισυνάπτεται στην παρούσα.

## **2.2 Δικαίωμα Συμμετοχής - Κριτήρια Ποιοτικής Επιλογής**

---

### **2.2.1 Δικαίωμα συμμετοχής**

**1.** Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Στο βαθμό που καλύπτονται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ΣΔΣ, καθώς και τις λοιπές διεθνείς συμφωνίες από τις οποίες δεσμεύεται η Ένωση, οι αναθέτουσες αρχές επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς των χωρών που έχουν υπογράψει τις εν λόγω συμφωνίες μεταχείριση εξίσου ευνοϊκή με αυτήν

που επιφυλάσσουν για τα έργα, τα αγαθά, τις υπηρεσίες και τους οικονομικούς φορείς της Ένωσης.

**2.** Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να απαιτήσει από τις ενώσεις οικονομικών φορέων να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή, εφόσον τους ανατεθεί η σύμβαση.

**3.** Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

## **2.2.2 Εγγύηση συμμετοχής**

**2.2.2.1.** Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής 2% (κατά μέγιστο) επί της προϋπολογισθείσας καθαρής αξίας ανά τμήμα του διαγωνισμού, σύμφωνα με τα ποσά που αναφέρονται παρακάτω:

| Τμήματα | Προϋπολογισθείσα καθαρή αξία τμήματος | Ποσό εγγυητικής επιστολής συμμετοχής (αριθμητικώς) | Ποσό εγγυητικής επιστολής συμμετοχής (ολογράφως) |
|---------|---------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ΤΜΗΜΑ 1 | 16.129,03€                            | 322,58                                             | Τριακόσια είκοσι δυο ευρώ και πενήντα οχτώ λεπτά |
| ΤΜΗΜΑ 2 | 14.516,13€                            | 290,32                                             | Διακόσια ενενήντα ευρώ και τριάντα δυο λεπτά     |
| ΤΜΗΜΑ 3 | 20.161,29€                            | 403,23                                             | Τετρακόσια τρία ευρώ και είκοσι τρία λεπτά       |
| ΤΜΗΜΑ 4 | 32.258,06€                            | 645,16                                             | Εξακόσια σαράντα πέντε ευρώ και δεκαέξι λεπτά    |
| ΤΜΗΜΑ 5 | 16.129,03€                            | 322,58                                             | Τριακόσια είκοσι δυο ευρώ και πενήντα οχτώ λεπτά |
| ΤΜΗΜΑ 6 | 16.129,03€                            | 322,58                                             | Τριακόσια είκοσι δυο ευρώ και πενήντα οχτώ λεπτά |

Στην περίπτωση ένωσης οικονομικών φορέων, η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των οικονομικών φορέων που συμμετέχουν στην ένωση.

**Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 2.4.5 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται.** Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Οι πρωτότυπες εγγυήσεις συμμετοχής, πλην των εγγυήσεων που εκδίδονται ηλεκτρονικά, προσκομίζονται, σε κλειστό φάκελο με ευθύνη του οικονομικού φορέα, το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στην παρ. 3.1 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη, μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού.

**2.2.2.2.** Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στον ανάδοχο με την προσκόμιση της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους λοιπούς προσφέροντες, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στην παρ. 3 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016.

**2.2.2.3.** Η εγγύηση συμμετοχής καταπίπτει, εάν ο προσφέρων: α) αποσύρει την προσφορά του κατά τη διάρκεια ισχύος αυτής, β) παρέχει, εν γνώσει του, ψευδή στοιχεία ή πληροφορίες που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3 έως 2.2.8 γ) δεν προσκομίσει εγκαίρως τα προβλεπόμενα από την παρούσα δικαιολογητικά (παράγραφοι 2.2.9 και 3.2), δ) δεν προσέλθει εγκαίρως για υπογραφή του συμφωνητικού, ε) υποβάλει μη κατάλληλη προσφορά, με την έννοια της περ. 46 της παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 4412/2016, στ) δεν ανταποκριθεί στη σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής να εξηγήσει την τιμή ή το κόστος της προσφοράς του εντός της τεθείσας προθεσμίας και η προσφορά του απορριφθεί<sup>2</sup>, ζ) στις περιπτώσεις των παρ. 3, 4 και 5 του άρθρου 103 του ν. 4412/2016, περί πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών από τον προσωρινό ανάδοχο, αν, κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών, σύμφωνα με τις παραγράφους 3.2 και 3.4 της παρούσας, διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν στο ΕΕΕΣ είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή ότι έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία, ή αν, από τα παραπάνω δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής.

### **2.2.3 Λόγοι αποκλεισμού**

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης (διαγωνισμό) οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

**2.2.3.1.** Όταν υπάρχει σε βάρος του αμετάκλητη<sup>3</sup> καταδικαστική απόφαση για ένα από τα ακόλουθα εγκλήματα:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42), και τα εγκλήματα του άρθρου 187 του Ποινικού Κώδικα (εγκληματική οργάνωση),

β) ενεργητική δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παρ. 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα, και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργών), 237Α παρ. 2 (εμπορία επιρροής – μεσάζοντες), 396 παρ. 2 (δωροδοκία στον ιδιωτικό τομέα) του Ποινικού Κώδικα,

γ) απάτη, εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης, κατά την έννοια των άρθρων 3 και 4 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1371 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5<sup>ης</sup> Ιουλίου 2017 σχετικά με την καταπολέμηση, μέσω του ποινικού δικαίου, της απάτης εις βάρος των οικονομικών συμφερόντων της Ένωσης (L

198/28.07.2017) και τα εγκλήματα των άρθρων 159Α (δωροδοκία πολιτικών προσώπων), 216 (πλαστογραφία), 236 (δωροδοκία υπαλλήλου), 237 παρ. 2-4 (δωροδοκία δικαστικών λειτουργιών), 242 (ψευδής βεβαίωση, νόθευση κ.λπ.) 374 (διακεκριμένη κλοπή), 375 (υπεξαίρεση), 386 (απάτη), 386Α (απάτη με υπολογιστή), 386Β (απάτη σχετική με τις επιχορηγήσεις), 390 (απιστία) του Ποινικού Κώδικα και των άρθρων 155 επ. του Εθνικού Τελωνειακού Κώδικα (ν. 2960/2001, Α' 265), όταν αυτά στρέφονται κατά των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή συνδέονται με την προσβολή αυτών των συμφερόντων, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 23 (διασυνοριακή απάτη σχετικά με τον ΦΠΑ) και 24 (επικουρικές διατάξεις για την ποινική προστασία των οικονομικών συμφερόντων της Ευρωπαϊκής Ένωσης) του ν. 4689/2020 (Α' 103),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 3-4 και 5-12 της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/541 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 15<sup>ης</sup> Μαρτίου 2017 για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας και την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιου 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου και για την τροποποίηση της απόφασης 2005/671/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 88/31.03.2017) ή ηθική αυτοουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 14 αυτής, και τα εγκλήματα των άρθρων 187Α και 187Β του Ποινικού Κώδικα, καθώς και τα εγκλήματα των άρθρων 32-35 του ν. 4689/2020 (Α' 103),

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας (ΕΕ) 2015/849 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ης Μαΐου 2015, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή για τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 648/2012 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, και την κατάργηση της οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και της οδηγίας 2006/70/ΕΚ της Επιτροπής (ΕΕ L 141/05.06.2015) και τα εγκλήματα των άρθρων 2 και 39 του ν. 4557/2018 (Α' 139),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), και τα εγκλήματα του άρθρου 323Α του Ποινικού Κώδικα (εμπορία ανθρώπων).

Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται, επίσης, όταν το πρόσωπο εις βάρος του οποίου εκδόθηκε αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση είναι μέλος του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχει εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό. Η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά:

- στις περιπτώσεις εταιρειών περιορισμένης ευθύνης (Ε.Π.Ε.) ιδιωτικών κεφαλαιουχικών εταιρειών (Ι.Κ.Ε.) και προσωπικών εταιρειών (Ο.Ε. και Ε.Ε.) τους διαχειριστές.
- στις περιπτώσεις ανωνύμων εταιρειών (Α.Ε.), τον διευθύνοντα Σύμβουλο, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, καθώς και τα πρόσωπα στα οποία με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου έχει ανατεθεί το σύνολο της διαχείρισης και εκπροσώπησης της εταιρείας.
- στις περιπτώσεις Συνεταιρισμών, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.
- σε όλες τις υπόλοιπες περιπτώσεις νομικών προσώπων, τον κατά περίπτωση νόμιμο εκπρόσωπο.



**Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (στ) η κατά τα ανωτέρω περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε πέντε (5) έτη από την ημερομηνία της καταδίκης με αμετάκλητη απόφαση.**

**2.2.3.2.** Στις ακόλουθες περιπτώσεις :

α) όταν ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Αν ο οικονομικός φορέας είναι Έλληνας πολίτης ή έχει την εγκατάστασή του στην Ελλάδα, οι υποχρεώσεις του που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση.

Οι υποχρεώσεις των περ. α' και β' της παρ. 2.2.3.2 θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον αυτές έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται.

Δεν αποκλείεται ο οικονομικός φορέας, όταν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του είτε καταβάλλοντας τους φόρους ή τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης που οφείλει, συμπεριλαμβανομένων, κατά περίπτωση, των δεδουλευμένων τόκων ή των προστίμων είτε υπαγόμενος σε δεσμευτικό διακανονισμό για την καταβολή τους στο μέτρο που τηρεί τους όρους του δεσμευτικού κανονισμού.

**2.2.3.3** Κατ' εξαίρεση, επίσης, ο οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται, όταν ο αποκλεισμός, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.3.2, θα ήταν σαφώς δυσανάλογος, ιδίως όταν μόνο μικρά ποσά των φόρων ή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης δεν έχουν καταβληθεί ή όταν ο οικονομικός φορέας ενημερώθηκε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεων του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχε τη δυνατότητα να λάβει μέτρα, σύμφωνα με το τελευταίο εδάφιο της παρ. 2 του άρθρου 73 ν. 4412/2016, πριν από την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής προσφοράς.

**2.2.3.4.** Αποκλείεται από τη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, οικονομικός φορέας σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις:

(α) εάν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, περί αρχών που εφαρμόζονται στις διαδικασίες σύναψης δημοσίων συμβάσεων. Ειδικά, κατά την παρούσα διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης για το τμήμα 5 «εποπτεία εκθέσεων» αποκλείονται οι οικονομικοί φορείς εάν σε βάρος του έχουν επιβληθεί, μέσα σε χρονικό διάστημα δύο (2) ετών πριν από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς, τρεις (3) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που χαρακτηρίζονται, σύμφωνα με την υπουργική απόφαση 2063/Δ1632/2011 (Β' 266), όπως εκάστοτε ισχύει, ως «υψηλής» ή «πολύ υψηλής» σοβαρότητας, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά, από τρεις (3) διενεργηθέντες ελέγχους ή δύο (2) πράξεις επιβολής προστίμου από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα του Σώματος Επιθεώρησης Εργασίας για παραβάσεις της εργατικής νομοθεσίας που αφορούν την αδήλωτη εργασία, οι οποίες προκύπτουν αθροιστικά από δύο (2) διενεργηθέντες ελέγχους.

καθώς και αα) εάν έχει κηρυχθεί έκπτωτος, κατ' εφαρμογή της παραγράφου 7 του άρθρου 68 του ν. 3863/2010 μέσα σε χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από την ημερομηνία

λήξης της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς ή ββ) εάν σε βάρος του έχει επιβληθεί η κύρωση της προσωρινής διακοπής της λειτουργίας συγκεκριμένης παραγωγικής διαδικασίας ή τμήματος ή τμημάτων ή του συνόλου της επιχείρησης ή εκμετάλλευσης κατ' εφαρμογή της παρ. 1β του άρθρου 24 του ν. 3996/2011 (Α` 170) μέσα σε χρονικό διάστημα τριών (3) ετών πριν από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής της προσφοράς.

(β) εάν τελεί υπό πτώχευση ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία ειδικής εκκαθάρισης ή τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης και δεν τηρεί τους όρους αυτής ή εάν βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην αποκλείει έναν οικονομικό φορέα ο οποίος βρίσκεται σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή, υπό την προϋπόθεση ότι αποδεικνύει ότι ο εν λόγω φορέας είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας.

(γ) εάν, με την επιφύλαξη της παραγράφου 3β του άρθρου 44 του ν. 3959/2011 περί ποινικών κυρώσεων και άλλων διοικητικών συνεπειών, υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,

δ) εάν μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 δεν μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(ε) εάν μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 48 του ν. 4412/2016, δεν μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

(στ) εάν έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,

(ζ) εάν έχει κριθεί ένοχος εκ προθέσεως σοβαρών απατηλών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή της παραγράφου 2.2.9.2 της παρούσας,

(η) εάν επιχείρησε να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει με απατηλό τρόπο παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,

(θ) εάν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει, με κατάλληλα μέσα ότι έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του .

**Εάν στις ως άνω περιπτώσεις (α) έως (θ) η περίοδος αποκλεισμού δεν έχει καθοριστεί με αμετάκλητη απόφαση, αυτή ανέρχεται σε τρία (3) έτη από την ημερομηνία έκδοσης πράξης που βεβαιώνει το σχετικό γεγονός.**

**2.2.3.5. Δεν εφαρμόζεται.**

**2.2.3.6.** Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεων του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις.

**2.2.3.7.** Οικονομικός φορέας που εμπίπτει σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.4, εκτός από την περ. β αυτής, μπορεί να προσκομίζει στοιχεία, προκειμένου να αποδείξει ότι τα μέτρα που έλαβε επαρκούν για να αποδείξουν την αξιοπιστία του, παρότι συντρέχει ο σχετικός λόγος αποκλεισμού (αυτοκάθαρση). Για τον σκοπό αυτόν, ο οικονομικός φορέας αποδεικνύει ότι έχει καταβάλει ή έχει δεσμευθεί να καταβάλει αποζημίωση για ζημιές που προκλήθηκαν από το ποινικό αδίκημα ή το παράπτωμα, ότι έχει διευκρινίσει τα γεγονότα και τις περιστάσεις με ολοκληρωμένο τρόπο, μέσω ενεργού συνεργασίας με τις ερευνητικές αρχές, και έχει λάβει συγκεκριμένα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, καθώς και μέτρα σε επίπεδο προσωπικού κατάλληλα για την αποφυγή περαιτέρω ποινικών αδικημάτων ή παραπτωμάτων. Τα μέτρα που λαμβάνονται από τους οικονομικούς φορείς αξιολογούνται σε συνάρτηση με τη σοβαρότητα και τις ιδιαίτερες περιστάσεις του ποινικού αδικήματος ή του παραπτώματος. Εάν τα στοιχεία κριθούν επαρκή, ο εν λόγω οικονομικός φορέας δεν αποκλείεται από τη διαδικασία σύναψης σύμβασης. Αν τα μέτρα κριθούν ανεπαρκή, γνωστοποιείται στον οικονομικό φορέα το σκεπτικό της απόφασης αυτής. Οικονομικός φορέας που έχει αποκλειστεί, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με τελεσίδικη απόφαση, σε εθνικό επίπεδο, από τη συμμετοχή σε διαδικασίες σύναψης σύμβασης ή ανάθεσης παραχώρησης δεν μπορεί να κάνει χρήση της ανωτέρω δυνατότητας κατά την περίοδο του αποκλεισμού που ορίζεται στην εν λόγω απόφαση.

**2.2.3.8.** Η απόφαση για την διαπίστωση της επάρκειας ή μη των επανορθωτικών μέτρων κατά την προηγούμενη παράγραφο εκδίδεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στις παρ. 8 και 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016.

**2.2.3.9.** Οικονομικός φορέας, σε βάρος του οποίου έχει επιβληθεί η κύρωση του οριζόντιου αποκλεισμού σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και για το χρονικό διάστημα που αυτή ορίζει, αποκλείεται από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

## **Κριτήρια Επιλογής**

### **2.2.4 Καταλληλότητα άσκησης επαγγελματικής δραστηριότητας**

Οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης απαιτείται να ασκούν δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο της σύμβασης.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε ένα από τα επαγγελματικά μητρώα ή εμπορικά μητρώα που τηρούνται στο κράτος εγκατάστασής τους ή να ικανοποιούν οποιαδήποτε άλλη απαίτηση ορίζεται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016. Εφόσον οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν ειδική έγκριση ή να είναι μέλη συγκεκριμένου οργανισμού για να μπορούν να παράσχουν τη σχετική υπηρεσία στη χώρα καταγωγής τους, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να τους ζητεί να αποδείξουν ότι διαθέτουν την έγκριση αυτή ή ότι είναι μέλη του εν λόγω οργανισμού ή να τους καλέσει να προβούν σε ένορκη δήλωση ενώπιον συμβολαιογράφου σχετικά με την άσκηση του συγκεκριμένου επαγγέλματος.

Επίσης, για το ΤΜΗΜΑ 1 «Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε», οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς πρέπει να ασκούν επαγγελματική δραστηριότητα συναφή με το αντικείμενο των προς παροχή υπηρεσιών, ήτοι να λειτουργούν τουριστικό γραφείο είτε να παρέχουν υπηρεσίες φιλοξενίας. Ειδικότερα

απαιτείται να διαθέτουν Ειδικό Σήμα Λειτουργίας που χορηγεί ο Ε.Ο.Τ. Για το ΤΜΗΜΑ 1 «Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε»,

Στην περίπτωση οικονομικών φορέων εγκατεστημένων σε κράτος μέλους του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ) ή σε τρίτες χώρες που προσχωρήσει στη ΣΔΣ, ή σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην προηγούμενη περίπτωση και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα επαγγελματικά μητρώα.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς θα πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο επαγγελματικό μητρώο, εφόσον, κατά την κείμενη νομοθεσία, απαιτείται η εγγραφή τους για την υπό ανάθεση υπηρεσία.

### **2.2.5 Οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια**

Όσον αφορά την οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν μέσο γενικό ετήσιο κύκλο εργασιών κατά τα έτη (2019, 2020 και 2021) ίσο ή μεγαλύτερο του 100% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Σε περίπτωση που ο οικονομικός φορέας δραστηριοποιείται για χρονικό διάστημα μικρότερο των τριών διαχειριστικών χρήσεων, τότε ο γενικός ετήσιος κύκλος εργασιών για όσες διαχειριστικές χρήσεις δραστηριοποιείται, θα πρέπει να είναι ίσος ή μεγαλύτερος του 100% του προϋπολογισμού του Σύμβασης, μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Εάν ο οικονομικός φορέας είναι Ένωση φυσικών ή νομικών προσώπων ή Κοινοπραξία, η οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια μπορεί να προκύπτει και αθροιστικά από όλα τα μέλη της Κοινοπραξίας ή Ένωσης.

### **2.2.6 Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα**

Όσον αφορά στην τεχνική και επαγγελματική ικανότητα για την παρούσα διαδικασία σύναψης σύμβασης, οι οικονομικοί φορείς απαιτείται:

Για το **ΤΜΗΜΑ 1 «Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε»**, να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο και με τουλάχιστον τριετή (3) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις σε έργα συναφή με το προκηρυσσόμενο που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας. Επιπρόσθετα, ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής τίθεται η επιτυχής ολοκλήρωση τουλάχιστον ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου κατά την τελευταία τριετία και επιπλέον μια ομάδα έργου αποτελούμενη από ένα τουλάχιστον άτομο το οποίο θα πρέπει να διαθέτει αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών, ο οποίος θα είναι ο υπεύθυνος για το συντονισμό του συνόλου των υπηρεσιών που θα παράσχει ο ανάδοχος, θα πρέπει να διαθέτει αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών ως Υπεύθυνος κρατήσεων (ticketing) και γενικής εμπειρίας σε υπηρεσίες γενικού τουρισμού, αποδεδειγμένη καλή Γνώση της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 (π.χ. First Certificate in English κ.λπ.) με προσκόμιση του σχετικού Πτυχίου.

Για το **ΤΜΗΜΑ 2 «Κατασκευές και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»**, να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο και με τουλάχιστον τριετή (3) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις σε έργα συναφή με το προκηρυσσόμενο που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας. Επιπρόσθετα, ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής τίθεται η επιτυχής ολοκλήρωση τουλάχιστον ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου κατά την τελευταία τριετία και επιπλέον ο ορισμός υπεύθυνου παραγωγής έργου ο οποίος θα συντονίζει τα συνεργεία, θα επιβλέπει τεχνικά τις κατασκευές σε όλους τους χώρους και θα

συνεργάζεται άμεσα με τον μουσειογράφο/αρχιτέκτονα καθώς και τους επιμελητές και καλλιτέχνες κατά την εκτέλεση των εργασιών διαμορφωσης των χώρων και της εγκατάστασης των έργων των καλλιτεχνών στους εκθεσιακούς χώρους. Ο υπεύθυνος παραγωγής έργου θα πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία στη διοργάνωση εκθέσεων εικαστικού ενδιαφέροντος και ειδικότερα σύγχρονης τέχνης και γνώση της Αγγλικής ή της Γαλλικής Γλώσσας επιπέδου B2. Ο υπεύθυνος παραγωγής έργου θα επικοινωνεί με τη διευθύντρια της Μπιενάλε καθώς και τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου. Ο υπεύθυνος παραγωγής θα απασχοληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου και συγκεκριμένα από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης έως και την οριστική παραλαβή του έργου.

Για το **ΤΜΗΜΑ 3 «Τεχνικός και οπτικοακουστικός εξοπλισμός 8ης Μπιενάλε»**, να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο και με τουλάχιστον τριετή (3) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις σε έργα συναφή με το προκηρυσσόμενο ήτοι με την παροχή υπηρεσιών ενοικίασης και εγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού για την παρουσίαση εικαστικών εκθέσεων που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας. Επιπρόσθετα, ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής τίθεται η επιτυχής ολοκλήρωση τουλάχιστον ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου κατά την τελευταία τριετία και η παροχή υπηρεσίας εγκατάστασης και απεγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού θα πρέπει να πραγματοποιηθεί από δυο τεχνικούς του αναδόχου εκ των οποίων ο ένας μπορεί να είναι ο ίδιος υπεύθυνος παραγωγής έργου και να διαθέτει πενταετή εμπειρία στην εγκατάσταση οπτικοακουστικού εξοπλισμού και ο δεύτερος να διαθέτει γνώσεις ηλεκτρολόγου. Οι απαιτούμενες γνώσεις και εμπειρία του υπεύθυνου αποδεικνύονται από το βιογραφικό που θα υποβληθεί.

Για το **ΤΜΗΜΑ 4 «Μεταφορές έργων τέχνης 8ης Μπιενάλε»**, να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο και με τουλάχιστον τριετή (3) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις σε έργα συναφή με το προκηρυσσόμενο ήτοι με τη μεταφορά και την εγκατάσταση – απεγκατάσταση έργων τέχνης που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας. Επιπρόσθετα, ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής τίθεται η επιτυχής ολοκλήρωση τουλάχιστον ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου κατά την τελευταία τριετία και ο ορισμός του υπεύθυνου έργου της ομάδας, ο οποίος θα διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία σε εγκατάσταση, ανάρτηση, και από- ανάρτηση έργων τέχνης η οποία θα τεκμηριώνεται από το βιογραφικό που θα υποβληθεί.

Για το **ΤΜΗΜΑ 5 «Εποπτεία εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»**, να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο και με τουλάχιστον τριετή (3) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις σε έργα συναφή με το προκηρυσσόμενο ήτοι με την υποστήριξη υπηρεσιών στελέχωσης πάσης φύσεως δραστηριοτήτων και έργων σε χώρους πολιτισμού που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας. Επιπρόσθετα, ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής τίθεται η επιτυχής ολοκλήρωση τουλάχιστον ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου κατά την τελευταία τριετία και ο ορισμός υπεύθυνου επικοινωνίας, με καλή γνώση της Αγγλικής επιπέδου B2, ο οποίος θα είναι σε θέση να έρχεται σε άμεση επικοινωνία με την Αναθέτουσα Αρχή για την επίλυση οποιονδήποτε προβλημάτων, όποτε αυτό κρίνεται απαραίτητο. Η απαιτούμενη εμπειρία και γνώση αποδεικνύονται από το βιογραφικό που θα υποβληθεί. Επίσης, θα πρέπει να διατεθούν από τον ανάδοχο τέσσερα (4) άτομα που θα απαρτίζουν την ομάδα έργου, εκτός του υπεύθυνου έργου, να διαθέτουν απολυτήριο Λυκείου, άνω των 25 ετών, με 2μηνη τουλάχιστον αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε εποπτεία καλλιτεχνικών

εκθέσεων και αποδεδειγμένη καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 (π.χ. first certificate in English κ.λπ.).

Για το **ΤΜΗΜΑ 6 «Ενέργειες Προβολής 8ης Μπιενάλε»**, να ασκούν δραστηριότητες συναφείς με το προκηρυσσόμενο έργο και με τουλάχιστον τριετή (3) αποδεδειγμένη εμπειρία, ικανότητες και εξειδικευμένες γνώσεις σε έργα συναφή με το προκηρυσσόμενο ήτοι με την παροχή υπηρεσιών εκτύπωσης που να τεκμηριώνεται από τα αντίστοιχα δικαιολογητικά πιστοποίησης τεχνικής ικανότητας. Επιπρόσθετα, ως ελάχιστη προϋπόθεση συμμετοχής τίθεται η επιτυχής ολοκλήρωση τουλάχιστον ενός (1) έργου συναφούς αντικειμένου κατά την τελευταία τριετία.

## **2.2.8 Στήριξη στην ικανότητα τρίτων – Υπεργολαβία**

### **2.2.8.1. Στήριξη στην ικανότητα τρίτων**

Οι οικονομικοί φορείς μπορούν, όσον αφορά τα κριτήρια της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας (της παραγράφου 2.2.5) και τα σχετικά με την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα (της παραγράφου 2.2.6), να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, ασχέτως της νομικής φύσης των δεσμών τους με αυτούς. Στην περίπτωση αυτή, αποδεικνύουν ότι θα έχουν στη διάθεσή τους τους αναγκαίους πόρους, με την προσκόμιση της σχετικής δέσμευσης των φορέων στην ικανότητα των οποίων στηρίζονται.

Ειδικά, όσον αφορά στα κριτήρια επαγγελματικής ικανότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση στ' του Μέρους II του Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016 ή με την σχετική επαγγελματική εμπειρία, οι οικονομικοί φορείς, μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων, μόνο, εάν οι τελευταίοι θα εκτελέσουν τις εργασίες ή τις υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες.

Όταν οι οικονομικοί φορείς στηρίζονται στις ικανότητες άλλων φορέων όσον αφορά τα κριτήρια που σχετίζονται με την απαιτούμενη με τη διακήρυξη οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, οι εν λόγω οικονομικοί φορείς και αυτοί στους οποίους στηρίζονται είναι από κοινού υπεύθυνοι για την εκτέλεση της σύμβασης. Υπό τους ίδιους όρους οι ενώσεις οικονομικών φορέων μπορούν να στηρίζονται στις ικανότητες των συμμετεχόντων στην ένωση ή άλλων φορέων.

Η αναθέτουσα αρχή ελέγχει αν οι φορείς, στις ικανότητες των οποίων προτίθεται να στηριχθεί ο οικονομικός φορέας, πληρούν κατά περίπτωση τα σχετικά κριτήρια επιλογής και εάν συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3.. Ο οικονομικός φορέας υποχρεούται να αντικαταστήσει έναν φορέα στην ικανότητα του οποίου στηρίζεται, εφόσον ο τελευταίος δεν πληροί το σχετικό κριτήριο επιλογής ή για τον οποίο συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την σχετική ηλεκτρονική πρόσκληση από την σχετική πρόσκληση της αναθέτουσας αρχής, η οποία απευθύνεται στον οικονομικό φορέα μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ. Ο φορέας που αντικαθιστά φορέα του προηγούμενου εδαφίου δεν επιτρέπεται να αντικατασταθεί εκ νέου.

### **2.2.8.2. Υπεργολαβία**

Ο οικονομικός φορέας αναφέρει στην προσφορά του το τμήμα της σύμβασης που προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνει. Στην περίπτωση που ο προσφέρων αναφέρει στην προσφορά του ότι προτίθεται να αναθέσει τμήμα(τα) της σύμβασης υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους σε ποσοστό που υπερβαίνει το τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή ελέγχει ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της

παραγράφου 2.2.3 της παρούσας. Ο οικονομικός φορέας υποχρεούται να αντικαταστήσει έναν υπεργολάβο, εφόσον συντρέχουν στο πρόσωπό του λόγοι αποκλεισμού της ως άνω παραγράφου 2.2.3.

#### **2.2.9 Κανόνες απόδειξης ποιοτικής επιλογής**

Το δικαίωμα συμμετοχής των οικονομικών φορέων και οι όροι και προϋποθέσεις συμμετοχής τους, όπως ορίζονται στις παραγράφους 2.2.1 έως 2.2.8, κρίνονται κατά την υποβολή της προσφοράς δια του ΕΕΕΣ κατά τα οριζόμενα στην παράγραφο 2.2.9.1, κατά την υποβολή των δικαιολογητικών της παραγράφου 2.2.9.2 και κατά τη σύναψη της σύμβασης δια της υπεύθυνης δήλωσης, της περ. δ' της παρ. 3 του άρθρου 105 του ν. 4412/2016.

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας στηρίζεται στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8 της παρούσας, οι φορείς στην ικανότητα των οποίων στηρίζεται υποχρεούνται να αποδεικνύουν, κατά τα οριζόμενα στις παραγράφους 2.2.9.1 και 2.2.9.2, ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας και ότι πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής κατά περίπτωση (παράγραφοι 2.2.5 και 2.2.6).

Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας αναφέρει στην προσφορά του ότι προτίθεται να αναθέσει τμήμα(τα) της σύμβασης υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους σε ποσοστό που υπερβαίνει το τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης, οι υπεργολάβοι υποχρεούνται να αποδεικνύουν, κατά τα οριζόμενα στις παραγράφους 2.2.9.1 και 2.2.9.2, ότι δεν συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας.

Αν επέλθουν μεταβολές στις προϋποθέσεις τις οποίες οι προσφέροντες δηλώσουν ότι πληρούν, σύμφωνα με το παρόν άρθρο, οι οποίες επέλθουν ή για τις οποίες λάβουν γνώση μετά την συμπλήρωση του ΕΕΕΣ και μέχρι την ημέρα της έγγραφης πρόσκλησης για την σύναψη του συμφωνητικού οι προσφέροντες οφείλουν να ενημερώσουν αμελλητί την αναθέτουσα αρχή..

##### **2.2.9.1 Προκαταρκτική απόδειξη κατά την υποβολή προσφορών**

Προς προκαταρκτική απόδειξη ότι οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς: α) δεν βρίσκονται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 και β) πληρούν τα σχετικά κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7 της παρούσης, προσκομίζουν κατά την υποβολή της προσφοράς τους ως δικαιολογητικό συμμετοχής, το προβλεπόμενο από το άρθρο 79 παρ. 1 και 3 του ν. 4412/2016 Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), σύμφωνα με τα επισυναπτόμενα στην παρούσα Παράρτηματα ΙΙΙ, τα οποία ισοδυναμεί με ενημερωμένη υπεύθυνη δήλωση, με τις συνέπειες του ν. 1599/1986. Το ΕΕΕΣ καταρτίζεται βάσει του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος 2 του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/7 και συμπληρώνεται από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς σύμφωνα με τις οδηγίες του Παραρτήματος 1.

Το ΕΕΕΣ φέρει υπογραφή με ημερομηνία εντός του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο μπορούν να υποβάλλονται προσφορές. Αν στο διάστημα που μεσολαβεί μεταξύ της ημερομηνίας υπογραφής του ΕΕΕΣ και της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών έχουν επέλθει μεταβολές στα δηλωθέντα στοιχεία, εκ μέρους του, στο ΕΕΕΣ, ο οικονομικός φορέας αποσύρει την προσφορά του, χωρίς να απαιτείται απόφαση της αναθέτουσας αρχής. Στη συνέχεια μπορεί να την υποβάλει εκ νέου με επίκαιρο ΕΕΕΣ. Ο οικονομικός φορέας δύναται να διευκρινίζει τις δηλώσεις και πληροφορίες που παρέχει στο ΕΕΕΣ με συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση, την οποία υποβάλλει μαζί με το ΕΕΕΣ.

Κατά την υποβολή του ΕΕΕΣ, καθώς και της συνοδευτικής υπεύθυνης δήλωσης, είναι δυνατή, με μόνη την υπογραφή του κατά περίπτωση εκπροσώπου του οικονομικού φορέα,

η προκαταρκτική απόδειξη των λόγων αποκλεισμού που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3 της παρούσας, για το σύνολο των φυσικών προσώπων που είναι μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του ή έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτόν.

Ως εκπρόσωπος του οικονομικού φορέα νοείται ο νόμιμος εκπρόσωπος αυτού, όπως προκύπτει από το ισχύον καταστατικό ή το πρακτικό εκπροσώπησης του κατά το χρόνο υποβολής της προσφοράς ή το αρμοδίως εξουσιοδοτημένο φυσικό πρόσωπο να εκπροσωπεί τον οικονομικό φορέα για διαδικασίες σύναψης συμβάσεων ή για συγκεκριμένη διαδικασία σύναψης σύμβασης.

Στην περίπτωση υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), υποβάλλεται χωριστά από κάθε μέλος της ένωσης. Στο ΕΕΕΣ απαραίτητως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

Ο οικονομικός φορέας φέρει την ειδική υποχρέωση, να δηλώσει, μέσω του ΕΕΕΣ, την κατάστασή του σε σχέση με τους λόγους που προβλέπονται στο άρθρο 73 του ν. 4412/2016 και παραγράφου 2.2.3 της παρούσης και ταυτόχρονα να επικαλεσθεί και τυχόν ληφθέντα μέτρα προς αποκατάσταση της αξιοπιστίας του.

Ιδίως επισημαίνεται ότι, κατά την απάντηση οικονομικού φορέα στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ για τυχόν σύναψη συμφωνιών με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού, η συνδρομή περιστάσεων, όπως η πάροδος της τριετούς περιόδου της ισχύος του λόγου αποκλεισμού (παραγράφου 10 του άρθρου 73) ή η εφαρμογή της διάταξης της παραγράφου 3β του άρθρου 44 του ν. 3959/2011, σύμφωνα με την περ. γ της παραγράφου 2.2.3.4 της παρούσης, αναλύεται στο σχετικό πεδίο που προβάλλει κατόπιν θετικής απάντησης.

Όσον αφορά στις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης (περ. α' και β' της παρ. 2 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016) αυτές θεωρείται ότι δεν έχουν αθετηθεί εφόσον δεν έχουν καταστεί ληξιπρόθεσμες ή εφόσον έχουν υπαχθεί σε δεσμευτικό διακανονισμό που τηρείται. Στην περίπτωση αυτή, ο οικονομικός φορέας δεν υποχρεούται να απαντήσει καταφατικά στο σχετικό πεδίο του ΕΕΕΣ με το οποίο ερωτάται εάν ο οικονομικός φορέας έχει ανεκπλήρωτες υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης ή, κατά περίπτωση, εάν έχει αθετήσει τις παραπάνω υποχρεώσεις του.

#### **2.2.9.2 Αποδεικτικά μέσα**

**Α.** Για την απόδειξη της μη συνδρομής λόγων αποκλεισμού κατ' άρθρο 2.2.3 και της πλήρωσης των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής κατά τις παραγράφους 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6 και 2.2.7, οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα δικαιολογητικά του παρόντος. Η προσκόμιση των εν λόγω δικαιολογητικών γίνεται κατά τα οριζόμενα στην παράγραφο 3.2 από τον προσωρινό ανάδοχο. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να ζητεί από προσφέροντες, σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, να υποβάλλουν όλα ή ορισμένα δικαιολογητικά, όταν αυτό απαιτείται για την ορθή διεξαγωγή της διαδικασίας.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλλουν δικαιολογητικά ή άλλα αποδεικτικά στοιχεία, αν και στο μέτρο που η αναθέτουσα αρχή έχει τη δυνατότητα να λαμβάνει τα πιστοποιητικά ή τις συναφείς πληροφορίες απευθείας μέσω πρόσβασης σε εθνική βάση δεδομένων σε οποιοδήποτε κράτος - μέλος της Ένωσης, η οποία διατίθεται δωρεάν, όπως εθνικό μητρώο συμβάσεων, εικονικό φάκελο επιχείρησης, ηλεκτρονικό σύστημα αποθήκευσης εγγράφων ή σύστημα προεπιλογής. Η δήλωση για την πρόσβαση σε



εθνική βάση δεδομένων εμπεριέχεται στο Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), στο οποίο περιέχονται επίσης οι πληροφορίες που απαιτούνται για τον συγκεκριμένο σκοπό, όπως η ηλεκτρονική διεύθυνση της βάσης δεδομένων, τυχόν δεδομένα αναγνώρισης και, κατά περίπτωση, η απαραίτητη δήλωση συναίνεσης.

Οι οικονομικοί φορείς δεν υποχρεούνται να υποβάλουν δικαιολογητικά, όταν η αναθέτουσα αρχή που έχει αναθέσει τη σύμβαση διαθέτει ήδη τα ως άνω δικαιολογητικά και αυτά εξακολουθούν να ισχύουν.

Τα δικαιολογητικά του παρόντος υποβάλλονται και γίνονται αποδεκτά σύμφωνα με την παράγραφο 2.4.2.5 και 3.2 της παρούσας.

Τα αποδεικτικά έγγραφα συντάσσονται στην ελληνική γλώσσα ή συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα σύμφωνα με την παράγραφο 2.1.4.

**Β. 1.** Για την απόδειξη της μη συνδρομής των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 οι προσφέροντες οικονομικοί φορείς προσκομίζουν αντίστοιχα τα δικαιολογητικά που αναφέρονται παρακάτω:

Αν το αρμόδιο για την έκδοση των ανωτέρω κράτος-μέλος ή χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφα ή πιστοποιητικά ή όπου το έγγραφο ή τα πιστοποιητικά αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.4, τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά μπορεί να αντικαθίστανται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους - μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας. Οι αρμόδιες δημόσιες αρχές παρέχουν, όπου κρίνεται αναγκαίο, επίσημη δήλωση στην οποία αναφέρεται ότι δεν εκδίδονται τα έγγραφα ή τα πιστοποιητικά της παρούσας παραγράφου ή ότι τα έγγραφα αυτά δεν καλύπτουν όλες τις περιπτώσεις που αναφέρονται στις παραγράφους 2.2.3.1 και 2.2.3.2 περ. α' και β', καθώς και στην περ. β' της παραγράφου 2.2.3.4. Οι επίσημες δηλώσεις καθίστανται διαθέσιμες μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis) του άρθρου 81 του ν. 4412/2016.

Ειδικότερα οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

**α)** για την παράγραφο 2.2.3.1 απόσπασμα του σχετικού μητρώου, όπως του ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, από το οποίο προκύπτει ότι πληρούνται αυτές οι προϋποθέσεις, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Η υποχρέωση προσκόμισης του ως άνω αποσπάσματος αφορά και στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του εν λόγω οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή ελέγχου σε αυτό κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στην ως άνω παράγραφο 2.2.3.1,

**β)** για την παράγραφο 2.2.3.2 πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής του, άλλως, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτό χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του

Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:

**ι)** Για την απόδειξη της εκπλήρωσης των φορολογικών υποχρεώσεων της παραγράφου 2.2.3.2 περίπτωση α' αποδεικτικό ενημερότητας εκδιδόμενο από την Α.Α.Δ.Ε..

**ii)** Για την απόδειξη της εκπλήρωσης των υποχρεώσεων προς τους οργανισμούς κοινωνικής ασφάλισης της παραγράφου 2.2.3.2 περίπτωση α' πιστοποιητικό εκδιδόμενο από τον ΕΦΚΑ.

**iii)** Για την παράγραφο 2.2.3.2 περίπτωση α', πλέον των ως άνω πιστοποιητικών, υπεύθυνη δήλωση ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεων τους όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

**γ)** για την παράγραφο 2.2.3.4 περίπτωση β' πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:

**i)** Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, από το οποίο προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή δικαστική εκκαθάριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης. Για τις ΙΚΕ προσκομίζεται επιπλέον και πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. περί μη έκδοσης απόφασης λύσης ή κατάθεσης αίτησης λύσης του νομικού προσώπου, ενώ για τις ΕΠΕ προσκομίζεται επιπλέον πιστοποιητικό μεταβολών.

**ii)** Πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. από το οποίο προκύπτει ότι το νομικό πρόσωπο δεν έχει λυθεί και τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων.

**iii)** Εκτύπωση της καρτέλας "Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης" από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxisnet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους.

Προκειμένου για τα σωματεία και τους συνεταιρισμούς, το Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας εκδίδεται για τα σωματεία από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, και για τους συνεταιρισμούς για το χρονικό διάστημα έως τις 31.12.2019 από το Ειρηνοδικείο και μετά την παραπάνω ημερομηνία από το Γ.Ε.Μ.Η.

**δ)** Για τις λοιπές περιπτώσεις της παραγράφου 2.2.3.4, υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο λόγοι αποκλεισμού

**ε)** για την παράγραφο 2.2.3.9. υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος οικονομικού φορέα περί μη επιβολής σε βάρος του της κύρωσης του οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας<sup>4</sup>.

**Β.2.** Για την απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4. (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του οικείου επαγγελματικού (ή εμπορικού) μητρώου του κράτους εγκατάστασης. Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης προσκομίζουν πιστοποιητικό/βεβαίωση του αντίστοιχου επαγγελματικού (ή εμπορικού) μητρώου του Παραρτήματος XI του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, με το οποίο πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και αφετέρου το ειδικό επάγγελμά τους. Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός

<sup>4</sup> Δεύτερο εδάφιο παρ. 4 του άρθρου 74 του ν. 4412/2016

φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικειμένου της υπό ανάθεση σύμβασης.

Οι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα οικονομικοί φορείς προσκομίζουν βεβαίωση εγγραφής στο οικείο επαγγελματικό μητρώο ή πιστοποιητικό που εκδίδεται από την οικεία υπηρεσία του Γ.Ε.ΜΗ.

Επισημαίνεται ότι, τα δικαιολογητικά που αφορούν στην απόδειξη της απαίτησης του άρθρου 2.2.4 (απόδειξη καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας) γίνονται αποδεκτά, εφόσον έχουν εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή τους, εκτός αν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτών, φέρουν συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.

**B.3.** Για την απόδειξη της οικονομικής και χρηματοοικονομικής επάρκειας της παραγράφου 2.2.5 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν ισολογισμούς ή αποσπάσματα ισολογισμών ή αποσπάσματα οικονομικών καταστάσεων των τριών (3) τελευταίων διαχειριστικών χρήσεων (2019, 2020 και 2021), σύμφωνα με την περί εταιρειών νομοθεσία της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, σε περίπτωση που υποχρεούται στην κατάρτιση Ισολογισμών, ή σε περίπτωση που δεν υποχρεούται στην κατάρτιση ισολογισμών το έντυπο Ε3 των τελευταίων τριών (3) διαχειριστικών χρήσεων (2019, 2020 και 2021) για το συνολικό ύψος του ετήσιου κύκλου εργασιών ή στην περίπτωση που ο υποψήφιος εδρεύει στο εξωτερικό, τα αντίστοιχα ισχύοντα αποδεικτικά έγγραφα.

Σε περίπτωση που πρόκειται για φυσικό πρόσωπο, αντίστοιχες Δηλώσεις Φόρου Εισοδήματος ή Εκκαθαριστικά Σημειώματα ή άλλα κατάλληλα έγγραφα και δικαιολογητικά. Σε περίπτωση υποβολής κοινής προσφοράς, τα παραπάνω δικαιολογητικά και δηλώσεις πρέπει να κατατεθούν για καθέναν από τους συμμετέχοντες σε κοινή προσφορά.

Εάν ο οικονομικός φορέας, για βάσιμο λόγο, δεν είναι σε θέση να προσκομίσει τα ανωτέρω δικαιολογητικά, μπορεί να αποδεικνύει την οικονομική και χρηματοοικονομική του επάρκεια με οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο έγγραφο.

**B.4.** Για την απόδειξη της τεχνικής ικανότητας της παραγράφου 2.2.6 οι οικονομικοί φορείς προσκομίζουν:

α) Κατάλογο και συνοπτική περιγραφή των έργων σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 2.2.6. Η παρουσίαση των σχετικών έργων θα γίνει σύμφωνα με το παρακάτω υπόδειγμα:

| A/A | Πελάτης | Σύντομη περιγραφή | Διάρκεια εκτέλεσης (από-έως) | Προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ | Συνοπτική περιγραφή συνεισφοράς στο έργο | Ποσοστό συμμετοχής στο έργο (προϋπολογισμός) | Στοιχείο τεκμηρίωσης ολοκλήρωσης (τύπος & ημερομηνία) | Στοιχείο τεκμηρίωσης αξίας (τύπος & ημερομηνία) |
|-----|---------|-------------------|------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|     |         |                   |                              |                          |                                          |                                              |                                                       |                                                 |
|     |         |                   |                              |                          |                                          |                                              |                                                       |                                                 |

Ως στοιχείο τεκμηρίωσης για την ολοκλήρωση των έργων που αναφέρονται στον παραπάνω κατάλογο λαμβάνονται υπόψη πιστοποιητικά από πελάτες και σχετικές βεβαιώσεις για την υλοποίηση τους ως εξής: - Εάν ο Πελάτης είναι δημόσιος φορέας, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται πιστοποιητικό που συντάσσεται από την αρμόδια δημόσια αρχή ή

πρωτόκολλο Οριστικής παραλαβής από την αρμόδια αρχή. - Εάν ο Πελάτης είναι ιδιώτης, ως στοιχείο τεκμηρίωσης υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση – βεβαίωση καλής εκτέλεσης του Πελάτη ή, εάν τούτο δεν είναι δυνατόν, με υπεύθυνη δήλωση του οικονομικού φορέα. - Εάν ο υποψήφιος οικονομικός φορέας έχει υλοποιήσει το έργο ως μέλος Ένωσης ή Κοινοπραξίας ή ως Υπεργολάβος, προσκομίζει επιπρόσθετα και αντίγραφο του Συμφωνητικού ή οποιοδήποτε άλλο έγγραφο που να αποδεικνύει το ποσοστό συμμετοχής του. Ως στοιχείο τεκμηρίωσης για την αξία των έργων που αναφέρονται στον παραπάνω κατάλογο λαμβάνονται υπόψη συμβάσεις, τιμολόγια ή οποιοδήποτε άλλο έγγραφο που να αποδεικνύει την αξία των έργων.

β) Πίνακα με την προτεινόμενη στελέχωση της Ομάδας Έργου (συμπεριλαμβανομένου του Υπεύθυνου Έργου) σύμφωνα με το ακόλουθο υπόδειγμα:

| A/A | Ονοματεπώνυμο | Επωνυμία Εταιρείας (σε περίπτωση ένωσης κοινοπραξίας) ή | Θέση στην Ομάδα Έργου | Αρμοδιότητες / καθήκοντα | Δεξιότητες / Γνωστικό πεδίο |
|-----|---------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|
|     |               |                                                         |                       |                          |                             |
|     |               |                                                         |                       |                          |                             |

#### **B.5.** Δεν εφαρμόζεται.

**B.6.** Για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο και εγγράφεται υποχρεωτικά ή προαιρετικά, κατά την κείμενη νομοθεσία, και δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της σε αρμόδια αρχή (πχ ΓΕΜΗ), προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του, εκτός αν αυτό φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.

Ειδικότερα για τους ημεδαπούς οικονομικούς φορείς προσκομίζονται:

i) **για την απόδειξη της νόμιμης εκπροσώπησης**, στις περιπτώσεις που ο οικονομικός φορέας είναι νομικό πρόσωπο και υποχρεούται, κατά την κείμενη νομοθεσία, να δηλώνει την εκπροσώπηση και τις μεταβολές της στο ΓΕΜΗ, προσκομίζει σχετικό πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης, το οποίο πρέπει να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του.

ii) Για την **απόδειξη της νόμιμης σύστασης και των μεταβολών** του νομικού προσώπου γενικό πιστοποιητικό μεταβολών του ΓΕΜΗ, εφόσον έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.

Στις λοιπές περιπτώσεις τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά έγγραφα σύστασης και νόμιμης εκπροσώπησης (όπως καταστατικά, πιστοποιητικά μεταβολών, αντίστοιχα ΦΕΚ, αποφάσεις συγκρότησης οργάνων διοίκησης σε σώμα, κλπ., ανάλογα με τη νομική μορφή του οικονομικού φορέα), συνοδευόμενα από υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου ότι εξακολουθούν να ισχύουν κατά την υποβολή τους.

Σε περίπτωση που για τη διενέργεια της παρούσας διαδικασίας ανάθεσης έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε πρόσωπο πλέον αυτών που αναφέρονται στα παραπάνω έγγραφα, προσκομίζεται επιπλέον απόφαση- πρακτικό του αρμοδίου καταστατικού οργάνου διοίκησης του νομικού προσώπου με την οποία χορηγήθηκαν οι σχετικές εξουσίες. Όσον αφορά τα φυσικά πρόσωπα, εφόσον έχουν χορηγηθεί εξουσίες σε τρίτα πρόσωπα, προσκομίζεται εξουσιοδότηση του οικονομικού φορέα.

Οι αλλοδαποί οικονομικοί φορείς προσκομίζουν τα προβλεπόμενα, κατά τη νομοθεσία της χώρας εγκατάστασης, αποδεικτικά έγγραφα, και εφόσον δεν προβλέπονται, υπεύθυνη

δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου, από την οποία αποδεικνύονται τα ανωτέρω ως προς τη νόμιμη σύσταση, μεταβολές και εκπροσώπηση του οικονομικού φορέα.

Οι ως άνω υπεύθυνες δηλώσεις γίνονται αποδεκτές, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών.

Από τα ανωτέρω έγγραφα πρέπει να προκύπτουν η νόμιμη σύσταση του οικονομικού φορέα, όλες οι σχετικές τροποποιήσεις των καταστατικών, το/τα πρόσωπο/α που δεσμεύει/ουν νόμιμα την εταιρία κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού (νόμιμος εκπρόσωπος, δικαίωμα υπογραφής κλπ.), τυχόν τρίτοι, στους οποίους έχει χορηγηθεί εξουσία εκπροσώπησης, καθώς και η θητεία του/των ή/και των μελών του οργάνου διοίκησης/ νόμιμου εκπροσώπου.

**B.7.** Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους που προβλέπονται από τις εκάστοτε ισχύουσες εθνικές διατάξεις ή διαθέτουν πιστοποίηση από οργανισμούς πιστοποίησης που συμμορφώνονται με τα ευρωπαϊκά πρότυπα πιστοποίησης, κατά την έννοια του Παραρτήματος VII του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016, μπορούν να προσκομίζουν στις αναθέτουσες αρχές πιστοποιητικό εγγραφής εκδιδόμενο από την αρμόδια αρχή ή το πιστοποιητικό που εκδίδεται από τον αρμόδιο οργανισμό πιστοποίησης.

Στα πιστοποιητικά αυτά αναφέρονται τα δικαιολογητικά βάσει των οποίων έγινε η εγγραφή των εν λόγω οικονομικών φορέων στον επίσημο κατάλογο ή η πιστοποίηση και η κατάταξη στον εν λόγω κατάλογο.

Η πιστοποιούμενη εγγραφή στους επίσημους καταλόγους από τους αρμόδιους οργανισμούς ή το πιστοποιητικό, που εκδίδεται από τον οργανισμό πιστοποίησης, συνιστά τεκμήριο καταλληλότητας όσον αφορά τις απαιτήσεις ποιοτικής επιλογής, τις οποίες καλύπτει ο επίσημος κατάλογος ή το πιστοποιητικό.

Οι οικονομικοί φορείς που είναι εγγεγραμμένοι σε επίσημους καταλόγους απαλλάσσονται από την υποχρέωση υποβολής των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο πιστοποιητικό εγγραφής τους. Ειδικώς όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και των φόρων και τελών, προσκομίζονται επιπροσθέτως της βεβαίωσης εγγραφής στον επίσημο κατάλογο και πιστοποιητικά, κατά τα οριζόμενα ανωτέρω στην περίπτωση B.1, υποπερ. i, ii και iii της περ. β.

**B.8.** Οι ενώσεις οικονομικών φορέων που υποβάλλουν κοινή προσφορά, υποβάλλουν τα παραπάνω, κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε οικονομικό φορέα που συμμετέχει στην ένωση, σύμφωνα με τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 19 παρ. 2 του ν. 4412/2016.

**B.9.** Στην περίπτωση που οικονομικός φορέας επιθυμεί να στηριχθεί στις ικανότητες άλλων φορέων, σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.8 για την απόδειξη ότι θα έχει στη διάθεσή του τους αναγκαίους πόρους, προσκομίζει, ιδίως, σχετική έγγραφη δέσμευση των φορέων αυτών για τον σκοπό αυτό. Ειδικότερα, προσκομίζεται έγγραφο (συμφωνητικό ή σε περίπτωση νομικού προσώπου απόφαση του αρμοδίου οργάνου διοίκησης αυτού ή σε περίπτωση φυσικού προσώπου υπεύθυνη δήλωση), δυνάμει του οποίου αμφότεροι, διαγωνιζόμενος οικονομικός φορέας και τρίτος φορέας, εγκρίνουν τη μεταξύ τους συνεργασία για την κατά περίπτωση παροχή προς τον διαγωνιζόμενο της χρηματοοικονομικής ή/και τεχνικής ή/και επαγγελματικής ικανότητας του φορέα, ώστε αυτή να είναι στη διάθεση του διαγωνιζόμενου για την εκτέλεση της Σύμβασης. Η σχετική αναφορά θα πρέπει να είναι λεπτομερής και να αναφέρει κατ' ελάχιστον τους συγκεκριμένους πόρους που θα είναι διαθέσιμοι για την εκτέλεση της σύμβασης και τον τρόπο δια του οποίου θα χρησιμοποιηθούν αυτοί για την εκτέλεση της σύμβασης. Ο τρίτος θα δεσμεύεται ρητά ότι θα διαθέσει στον διαγωνιζόμενο τους συγκεκριμένους πόρους κατά

τη διάρκεια της σύμβασης και ο διαγωνιζόμενος ότι θα κάνει χρήση αυτών σε περίπτωση που του ανατεθεί η σύμβαση.

Σε περίπτωση που ο τρίτος διαθέτει χρηματοοικονομική επάρκεια, θα δηλώνει επίσης ότι καθίσταται από κοινού με τον διαγωνιζόμενο υπεύθυνος για την εκτέλεση της σύμβασης.

Σε περίπτωση που ο τρίτος διαθέτει στοιχεία τεχνικής ή επαγγελματικής καταλληλότητας που σχετίζονται με τους τίτλους σπουδών και τα επαγγελματικά προσόντα που ορίζονται στην περίπτωση στ' του Μέρους II του Παραρτήματος XII του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016 ή με την σχετική επαγγελματική εμπειρία, θα δεσμεύεται ότι θα εκτελέσει τις εργασίες ή υπηρεσίες για τις οποίες απαιτούνται οι συγκεκριμένες ικανότητες, δηλώνοντας το τμήμα της σύμβασης που θα εκτελέσει.

**B.10.** Στην περίπτωση που ο οικονομικός φορέας δηλώνει στην προσφορά του ότι θα κάνει χρήση υπεργολάβων, στις ικανότητες των οποίων δεν στηρίζεται, προσκομίζεται υπεύθυνη δήλωση του προσφέροντος με αναφορά του τμήματος της σύμβασης το οποίο προτίθεται να αναθέσει σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας και υπεύθυνη δήλωση των υπεργολάβων ότι αποδέχονται την εκτέλεση των εργασιών.

**B.11. Επισημαίνεται ότι γίνονται αποδεκτές:**

- οι ένορκες βεβαιώσεις που αναφέρονται στην παρούσα Διακήρυξη, εφόσον έχουν συνταχθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή τους,
- οι υπεύθυνες δηλώσεις, εφόσον έχουν συνταχθεί μετά την κοινοποίηση της πρόσκλησης για την υποβολή των δικαιολογητικών<sup>5</sup>. Σημειώνεται ότι δεν απαιτείται θεώρηση του γνησίου της υπογραφής τους.

## **2.3 Κριτήρια Ανάθεσης**

---

### **2.3.1 Κριτήριο ανάθεσης**

Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής.

## **2.4 Κατάρτιση - Περιεχόμενο Προσφορών**

---

### **2.4.1 Γενικοί όροι υποβολής προσφορών**

Οι προσφορές υποβάλλονται με βάση τις απαιτήσεις που ορίζονται στο Παράρτημα II της Διακήρυξης, για όλες τις περιγραφόμενες υπηρεσίες ανά τμήμα.

Δεν επιτρέπονται εναλλακτικές προσφορές

Η ένωση οικονομικών φορέων υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά ηλεκτρονικά είτε από όλους τους οικονομικούς φορείς που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους νομίμως εξουσιοδοτημένο. Στην προσφορά, απαραίτητως πρέπει να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του (συμπεριλαμβανομένης της κατανομής αμοιβής μεταξύ τους) κάθε μέλους της ένωσης, καθώς και ο εκπρόσωπος/συντονιστής αυτής.

Οι οικονομικοί φορείς μπορούν να αποσύρουν την προσφορά τους, πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφοράς, χωρίς να απαιτείται έγκριση εκ μέρους του αποφαινομένου οργάνου της αναθέτουσας αρχής, υποβάλλοντας έγγραφη ειδοποίηση προς την αναθέτουσα αρχή μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του ΕΣΗΔΗΣ.

---

<sup>5</sup> Πρβ. παράγραφο 12 άρθρου 80 του ν.4412/2016.

## **2.4.2 Χρόνος και Τρόπος υποβολής προσφορών**

**2.4.2.1.** Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία και ώρα που ορίζει η παρούσα διακήρυξη, στην Ελληνική Γλώσσα, σε ηλεκτρονικό φάκελο, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στον ν.4412/2016, ιδίως στα άρθρα 36 και 37 και στην κατ' εξουσιοδότηση και στην κατ' εξουσιοδότηση της παρ. 5 του άρθρου 36 του ν.4412/2016 εκδοθείσα υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β'2453/ 09.06.2021) Κοινή Απόφαση των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)», εφεξής «Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες».

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς απαιτείται να διαθέτουν προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή που υποστηρίζεται τουλάχιστον από αναγνωρισμένο (εγκεκριμένο) πιστοποιητικό, το οποίο χορηγήθηκε από πάροχο υπηρεσιών πιστοποίησης, ο οποίος περιλαμβάνεται στον κατάλογο εμπιστευσης που προβλέπεται στην απόφαση 2009/767/ΕΚ και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Κανονισμό (ΕΕ) 910/2014 και να εγγραφούν στο ΕΣΗΔΗΣ, σύμφωνα με την περ. β της παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016 και τις διατάξεις του άρθρου 6 της Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες.

**2.4.2.2.** Ο χρόνος υποβολής της προσφοράς μέσω του ΕΣΗΔΗΣ βεβαιώνεται αυτόματα από το ΕΣΗΔΗΣ με υπηρεσίες χρονοσήμανσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 37 του ν. 4412/2016 και τις διατάξεις του άρθρου 10 της ως άνω κοινής υπουργικής απόφασης.

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο ΕΣΗΔΗΣ. Σε περιπτώσεις τεχνικής αδυναμίας λειτουργίας του ΕΣΗΔΗΣ, η αναθέτουσα αρχή ρυθμίζει τα της συνέχειας του διαγωνισμού με αιτιολογημένη απόφασή της.

**2.4.2.3.** Οι οικονομικοί φορείς υποβάλλουν με την προσφορά τους τα ακόλουθα σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 13 της Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες:

(α) έναν ηλεκτρονικό (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά», στον οποίο περιλαμβάνεται το σύνολο των κατά περίπτωση απαιτούμενων δικαιολογητικών και η τεχνική προσφορά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και την παρούσα.

(β) έναν ηλεκτρονικό (υπο)φάκελο με την ένδειξη «Οικονομική Προσφορά», στον οποίο περιλαμβάνεται η οικονομική προσφορά του οικονομικού φορέα και το σύνολο των κατά περίπτωση απαιτούμενων δικαιολογητικών.

Από τον Οικονομικό Φορέα σημαίνονται, με χρήση της σχετικής λειτουργικότητας του ΕΣΗΔΗΣ, τα στοιχεία εκείνα της προσφοράς του που έχουν εμπιστευτικό χαρακτήρα σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 21 του ν. 4412/2016. Εφόσον ένας οικονομικός φορέας χαρακτηρίζει πληροφορίες ως εμπιστευτικές, λόγω ύπαρξης τεχνικού ή εμπορικού απορρήτου, στη σχετική δήλωσή του, αναφέρει ρητά όλες τις σχετικές διατάξεις νόμου ή διοικητικές πράξεις που επιβάλλουν την εμπιστευτικότητα της συγκεκριμένης πληροφορίας.

Δεν χαρακτηρίζονται ως εμπιστευτικές, πληροφορίες σχετικά με τις τιμές μονάδας, τις προσφερόμενες ποσότητες, την οικονομική προσφορά και τα στοιχεία της τεχνικής προσφοράς που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγησή της.

**2.4.2.4.** Εφόσον οι Οικονομικοί Φορείς καταχωρίσουν τα στοιχεία, μεταδεδομένα και συνημμένα ηλεκτρονικά αρχεία, που αφορούν δικαιολογητικά συμμετοχής-τεχνικής προσφοράς και οικονομικής προσφοράς τους στις αντίστοιχες ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του ΕΣΗΔΗΣ, στην συνέχεια, μέσω σχετικής λειτουργικότητας, εξάγουν αναφορές

(εκτυπώσεις) σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF, τα οποία αποτελούν συνοπτική αποτύπωση των καταχωρισμένων στοιχείων. Τα ηλεκτρονικά αρχεία των εν λόγω αναφορών (εκτυπώσεων) υπογράφονται ψηφιακά, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διατάξεις (περ. β της παρ. 2 του άρθρου 37) και επισυνάπτονται από τον Οικονομικό Φορέα στους αντίστοιχους υποφακέλους. Επισημαίνεται ότι η εξαγωγή και η επισύναψη των προαναφερθέντων αναφορών (εκτυπώσεων) δύναται να πραγματοποιείται για κάθε υποφάκελο ξεχωριστά, από τη στιγμή που έχει ολοκληρωθεί η καταχώριση των στοιχείων σε αυτόν.

**2.4.2.5.** Ειδικότερα, όσον αφορά τα συνημμένα ηλεκτρονικά αρχεία της προσφοράς, οι Οικονομικοί Φορείς τα καταχωρίζουν στους ανωτέρω (υπο)φακέλους μέσω του Υποσυστήματος, ως εξής :

Τα έγγραφα που καταχωρίζονται στην ηλεκτρονική προσφορά, και δεν απαιτείται να προσκομισθούν και σε έντυπη μορφή, γίνονται αποδεκτά κατά περίπτωση, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις διατάξεις:

α) είτε των άρθρων 13, 14 και 28 του ν. 4727/2020 (Α' 184) περί ηλεκτρονικών δημοσίων εγγράφων που φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή ή σφραγίδα και, εφόσον πρόκειται για αλλοδαπά δημόσια ηλεκτρονικά έγγραφα, εάν φέρουν επισημείωση e-Apostille

β) είτε των άρθρων 15 και 27<sup>6</sup> του ν. 4727/2020 (Α' 184) περί ηλεκτρονικών ιδιωτικών εγγράφων που φέρουν ηλεκτρονική υπογραφή ή σφραγίδα

γ) είτε του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 (Α' 45),

δ) είτε της παρ. 2 του άρθρου 37 του ν. 4412/2016, περί χρήσης ηλεκτρονικών υπογραφών σε ηλεκτρονικές διαδικασίες δημοσίων συμβάσεων,

ε) είτε της παρ. 8 του άρθρου 92 του ν. 4412/2016, περί συνυποβολής υπεύθυνης δήλωσης στην περίπτωση απλής φωτοτυπίας ιδιωτικών εγγράφων.

Επιπλέον, δεν προσκομίζονται σε έντυπη μορφή τα ΦΕΚ και ενημερωτικά και τεχνικά φυλλάδια και άλλα έντυπα, εταιρικά ή μη, με ειδικό τεχνικό περιεχόμενο, δηλαδή έντυπα με αμιγώς τεχνικά χαρακτηριστικά, όπως αριθμούς, αποδόσεις σε διεθνείς μονάδες, μαθηματικούς τύπους και σχέδια.

Ειδικότερα, τα στοιχεία και δικαιολογητικά για τη συμμετοχή του Οικονομικού Φορέα στη διαδικασία καταχωρίζονται από αυτόν σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF.

Έως την ημέρα και ώρα αποσφράγισης των προσφορών προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό-ούς φάκελους, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού του παρόντος διαγωνισμού, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς του, τα οποία

---

<sup>6</sup> Βλ. σχετικά με την ηλεκτρονική υπεύθυνη δήλωση το άρθρο εικοστό έβδομο της από 20.3.2020 Π.Ν.Π., (Α 68) - που κυρώθηκε με το άρθρο 1 του ν. 4683/2020 (Α'83)-κατά τις παραγράφους 1 και 2 του οποίου:" Η υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75) μπορεί να συντάσσεται στην Ενιαία Ψηφιακή Πύλη της Δημόσιας Διοίκησης του άρθρου 52 του ν. 4635/2019, μέσω της ηλεκτρονικής εφαρμογής «e-Dilos». Η ηλεκτρονική υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται και γίνεται αποδεκτή σύμφωνα με τα οριζόμενα στο εικοστό τέταρτο άρθρο της παρούσας. 2. Η αυθεντικοποίηση που πραγματοποιείται για τη χρήση της ηλεκτρονικής εφαρμογής της παρ. 1 του παρόντος έχει την ίδια ισχύ με τη βεβαίωση γνήσιου υπογραφής του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 (Α' 45). Η ημερομηνία που αναγράφεται στην προηγμένη ή εγκεκριμένη ηλεκτρονική σφραγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης αντιστοιχεί στην ημερομηνία έκδοσης της ηλεκτρονικής υπεύθυνης δήλωσης. Εφόσον τηρούνται οι όροι του προηγούμενου εδαφίου, η ηλεκτρονική υπεύθυνη δήλωση, τόσο ως ηλεκτρονικό όσο και ως έντυπο έγγραφο, συνιστά έγγραφο βέβαιης χρονολογίας".



απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά ενδεικτικά είναι :

α) η πρωτότυπη εγγυητική επιστολή συμμετοχής, πλην των περιπτώσεων που αυτή εκδίδεται ηλεκτρονικά, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη,

β) αυτά που δεν υπάγονται στις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 2 του ν. 2690/1999,

γ) ιδιωτικά έγγραφα τα οποία δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο ή δεν φέρουν θεώρηση από υπηρεσίες και φορείς της περίπτωσης α της παρ. 2 του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 ή δεν συνοδεύονται από υπεύθυνη δήλωση για την ακρίβειά τους, καθώς και

δ) τα αλλοδαπά δημόσια έντυπα έγγραφα που φέρουν την επισημείωση της Χάγης (Apostille), ή προξενική θεώρηση και δεν έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Σε περίπτωση μη υποβολής ενός ή περισσότερων από τα ως άνω στοιχεία και δικαιολογητικά που υποβάλλονται σε έντυπη μορφή, πλην της πρωτότυπης εγγύησης συμμετοχής, η αναθέτουσα αρχή δύναται να ζητήσει τη συμπλήρωση και υποβολή τους, σύμφωνα με το άρθρο 102 του ν. 4412/2016.

Στα αλλοδαπά δημόσια έγγραφα και δικαιολογητικά εφαρμόζεται η Συνθήκη της Χάγης της 5ης.10.1961, που κυρώθηκε με το ν. 1497/1984 (Α'188), εφόσον συντάσσονται σε κράτη που έχουν προσχωρήσει στην ως άνω Συνθήκη, άλλως φέρουν προξενική θεώρηση. Απαλλάσσονται από την απαίτηση επικύρωσης (με Apostille ή Προξενική Θεώρηση) αλλοδαπά δημόσια έγγραφα όταν καλύπτονται από διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες που έχει συνάψει η Ελλάδα (ενδεικτικά «Σύμβαση νομικής συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Κύπρου – 05.03.1984» (κυρωτικός ν.1548/1985, «Σύμβαση περί απαλλαγής από την επικύρωση ορισμένων πράξεων και εγγράφων – 15.09.1977» (κυρωτικός ν.4231/2014)). Επίσης, απαλλάσσονται από την απαίτηση επικύρωσης ή παρόμοιας διατύπωσης δημόσια έγγραφα που εκδίδονται από τις αρχές κρατών μέλους που υπάγονται στον Καν ΕΕ 2016/1191 για την απλούστευση των απαιτήσεων για την υποβολή ορισμένων δημοσίων εγγράφων στην ΕΕ, όπως, ενδεικτικά, το λευκό ποινικό μητρώο, υπό τον όρο ότι τα σχετικά με το γεγονός αυτό δημόσια έγγραφα εκδίδονται για πολίτη της Ένωσης από τις αρχές του κράτους μέλους της ιθαγένειάς του.

Σημειώνεται ότι, γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 2 περ. β του άρθρου 11 του ν. 2690/1999 “Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας”, όπως αντικαταστάθηκε ως άνω με το άρθρο 1 παρ.2 του ν.4250/2014.

Οι πρωτότυπες εγγυήσεις συμμετοχής, πλην των εγγυήσεων που εκδίδονται ηλεκτρονικά, προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα, σε κλειστό φάκελο, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας, τα στοιχεία του παρόντος διαγωνισμού και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού, το αργότερο πριν την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών που ορίζεται στην παρ. 3.1 της παρούσας, άλλως η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη μετά από γνώμη της Επιτροπής Διαγωνισμού.

Η προσκόμιση των εγγυήσεων συμμετοχής πραγματοποιείται είτε με κατάθεση του ως άνω φακέλου στην υπηρεσία πρωτοκόλλου της αναθέτουσας αρχής, είτε με την αποστολή του ταχυδρομικώς, επί αποδείξει. Το βάρος απόδειξης της έγκαιρης προσκόμισης φέρει ο οικονομικός φορέας. Το εμπρόθεσμο αποδεικνύεται με την επίκληση του αριθμού πρωτοκόλλου ή την προσκόμιση του σχετικού αποδεικτικού αποστολής κατά περίπτωση.

Στην περίπτωση που επιλεγεί η αποστολή του φακέλου της εγγύησης συμμετοχής ταχυδρομικώς, ο οικονομικός φορέας αναρτά, εφόσον δεν διαθέτει αριθμό έγκαιρης εισαγωγής του φακέλου του στο πρωτόκολλο της αναθέτουσας αρχής, το αργότερο έως την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης των προσφορών, μέσω της λειτουργικότητας

«Επικοινωνία», τα σχετικό αποδεικτικό στοιχείο προσκόμισης (αποδεικτικό κατάθεσης σε υπηρεσίες ταχυδρομείου- ταχυμεταφορών), προκειμένου να ενημερώσει την αναθέτουσα αρχή περί της τήρησης της υποχρέωσής του σχετικά με την (εμπρόθεσμη) προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής του στον παρόντα διαγωνισμό.

### **2.4.3 Περιεχόμενα Φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής- Τεχνική Προσφορά»**

#### **2.4.3.1 Δικαιολογητικά Συμμετοχής**

Τα στοιχεία και δικαιολογητικά για την συμμετοχή των προσφερόντων στη διαγωνιστική διαδικασία περιλαμβάνουν με ποινή αποκλεισμού τα ακόλουθα υπό α και β στοιχεία:

α) το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ), όπως προβλέπεται στις παρ. 1 και 3 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016 και τη συνοδευτική υπεύθυνη δήλωση με την οποία ο οικονομικός φορέας δύναται να διευκρινίζει τις πληροφορίες που παρέχει με το ΕΕΕΣ σύμφωνα με την παρ. 9 του ίδιου άρθρου,

β) την εγγύηση συμμετοχής, όπως προβλέπεται στο άρθρο 72 του Ν.4412/2016 και τις παραγράφους 2.1.5 και 2.2.2 αντίστοιχα της παρούσας διακήρυξης.

Οι προσφέροντες συμπληρώνουν το σχετικό υπόδειγμα ΕΕΕΣ, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας διακήρυξης ως Παράρτημα αυτής.

Η συμπλήρωσή του δύναται να πραγματοποιηθεί με χρήση του υποσυστήματος Promitheus ESPDint, προσβάσιμου μέσω της Διαδικτυακής Πύλης ([www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr)) του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, ή άλλης σχετικής συμβατής πλατφόρμας υπηρεσιών διαχείρισης ηλεκτρονικών ΕΕΕΣ. Οι Οικονομικοί Φορείς δύναται για αυτό το σκοπό να αξιοποιήσουν το αντίστοιχο ηλεκτρονικό αρχείο με μορφότυπο XML που αποτελεί επικουρικό στοιχείο των εγγράφων της σύμβασης.

Το συμπληρωμένο από τον Οικονομικό Φορέα ΕΕΕΣ, καθώς και η τυχόν συνοδευτική αυτού υπεύθυνη δήλωση, υποβάλλονται σύμφωνα με την περίπτωση δ' της παραγράφου 2.4.2.5 της παρούσας, σε ψηφιακά υπογεγραμμένο ηλεκτρονικό αρχείο με μορφότυπο PDF.

#### **2.4.3.2 Τεχνική Προσφορά**

Η τεχνική προσφορά θα πρέπει να καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την αναθέτουσα αρχή με το κεφάλαιο “Απαιτήσεις-Τεχνικές Προδιαγραφές” της παρούσας Διακήρυξης, περιγράφοντας ακριβώς πώς οι συγκεκριμένες απαιτήσεις και προδιαγραφές πληρούνται. Περιλαμβάνει ιδίως τα έγγραφα και δικαιολογητικά, βάσει των οποίων θα αξιολογηθεί η καταλληλότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών, με βάση το κριτήριο ανάθεσης, σύμφωνα με τα αναλυτικώς αναφερόμενα στο ως άνω Παράρτημα.

Οι οικονομικοί φορείς αναφέρουν το τμήμα της σύμβασης που προτίθενται να αναθέσουν υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, καθώς και τους υπεργολάβους που προτείνουν.

Οι οικονομικοί Φορείς θα πρέπει να επισυνάπτουν ηλεκτρονικά υπογεγραμμένα πρόσθετα, σε σχέση με τις αναφορές (εκτυπώσεις) της παραγράφου 2.4.2.4, τα φύλλα συμμόρφωσης που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα II της παρούσας διακήρυξης.

### **2.4.4 Περιεχόμενα Φακέλου «Οικονομική Προσφορά» / Τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών**

Η Οικονομική Προσφορά συντάσσεται με βάση το αναγραφόμενο στην παρούσα κριτήριο ανάθεσης όπως ορίζεται παράγραφο 2.3.1., σύμφωνα με τα οριζόμενα στο Παράρτημα VI (οικονομικής προσφοράς) της διακήρυξης:

Η τιμή της παρεχόμενης υπηρεσίας δίνεται σε ευρώ ανά μονάδα.

Οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται, επί ποινή αποκλεισμού, να συμπληρώσουν και να υποβάλουν σε μορφή pdf, ψηφιακά υπογεγραμμένο στον (υπο)φάκελο “οικονομική προσφορά” το ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ υπάρχει στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – Υπόδειγμα Οικονομικής Προσφοράς της παρούσας. Η τιμή των προς προμήθεια υλικών και των παρεχόμενων υπηρεσιών δίνεται σε ευρώ ανά μονάδα με τρία (3) δεκαδικά ψηφία. Στην τιμή περιλαμβάνονται οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή των υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης. Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ’ αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ’ όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται. Για τη σύγκριση των προσφορών, θα λαμβάνεται υπόψη η συνολική προσφερόμενη τιμή χωρίς Φ.Π.Α.

Ως απαράδεκτες θα απορρίπτονται προσφορές στις οποίες: α) δεν δίνεται τιμή σε ΕΥΡΩ ή που καθορίζεται σχέση ΕΥΡΩ προς ξένο νόμισμα, β) δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή, με την επιφύλαξη της παρ. 4 του άρθρου 102 του ν. 4412/2016 και γ) η τιμή υπερβαίνει τον προϋπολογισμό της σύμβασης.

**Επισημαίνεται ότι** στην παρούσα διαδικασία ανάθεσης σύμβασης και συγκεκριμένα για το τμήμα 5 «Εποπτεία εκθέσεων 8ης Μπιενάλε» οι προσφέροντες υποχρεούνται, με ποινή αποκλεισμού, να εξειδικεύουν σε χωριστό κεφάλαιο της προσφοράς τους τα στοιχεία της παρ. 1 του άρθρου 68 του ν. 3863/2010. Ειδικότερα, θα πρέπει να αναφέρουν στην προσφορά τους, εκτός των άλλων, τα εξής:

- α) Τον αριθμό των εργαζομένων που θα απασχοληθούν στο έργο.
- β) Τις ημέρες και τις ώρες εργασίας.
- γ) Τη συλλογική σύμβαση εργασίας στην οποία τυχόν υπάγονται οι εργαζόμενοι.
- δ) Το ύψος του προϋπολογισμένου ποσού που αφορά τις πάσης φύσεως νόμιμες αποδοχές αυτών των εργαζομένων.
- ε) Το ύψος των ασφαλιστικών εισφορών με βάση τα προϋπολογισθέντα ποσά.

Επιπλέον, οι προσφέροντες θα πρέπει να υπολογίζουν στην προσφορά τους εύλογο ποσοστό διοικητικού κόστους παροχής των υπηρεσιών τους, των αναλώσιμων, του εργολαβικού τους κέρδους και των νόμιμων υπέρ Δημοσίου και τρίτων κρατήσεων.

Σημειώνεται ότι επειδή οι ειδικές ηλεκτρονικές φόρμες του ΕΔΗΔΗΣ δεν έχουν αποτυπώσει τις απαιτήσεις αυτές, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να υποβάλλουν και ξεχωριστό έντυπο οικονομικής προσφοράς σε μορφή pdf (ψηφιακά υπογεγραμμένο) βάσει του υποδείγματος στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI Και το οποίο υπάρχει αναρτημένο σε επεξεργάσιμο αρχείο (word) στο χώρο του διαγωνισμού.

Στην οικονομική προσφορά θα πρέπει να επιλέγεται με σαφήνεια ένας από τους τρόπους πληρωμής που περιγράφονται στην παρ. (5.1) της παρούσας διακήρυξης.

#### **2.4.5 Χρόνος ισχύος των προσφορών**

Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα **πέντε (5) μηνών** από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Προσφορά η οποία ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο από τον ανωτέρω προβλεπόμενο απορρίπτεται.

Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται εγγράφως, εφόσον τούτο ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, πριν από τη λήξη της, με αντίστοιχη παράταση της εγγυητικής επιστολής συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72 παρ. 1 α του ν. 4412/2016 και την

παράγραφο 2.2.2. της παρούσας, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με την προβλεπόμενη ως άνω αρχική διάρκεια. Σε περίπτωση αιτήματος της αναθέτουσας αρχής για παράταση της ισχύος της προσφοράς, για τους οικονομικούς φορείς, που αποδέχτηκαν την παράταση, πριν τη λήξη ισχύος των προσφορών τους, οι προσφορές ισχύουν και τους δεσμεύουν για το επιπλέον αυτό χρονικό διάστημα.

Μετά τη λήξη και του παραπάνω ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα της διαδικασίας ανάθεσης ματαιώνονται, εκτός αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα, ότι η συνέχιση της διαδικασίας εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι οικονομικοί φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά και την εγγύηση συμμετοχής τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση, η διαδικασία συνεχίζεται με όσους παρέτειναν τις προσφορές τους και αποκλείονται οι λοιποί οικονομικοί φορείς.

Σε περίπτωση που λήξει ο χρόνος ισχύος των προσφορών και δεν ζητηθεί παράταση της προσφοράς, η αναθέτουσα αρχή δύναται με αιτιολογημένη απόφασή της, εφόσον η εκτέλεση της σύμβασης εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, να ζητήσει εκ των υστέρων από τους οικονομικούς φορείς που συμμετέχουν στη διαδικασία να παρατείνουν την προσφορά τους.

#### **2.4.6 Λόγοι απόρριψης προσφορών**

Η αναθέτουσα αρχή με βάση τα αποτελέσματα του ελέγχου και της αξιολόγησης των προσφορών, απορρίπτει, σε κάθε περίπτωση, προσφορά:

α) η οποία αποκλίνει από απaráβατους όρους περί σύνταξης και υποβολής της προσφοράς, ή δεν υποβάλλεται εμπρόθεσμα με τον τρόπο και με το περιεχόμενο που ορίζεται στην παρούσα και συγκεκριμένα στις παραγράφους 2.4.1 (Γενικοί όροι υποβολής προσφορών), 2.4.2. (Χρόνος και τρόπος υποβολής προσφορών), 2.4.3. (Περιεχόμενο φακέλων δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής προσφοράς), 2.4.4. (Περιεχόμενο φακέλου οικονομικής προσφοράς, τρόπος σύνταξης και υποβολής οικονομικών προσφορών), 2.4.5. (Χρόνος ισχύος προσφορών), 3.1. (Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών), 3.2 (Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου) της παρούσας,

β) η οποία περιέχει ατελείς, ελλειπείς, ασαφείς ή λανθασμένες πληροφορίες ή τεκμηρίωση, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών που περιέχονται στο ΕΕΕΣ, εφόσον αυτές δεν επιδέχονται συμπλήρωσης, διόρθωσης, αποσαφήνισης ή διευκρίνισης ή, εφόσον επιδέχονται, δεν έχουν αποκατασταθεί από τον προσφέροντα, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας, σύμφωνα το άρθρο 102 του ν. 4412/2016 και την παρ. 3.1.2.1 της παρούσας διακήρυξης,

γ) για την οποία ο προσφέρων δεν παράσχει τις απαιτούμενες εξηγήσεις, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας ή η εξήγηση δεν είναι αποδεκτή από την αναθέτουσα αρχή σύμφωνα με την παρ. 3.1.2.1 της παρούσας και τα άρθρα 102 και 103 του ν. 4412/2016,

δ) η οποία είναι εναλλακτική προσφορά,

ε) η οποία υποβάλλεται από έναν προσφέροντα που έχει υποβάλλει δύο ή περισσότερες προσφορές,

στ) η οποία είναι υπό αίρεση,

ζ) η οποία θέτει όρο αναπροσαρμογής,

η) για την οποία ο προσφέρων δεν παράσχει, εντός αποκλειστικής προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση σε αυτόν σχετικής πρόσκλησης της αναθέτουσας αρχής,

εξηγήσεις αναφορικά με την τιμή ή το κόστος που προτείνει σε αυτήν, στην περίπτωση που η προσφορά του φαίνεται ασυνήθιστα χαμηλή σε σχέση με τις υπηρεσίες, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 88 του ν.4412/2016,

θ) εφόσον διαπιστωθεί ότι είναι ασυνήθιστα χαμηλή διότι δε συμμορφώνεται με τις ισχύουσες υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν.4412/2016,

ι) η οποία παρουσιάζει αποκλίσεις ως προς τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της σύμβασης,

ια) η οποία παρουσιάζει ελλείψεις ως προς τα δικαιολογητικά που ζητούνται από τα έγγραφα της παρούσας διακήρυξης, εφόσον αυτές δεν θεραπευτούν από τον προσφέροντα με την υποβολή ή τη συμπλήρωσή τους, εντός της προκαθορισμένης προθεσμίας, σύμφωνα με τα άρθρα 102 και 103 του ν.4412/2016,

ιβ) εάν από τα δικαιολογητικά του άρθρου 103 του ν. 4412/2016, που προσκομίζονται από τον προσωρινό ανάδοχο, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας ή η πλήρωση μιας ή περισσότερων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής, σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4. επ., περί κριτηρίων επιλογής,

ιγ) εάν κατά τον έλεγχο των ως άνω δικαιολογητικών του άρθρου 103 του ν.4412/2016, διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν, σύμφωνα με το άρθρο 79 του ν. 4412/2016, είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή ότι έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία.

### 3. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

---

#### 3.1 Αποσφράγιση και αξιολόγηση προσφορών

---

##### 3.1.1 Ηλεκτρονική αποσφράγιση προσφορών

Το πιστοποιημένο στο ΕΣΗΔΗΣ, για την αποσφράγιση των προσφορών αρμόδιο όργανο της Αναθέτουσας Αρχής, ήτοι η επιτροπή διενέργειας/επιτροπή αξιολόγησης, **εφεξής Επιτροπή Διαγωνισμού**, προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των φακέλων των προσφορών, κατά το άρθρο 100 του ν. 4412/2016, ακολουθώντας τα εξής στάδια:

- **Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» και του (υπό)φακέλου «Οικονομική Προσφορά», την ..... και ώρα ... ..**

Στο στάδιο αυτό τα στοιχεία των προσφορών που αποσφραγίζονται είναι προσβάσιμα μόνο στα μέλη της Επιτροπής Διαγωνισμού και την Αναθέτουσα Αρχή.

##### 3.1.2 Αξιολόγηση προσφορών

**3.1.2.1** Μετά την κατά περίπτωση ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών, μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο ΕΣΗΔΗΣ οργάνων της<sup>7</sup>, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων.

Η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητά από τους προσφέροντες οικονομικούς φορείς, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλιπείς ή λανθασμένες, συμπεριλαμβανομένων εκείνων στο ΕΕΕΣ, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλλουν, να συμπληρώνουν, να αποσαφηνίζουν ή να ολοκληρώνουν τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτούς της σχετικής πρόσκλησης. Η συμπλήρωση ή η αποσαφήνιση ζητείται και γίνεται αποδεκτή υπό την προϋπόθεση ότι δεν τροποποιείται η προσφορά του οικονομικού φορέα και ότι αφορά σε στοιχεία ή δεδομένα, των οποίων είναι αντικειμενικά εξακριβώσιμος ο προγενέστερος χαρακτήρας σε σχέση με το πέρας της καταληκτικής προθεσμίας παραλαβής προσφορών. Τα ανωτέρω ισχύουν κατ' αναλογία και για τυχόν ελλείπουσες δηλώσεις, υπό την προϋπόθεση ότι βεβαιώνουν γεγονότα αντικειμενικώς εξακριβώσιμα.

Ειδικότερα :

α) Η Επιτροπή Διαγωνισμού εξετάζει αρχικά την προσκόμιση της εγγύησης συμμετοχής, σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 72. Σε περίπτωση παράλειψης προσκόμισης, είτε της εγγύησης συμμετοχής ηλεκτρονικής έκδοσης, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών, είτε του πρωτοτύπου της έντυπης εγγύησης συμμετοχής, μέχρι την ημερομηνία και ώρα αποσφράγισης, η Επιτροπή Διαγωνισμού συντάσσει πρακτικό στο οποίο εισηγείται την απόρριψη της προσφοράς ως απαράδεκτης.

Στη συνέχεια εκδίδεται από την αναθέτουσα αρχή απόφαση, με την οποία επικυρώνεται το ανωτέρω πρακτικό. Η απόφαση απόρριψης της προσφοράς του παρόντος εδαφίου

---

<sup>7</sup> Στο πλαίσιο των διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων, τα όργανα που γνωμοδοτούν προς τα αποφαινόμενα όργανα ((επιτροπή διενέργειας/επιτροπή αξιολόγησης) ελέγχουν, σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016, την καταλληλότητα των προσφερόντων, αξιολογούν τις προσφορές, εισηγούνται τον αποκλεισμό τους από τη διαδικασία, την απόρριψη των προσφορών, την κατακύρωση των αποτελεσμάτων, την αποδέσμευση ή κατάπτωση των εγγυήσεων, τη ματαίωση της διαδικασίας και γνωμοδοτούν για κάθε άλλο θέμα που ανακύπτει κατά τη διαδικασία ανάθεσης.

εκδίδεται πριν από την έκδοση οποιασδήποτε άλλης απόφασης σχετικά με την αξιολόγηση των προσφορών της οικείας διαδικασίας ανάθεσης σύμβασης και κοινοποιείται σε όλους τους προσφέροντες, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ.

Κατά της εν λόγω απόφασης χωρεί προδικαστική προσφυγή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 3.4 της παρούσας.

Η αναθέτουσα αρχή επικοινωνεί παράλληλα με τους φορείς που φέρονται να έχουν εκδώσει τις εγγυητικές επιστολές, προκειμένου να διαπιστώσει την εγκυρότητά τους.

β) Μετά την έκδοση της ανωτέρω απόφασης η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει αρχικά στον έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και εν συνεχεία στην αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών των προσφερόντων των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής έκρινε πλήρη. Η αξιολόγηση γίνεται σύμφωνα με τους όρους της παρούσας και η διαδικασία αξιολόγησης ολοκληρώνεται με την καταχώριση σε πρακτικό των προσφερόντων, των αποτελεσμάτων του ελέγχου και της αξιολόγησης των δικαιολογητικών συμμετοχής και των τεχνικών προσφορών.

γ) Στη συνέχεια η Επιτροπή Διαγωνισμού προβαίνει στην αξιολόγηση των οικονομικών προσφορών των προσφερόντων, των οποίων τα δικαιολογητικά συμμετοχής και η τεχνική προσφορά κρίθηκαν αποδεκτά, συντάσσει πρακτικό στο οποίο καταχωρίζονται οι οικονομικές προσφορές κατά σειρά μειοδοσίας και εισηγείται αιτιολογημένα την αποδοχή ή απόρριψή τους, την κατάταξη των προσφορών και την ανάδειξη του προσωρινού αναδόχου.

Εάν οι προσφορές φαίνονται ασυνήθιστα χαμηλές σε σχέση με το αντικείμενο της σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή απαιτεί από τους οικονομικούς φορείς, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, να εξηγήσουν την τιμή ή το κόστος που προτείνουν στην προσφορά τους, εντός αποκλειστικής προθεσμίας, κατά ανώτατο όριο είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης. Στην περίπτωση αυτή εφαρμόζονται τα άρθρα 88 και 89 ν. 4412/2016. Εάν τα παρεχόμενα στοιχεία δεν εξηγούν κατά τρόπο ικανοποιητικό το χαμηλό επίπεδο της τιμής ή του κόστους που προτείνεται, η προσφορά απορρίπτεται ως μη κανονική.

Στην περίπτωση ισότιμων προσφορών η αναθέτουσα αρχή επιλέγει τον ανάδοχο με κλήρωση μεταξύ των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν ισότιμες προσφορές. Η κλήρωση γίνεται ενώπιον της Επιτροπής του Διαγωνισμού και παρουσία των οικονομικών φορέων που υπέβαλαν τις ισότιμες προσφορές.

Στη συνέχεια, εφόσον το αποφαινόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής εγκρίνει τα ανωτέρω πρακτικά εκδίδεται απόφαση για τα αποτελέσματα όλων των ανωτέρω σταδίων («Δικαιολογητικά Συμμετοχής», «Τεχνική Προσφορά» και «Οικονομική Προσφορά») και η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί εγγράφως, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, τον πρώτο σε κατάταξη μειοδότη στον οποίον πρόκειται να γίνει η κατακύρωση («προσωρινός ανάδοχος») να υποβάλει τα δικαιολογητικά κατακύρωσης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 103 και την παράγραφο 3.2 της παρούσας, περί πρόσκλησης για υποβολή δικαιολογητικών. Η απόφαση έγκρισης των πρακτικών δεν κοινοποιείται στους προσφέροντες και ενσωματώνεται στην απόφαση κατακύρωσης.

### **3.2 Πρόσκληση υποβολής δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου - Δικαιολογητικά προσωρινού αναδόχου**

---

Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, η αναθέτουσα αρχή αποστέλλει σχετική ηλεκτρονική πρόσκληση στον προσφέροντα, στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση

(«προσωρινό ανάδοχο»), μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ και τον καλεί να υποβάλει εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν, τα αποδεικτικά έγγραφα νομιμοποίησης και τα πρωτότυπα ή αντίγραφα όλων των δικαιολογητικών που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.9.2. της παρούσας διακήρυξης, ως αποδεικτικά στοιχεία για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της παραγράφου 2.2.3 της διακήρυξης, καθώς και για την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής των παραγράφων 2.2.4 - 2.2.8 αυτής.

Ειδικότερα, το σύνολο των στοιχείων και δικαιολογητικών της ως άνω παραγράφου αποστέλλονται από αυτόν σε μορφή ηλεκτρονικών αρχείων με μορφότυπο PDF, σύμφωνα με τα ειδικώς οριζόμενα στην παράγραφο 2.4.2.5 της παρούσας.

Εντός της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης και το αργότερο έως την τρίτη εργάσιμη ημέρα από την καταληκτική ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης, προσκομίζονται με ευθύνη του οικονομικού φορέα, στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε κλειστό φάκελο, στον οποίο αναγράφεται ο αποστολέας, τα στοιχεία του Διαγωνισμού και ως παραλήπτης η Επιτροπή Διαγωνισμού, τα στοιχεία και δικαιολογητικά, τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε έντυπη μορφή (ως πρωτότυπα ή ακριβή αντίγραφα), σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις διατάξεις της ως άνω παραγράφου 2.4.2.5<sup>8</sup>.

Αν δεν προσκομισθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά ή υπάρχουν ελλείψεις σε αυτά που υποβλήθηκαν, η αναθέτουσα αρχή καλεί τον προσωρινό ανάδοχο να προσκομίσει τα ελλείποντα δικαιολογητικά ή να συμπληρώσει τα ήδη υποβληθέντα ή να παράσχει διευκρινήσεις, με την έννοια του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, εντός δέκα (10) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής πρόσκλησης σε αυτόν.

Ο προσωρινός ανάδοχος δύναται να υποβάλει αίτημα, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας» του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, προς την αναθέτουσα αρχή, για παράταση της ως άνω προθεσμίας, συνοδευόμενο από αποδεικτικά έγγραφα περί αίτησης χορήγησης δικαιολογητικών προσωρινού αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή η αναθέτουσα αρχή παρατείνει την προθεσμία υποβολής αυτών, για όσο χρόνο απαιτηθεί για τη χορήγησή τους από τις αρμόδιες δημόσιες αρχές. Ο προσωρινός ανάδοχος μπορεί να αξιοποιεί τη δυνατότητα αυτή τόσο εντός της αρχικής προθεσμίας για την υποβολή δικαιολογητικών όσο και εντός της προθεσμίας για την προσκόμιση ελλειπόντων ή τη συμπλήρωση ήδη υποβληθέντων δικαιολογητικών, κατά την έννοια του άρθρου 102 του ν. 4412/2016, ως ανωτέρω προβλέπεται. Η παρούσα ρύθμιση εφαρμόζεται αναλόγως και όταν η αναθέτουσα αρχή ζητήσει την προσκόμιση των δικαιολογητικών κατά τη διαδικασία αξιολόγησης των προσφορών ή αιτήσεων συμμετοχής και πριν από το στάδιο κατακύρωσης, κατ' εφαρμογή της διάταξης του πρώτου εδαφίου της παρ. 5 του άρθρου 79 του ν. 4412/2016, τηρουμένων των αρχών της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας.<sup>9</sup>

Απορρίπτεται η προσφορά του προσωρινού αναδόχου, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγύηση συμμετοχής του και η κατακύρωση γίνεται στον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, τηρουμένης της ανωτέρω διαδικασίας, εάν:

ι) κατά τον έλεγχο των παραπάνω δικαιολογητικών διαπιστωθεί ότι τα στοιχεία που δηλώθηκαν με το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) είναι εκ προθέσεως απατηλά, ή έχουν υποβληθεί πλαστά αποδεικτικά στοιχεία, ή

<sup>8</sup> Πρβλ άρθρο 17 ΚΥΑ ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες

<sup>9</sup> Πρβ. ομοίως ως ανωτέρω, άρθρο 103 παρ. 2 του ν. 4412/2016.



ii) δεν υποβληθούν στο προκαθορισμένο χρονικό διάστημα τα απαιτούμενα πρωτότυπα ή αντίγραφα των παραπάνω δικαιολογητικών, ή

iii) από τα δικαιολογητικά που προσκομίσθηκαν νομίμως και εμπροθέσμως, δεν αποδεικνύεται η μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.3 (λόγοι αποκλεισμού) ή η πλήρωση μιας ή περισσοτέρων από τις απαιτήσεις των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 έως 2.2.8 (κριτήρια ποιοτικής επιλογής) της παρούσας,

Σε περίπτωση έγκαιρης και προσήκουσας ενημέρωσης της αναθέτουσας αρχής για μεταβολές στις προϋποθέσεις, τις οποίες ο προσωρινός ανάδοχος είχε δηλώσει με το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) ότι πληροί, οι οποίες μεταβολές επήλθαν ή για τις οποίες μεταβολές έλαβε γνώση μετά την δήλωση και μέχρι την ημέρα της σύναψης της σύμβασης (οψιγενείς μεταβολές), δεν καταπίπτει υπέρ της Αναθέτουσας Αρχής η εγγύηση συμμετοχής του<sup>10</sup>.

Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν υποβάλλει αληθή ή ακριβή δήλωση ή δεν προσκομίσει ένα ή περισσότερα από τα απαιτούμενα έγγραφα και δικαιολογητικά ή δεν αποδείξει ότι: α) δεν βρίσκεται σε μία από τις καταστάσεις της παραγράφου 2.2.3 της παρούσας διακήρυξης και β) πληροί τα σχετικά κριτήρια ποιοτικής επιλογής τα οποία έχουν καθοριστεί σύμφωνα με τις παραγράφους 2.2.4 -2.2.8 της παρούσας διακήρυξης, η διαδικασία ματαιώνεται.

Η διαδικασία ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών ολοκληρώνεται με τη σύνταξη πρακτικού από την Επιτροπή του Διαγωνισμού, στο οποίο αναγράφεται η τυχόν συμπλήρωση δικαιολογητικών σύμφωνα με όσα ορίζονται ανωτέρω (παράγραφος 3.1.2.1.) και τη διαβίβασή του στο αποφαινόμενο όργανο της αναθέτουσας αρχής για τη λήψη απόφασης είτε για την κατακύρωση της σύμβασης είτε για τη ματαίωση της διαδικασίας.

### **3.3 Κατακύρωση - σύναψη σύμβασης**

**3.3.1.** Τα αποτελέσματα του ελέγχου των παραπάνω δικαιολογητικών κατακύρωσης και της εισήγησης της Επιτροπής επικυρώνονται με την απόφαση κατακύρωσης, στην οποία ενσωματώνεται η απόφαση έγκρισης των πρακτικών των περ. α & β της παρ. 2 του άρθρου 100 του ν. 4412/2016 (περί αξιολόγησης των δικαιολογητικών συμμετοχής, της τεχνικής και της οικονομικής προσφοράς).

Η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας», σε όλους τους οικονομικούς φορείς που έλαβαν μέρος στη διαδικασία ανάθεσης, εκτός από όσους αποκλείστηκαν οριστικά δυνάμει της παρ. 1 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016, την απόφαση κατακύρωσης, στην οποία αναφέρονται υποχρεωτικά οι προθεσμίες για την αναστολή της σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με τα άρθρα 360 έως 372 του ν. 4412/2016, μαζί με αντίγραφο όλων των πρακτικών της διαδικασίας ελέγχου και αξιολόγησης των προσφορών, και, επιπλέον, αναρτά τα δικαιολογητικά του προσωρινού αναδόχου στα «Συνημμένα Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού».

Μετά την έκδοση και κοινοποίηση της απόφασης κατακύρωσης οι προσφέροντες λαμβάνουν γνώση των λοιπών συμμετεχόντων στη διαδικασία και των στοιχείων που υποβλήθηκαν από αυτούς, με ενέργειες της αναθέτουσας αρχής<sup>11</sup>. Κατά της απόφασης κατακύρωσης χωρεί προδικαστική προσφυγή ενώπιον της ΑΕΠΠ, σύμφωνα με την παράγραφο 3.4 της παρούσας. Δεν επιτρέπεται η άσκηση άλλης διοικητικής προσφυγής κατά της ανωτέρω απόφασης.

<sup>10</sup> Άρθρο 104 παρ. 2 και 3 του ν. 4412/2016, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 44 του ν. 4782/2021.

<sup>11</sup> Πρβλ άρθρο 16 παρ. 3 ΚΥΑ ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες

**3.3.2.** Η απόφαση κατακύρωσης καθίσταται οριστική, εφόσον συντρέξουν οι ακόλουθες προϋποθέσεις σωρευτικά:

- α) κοινοποιηθεί η απόφαση κατακύρωσης σε όλους τους οικονομικούς φορείς που δεν έχουν αποκλειστεί οριστικά,
- β) παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης προδικαστικής προσφυγής ή σε περίπτωση άσκησης, παρέλθει άπρακτη η προθεσμία άσκησης αίτησης αναστολής κατά της απόφασης της ΑΕΠΠ και σε περίπτωση άσκησης αίτησης αναστολής κατά της απόφασης της ΑΕΠΠ, εκδοθεί απόφαση επί της αίτησης, με την επιφύλαξη της χορήγησης προσωρινής διαταγής, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο τελευταίο εδάφιο της παρ. 4 του άρθρου 372 του ν. 4412/2016,
- γ) ολοκληρωθεί επιτυχώς ο προσυμβατικός έλεγχος από το Ελεγκτικό Συνέδριο, σύμφωνα με τα άρθρα 324 έως 327 του ν. 4700/2020, εφόσον απαιτείται, και
- δ) ο προσωρινός ανάδοχος, υποβάλλει, στην περίπτωση που απαιτείται και έπειτα από σχετική πρόσκληση, υπεύθυνη δήλωση, που υπογράφεται σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 79Α του ν. 4412/2016, στην οποία δηλώνεται ότι, δεν έχουν επέλθει στο πρόσωπό του οψιγενείς μεταβολές κατά την έννοια του άρθρου 104 του ν. 4412/2016 και μόνον στην περίπτωση του προσυμβατικού ελέγχου ή της άσκησης προδικαστικής προσφυγής κατά της απόφασης κατακύρωσης. Η υπεύθυνη δήλωση ελέγχεται από την αναθέτουσα αρχή και μνημονεύεται στο συμφωνητικό. Εφόσον δηλωθούν οψιγενείς μεταβολές, η δήλωση ελέγχεται από την Επιτροπή Διαγωνισμού, η οποία εισηγείται προς το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο.

Μετά από την οριστικοποίηση της απόφασης κατακύρωσης η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί τον ανάδοχο, μέσω της λειτουργικότητας της «Επικοινωνίας», να προσέλθει για υπογραφή του συμφωνητικού, θέτοντάς του προθεσμία δεκαπέντε (15) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής ειδικής πρόσκλησης. Η σύμβαση θεωρείται συναφθείσα με την κοινοποίηση της πρόσκλησης του προηγούμενου εδαφίου στον ανάδοχο.

Στην περίπτωση που ο ανάδοχος δεν προσέλθει να υπογράψει το ως άνω συμφωνητικό μέσα στην τεθείσα προθεσμία, με την επιφύλαξη αντικειμενικών λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται έκπτωτος, καταπίπτει υπέρ της αναθέτουσας αρχής η εγγυητική επιστολή συμμετοχής του και ακολουθείται η ίδια, ως άνω διαδικασία, για τον προσφέροντα που υπέβαλε την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Αν κανένας από τους προσφέροντες δεν προσέλθει για την υπογραφή του συμφωνητικού, η διαδικασία ανάθεσης ματαιώνεται σύμφωνα με την παράγραφο 3.5 της παρούσας διακήρυξης. Στην περίπτωση αυτή, η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αναζητήσει αποζημίωση, πέρα από την καταπίπτουσα εγγυητική επιστολή, ιδίως δυνάμει των άρθρων 197 και 198 ΑΚ.

Εάν η αναθέτουσα αρχή δεν απευθύνει την ειδική πρόσκληση για την υπογραφή του συμφωνητικού εντός χρονικού διαστήματος εξήντα (60) ημερών από την οριστικοποίηση της απόφασης κατακύρωσης, με την επιφύλαξη της ύπαρξης επιτακτικού λόγου δημόσιου συμφέροντος ή αντικειμενικών λόγων ανωτέρας βίας, ο ανάδοχος δικαιούται να απέχει από την υπογραφή του συμφωνητικού, χωρίς να εκπέσει η εγγύηση συμμετοχής του, καθώς και να αναζητήσει αποζημίωση ιδίως δυνάμει των άρθρων 197 και 198 ΑΚ.

### **3.4 Προδικαστικές Προσφυγές - Προσωρινή και Οριστική Δικαστική Προστασία**

Α. Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη δημόσια σύμβαση και έχει υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της ευρωπαϊκής ενωσιακής ή

εσωτερικής νομοθεσίας στον τομέα των δημοσίων συμβάσεων, έχει δικαίωμα να προσφύγει στην ανεξάρτητη Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ), σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στα άρθρα 345 επ. ν. 4412/2016 και 1 επ. π.δ. 39/2017, στρεφόμενος με προδικαστική προσφυγή, κατά πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προσδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του<sup>12</sup>.

Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι:

(α) δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα αν η πράξη κοινοποιήθηκε με ηλεκτρονικά μέσα ή τηλεομοιοτυπία ή

(β) δεκαπέντε (15) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης σε αυτόν αν χρησιμοποιήθηκαν άλλα μέσα επικοινωνίας, άλλως

(γ) δέκα (10) ημέρες από την πλήρη, πραγματική ή τεκμαιρόμενη, γνώση της πράξης που βλάπτει τα συμφέροντα του ενδιαφερόμενου οικονομικού φορέα. Ειδικά για την άσκηση προσφυγής κατά προκήρυξης, η πλήρης γνώση αυτής τεκμαίρεται μετά την πάροδο δεκαπέντε (15) ημερών από τη δημοσίευση στο ΚΗΜΔΗΣ.

Σε περίπτωση παράλειψης που αποδίδεται στην αναθέτουσα αρχή, η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής είναι δεκαπέντε (15) ημέρες από την επομένη της συντέλεσης της προσβαλλόμενης παράλειψης<sup>13</sup>.

Οι προθεσμίες ως προς την υποβολή των προδικαστικών προσφυγών και των παρεμβάσεων αρχίζουν την επομένη της ημέρας της προαναφερθείσας κατά περίπτωση κοινοποίησης ή γνώσης και λήγουν όταν περάσει ολόκληρη η τελευταία ημέρα και ώρα 23:59:59 και, αν αυτή είναι εξαιρετέα ή Σάββατο, όταν περάσει ολόκληρη η επομένη εργάσιμη ημέρα και ώρα 23:59:59<sup>14</sup>.

Η προδικαστική προσφυγή συντάσσεται υποχρεωτικά με τη χρήση του τυποποιημένου εντύπου του Παραρτήματος Ι του π.δ/τος 39/2017 και κατατίθεται ηλεκτρονικά μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» στην ηλεκτρονική περιοχή του συγκεκριμένου διαγωνισμού, επιλέγοντας την ένδειξη «Προδικαστική Προσφυγή» σύμφωνα με το άρθρο 18 της Κ.Υ.Α. Προμήθειες και Υπηρεσίες.

Για το παραδεκτό της άσκησης της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Ελληνικού Δημοσίου, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 363 Ν. 4412/2016. Η επιστροφή του παραβόλου στον προσφεύγοντα γίνεται: α) σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της προσφυγής του, β) όταν η αναθέτουσα αρχή ανακαλεί την προσβαλλόμενη πράξη ή προβαίνει στην οφειλόμενη ενέργεια πριν από την έκδοση της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ επί της προσφυγής, γ) σε περίπτωση παραίτησης του προσφεύγοντα από την προσφυγή του έως και δέκα (10) ημέρες από την κατάθεση της προσφυγής.

Η προθεσμία για την άσκηση της προδικαστικής προσφυγής και η άσκησή της κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης επί ποινή ακυρότητας, η οποία διαπιστώνεται με απόφαση της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ μετά από άσκηση προδικαστικής προσφυγής, σύμφωνα με το άρθρο 368 του ν. 4412/2016 και 20 π.δ. 39/2017. Όμως, μόνη η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής δεν κωλύει την πρόοδο της διαγωνιστικής διαδικασίας, υπό την επιφύλαξη χορήγησης από το

<sup>12</sup> Άρθρο 360 παρ. 1 ν. 4412/2016 και 3 παρ. 1 π.δ. 39/2017.

<sup>13</sup> Άρθρο 361 του ν. 4412/2016 και 4 π.δ. 39/2017

<sup>14</sup> Παρ. 2 του άρθρου 9 και άρθρο 18 της Κ.Υ.Α. ΕΣΗΔΗΣ Προμήθειες και Υπηρεσίες

Κλιμάκιο προσωρινής προστασίας σύμφωνα με το άρθρο 366 παρ. 1-2 ν. 4412/2016 και 15 παρ. 1-4 π.δ. 39/2017.

Η προηγούμενη παράγραφος δεν εφαρμόζεται στην περίπτωση που, κατά τη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, υποβληθεί μόνο μία (1) προσφορά.

Μετά την, κατά τα ως άνω, ηλεκτρονική κατάθεση της προδικαστικής προσφυγής η αναθέτουσα αρχή, μέσω της λειτουργίας «Επικοινωνία» :

α) Κοινοποιεί την προσφυγή το αργότερο έως την επομένη εργάσιμη ημέρα από την κατάθεσή της σε κάθε ενδιαφερόμενο τρίτο, ο οποίος μπορεί να θίγεται από την αποδοχή της προσφυγής, προκειμένου να ασκήσει το, προβλεπόμενο από τα άρθρα 362 παρ. 3 και 7 π.δ. 39/2017, δικαίωμα παρέμβασής του στη διαδικασία εξέτασης της προσφυγής, για τη διατήρηση της ισχύος της προσβαλλόμενης πράξης, προσκομίζοντας όλα τα κρίσιμα έγγραφα που έχει στη διάθεσή του.

β) Διαβιβάζει στην Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ, το αργότερο εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την ημέρα κατάθεσης, τον πλήρη φάκελο της υπόθεσης, τα αποδεικτικά κοινοποίησης στους ενδιαφερόμενους τρίτους αλλά και την Έκθεση Απόψεων της επί της προσφυγής. Στην Έκθεση Απόψεων η αναθέτουσα αρχή μπορεί να παραθέσει αρχική ή συμπληρωματική αιτιολογία για την υποστήριξη της προσβαλλόμενης με την προδικαστική προσφυγή πράξης.

γ) Κοινοποιεί σε όλα τα μέρη την Έκθεση Απόψεων, τις Παρεμβάσεις και τα σχετικά έγγραφα που τυχόν τη συνοδεύουν, μέσω του ηλεκτρονικού τόπου του διαγωνισμού το αργότερο έως την επομένη εργάσιμη ημέρα από την κατάθεσή τους.

δ) Συμπληρωματικά υπομνήματα κατατίθενται από οποιοδήποτε από τα μέρη μέσω της πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ το αργότερο εντός πέντε (5) ημερών από την κοινοποίηση των απόψεων της αναθέτουσας αρχής .

Η άσκηση της προδικαστικής προσφυγής αποτελεί προϋπόθεση για την άσκηση των ένδικων βοηθημάτων της αίτησης αναστολής και της αίτησης ακύρωσης του άρθρου 372 ν. 4412/2016 κατά των εκτελεστών πράξεων ή παραλείψεων της αναθέτουσας αρχής .

**Β.** Όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να ζητήσει, με το ίδιο δικόγραφο εφαρμοζόμενων αναλογικά των διατάξεων του π.δ. 18/1989, την αναστολή εκτέλεσης της απόφασης της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ και την ακύρωσή της ενώπιον του αρμοδίου Διοικητικού Δικαστηρίου. Το αυτό ισχύει και σε περίπτωση σιωπηρής απόρριψης της προδικαστικής προσφυγής από την Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ Δικαίωμα άσκησης του ως άνω ένδικου βοηθήματος έχει και η αναθέτουσα αρχή, αν η Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ κάνει δεκτή την προδικαστική προσφυγή, αλλά και αυτός του οποίου έχει γίνει εν μέρει δεκτή η προδικαστική προσφυγή.

Με την απόφαση της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ λογίζονται ως συμπροσβαλλόμενες και όλες οι συναφείς προς την ανωτέρω απόφαση πράξεις ή παραλείψεις της αναθέτουσας αρχής, εφόσον έχουν εκδοθεί ή συντελεστεί αντιστοίχως έως τη συζήτηση της ως άνω αίτησης στο Δικαστήριο.

Η αίτηση αναστολής και ακύρωσης περιλαμβάνει μόνο αιτιάσεις που είχαν προταθεί με την προδικαστική προσφυγή ή αφορούν στη διαδικασία ενώπιον της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ ή το περιεχόμενο των αποφάσεών της. Η αναθέτουσα αρχή, εφόσον ασκήσει την αίτηση της παρ. 1 του άρθρου 372 του ν. 4412/2016, μπορεί να προβάλει και οψιγενείς ισχυρισμούς αναφορικά με τους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, οι οποίοι καθιστούν αναγκαία την άμεση ανάθεση της σύμβασης.

Η ως άνω αίτηση κατατίθεται στο ως αρμόδιο δικαστήριο μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από κοινοποίηση ή την πλήρη γνώση της απόφασης ή από την παρέλευση της προθεσμίας για την έκδοση της απόφασης επί της προδικαστικής προσφυγής, ενώ η δικάσιμος για την εκδίκαση της αίτησης ακύρωσης δεν πρέπει να απέχει πέραν των εξήντα

(60) ημερών από την κατάθεση του δικογράφου.

Αντίγραφο της αίτησης με κλήση κοινοποιείται με τη φροντίδα του αιτούντος προς την Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ, την αναθέτουσα αρχή, αν δεν έχει ασκήσει αυτή την αίτηση, και προς κάθε τρίτο ενδιαφερόμενο, την κλήτευση του οποίου διατάσσει με πράξη του ο Πρόεδρος ή ο προεδρεύων του αρμόδιου Δικαστηρίου ή Τμήματος έως την επόμενη ημέρα από την κατάθεση της αίτησης. Ο αιτών υποχρεούται επί ποινή απαραδέκτου του ενδίκου βοηθήματος να προβεί στις παραπάνω κοινοποιήσεις εντός αποκλειστικής προθεσμίας δύο (2) ημερών από την έκδοση και την παραλαβή της ως άνω πράξης του Δικαστηρίου. Εντός αποκλειστικής προθεσμίας δέκα (10) ημερών από την ως άνω κοινοποίηση της αίτησης κατατίθεται η παρέμβαση και διαβιβάζονται ο φάκελος και οι απόψεις των παθητικώς νομιμοποιούμενων. Εντός της ίδιας προθεσμίας κατατίθενται στο Δικαστήριο και τα στοιχεία που υποστηρίζουν τους ισχυρισμούς των διαδίκων.

Επιπρόσθετα, η παρέμβαση κοινοποιείται με επιμέλεια του παρεμβαίνοντος στα λοιπά μέρη της δίκης εντός δύο (2) ημερών από την κατάθεσή της, αλλιώς λογίζεται ως अपараδέκτη. Το διατακτικό της δικαστικής απόφασης εκδίδεται εντός δεκαπέντε (15) ημερών από τη συζήτηση της αίτησης ή από την προθεσμία για την υποβολή υπομνημάτων.

Η προθεσμία για την άσκηση και η άσκηση της αίτησης ενώπιον του αρμοδίου δικαστηρίου κωλύουν τη σύναψη της σύμβασης μέχρι την έκδοση της οριστικής δικαστικής απόφασης, εκτός εάν με προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά. Επίσης, η προθεσμία για την άσκηση και η άσκησή της αίτησης κωλύουν την πρόοδο της διαδικασίας ανάθεσης για χρονικό διάστημα δεκαπέντε (15) ημερών από την άσκηση της αίτησης, εκτός εάν με την προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά.<sup>15</sup> Για την άσκηση της αιτήσεως κατατίθεται παράβολο, σύμφωνα με τα ειδικότερα οριζόμενα στο άρθρο 372 παρ. 5 του Ν. 4412/2016.

Αν ο ενδιαφερόμενος δεν αιτήθηκε ή αιτήθηκε ανεπιτυχώς την αναστολή και η σύμβαση υπογράφηκε και η εκτέλεσή της ολοκληρώθηκε πριν από τη συζήτηση της αίτησης, εφαρμόζεται αναλόγως η παρ. 2 του άρθρου 32 του π.δ. 18/1989.

Αν το δικαστήριο ακυρώσει πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής μετά τη σύναψη της σύμβασης, το κύρος της τελευταίας δεν θίγεται, εκτός αν πριν από τη σύναψη αυτής είχε ανασταλεί η διαδικασία σύναψης της σύμβασης. Στην περίπτωση που η σύμβαση δεν είναι άκυρη, ο ενδιαφερόμενος δικαιούται να αξιώσει αποζημίωση, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 373 του ν. 4412/2016.

Με την επιφύλαξη των διατάξεων του ν. 4412/2016, για την εκδίκαση των διαφορών του παρόντος άρθρου εφαρμόζονται οι διατάξεις του π.δ. 18/1989.

### **3.5 Ματαίωση Διαδικασίας**

Η αναθέτουσα αρχή ματαιώνει ή δύναται να ματαιώσει εν όλω ή εν μέρει, αιτιολογημένα, τη διαδικασία ανάθεσης, για τους λόγους και υπό τους όρους του άρθρου 106 του ν. 4412/2016, μετά από γνώμη της αρμόδιας Επιτροπής του Διαγωνισμού. Επίσης, αν διαπιστωθούν σφάλματα ή παραλείψεις σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας ανάθεσης, μπορεί, μετά από γνώμη της ως άνω Επιτροπής, να ακυρώσει μερικώς τη διαδικασία ή να αναμορφώσει ανάλογα το αποτέλεσμα της ή να αποφασίσει την επανάληψή της από το σημείο που εμφοχώρησε το σφάλμα ή η παράλειψη.

Ειδικότερα, η αναθέτουσα αρχή ματαιώνει τη διαδικασία σύναψης όταν αυτή αποβεί άγονη είτε λόγω μη υποβολής προσφοράς είτε λόγω απόρριψης όλων των προσφορών, καθώς και

<sup>15</sup> Πρβλ άρθρο 372 παρ. 6 του ν. 4412/2016.

στην περίπτωση του δευτέρου εδαφίου της παρ. 7 του άρθρου 105, περί κατακύρωσης και σύναψης σύμβασης.

Επίσης μπορεί να ματαιώσει τη διαδικασία: α) λόγω παράτυπης διεξαγωγής της διαδικασίας ανάθεσης, εκτός εάν μπορεί να θεραπεύσει το σφάλμα ή την παράλειψη σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 106, β) αν οι οικονομικές και τεχνικές παράμετροι που σχετίζονται με τη διαδικασία ανάθεσης άλλαξαν ουσιωδώς και η εκτέλεση του συμβατικού αντικείμενου δεν ενδιαφέρει πλέον την αναθέτουσα αρχή ή τον φορέα για τον οποίο προορίζεται το υπό ανάθεση αντικείμενο, γ) αν λόγω ανωτέρας βίας, δεν είναι δυνατή η κανονική εκτέλεση της σύμβασης, δ) αν η επιλεγείσα προσφορά κριθεί ως μη συμφέρουσα από οικονομική άποψη, ε) στην περίπτωση των παρ. 3 και 4 του άρθρου 97, περί χρόνου ισχύος προσφορών, στ) για άλλους επιτακτικούς λόγους δημοσίου συμφέροντος, όπως ιδίως, δημόσιας υγείας ή προστασίας του περιβάλλοντος.

## 4. ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

---

### 4.1 Εγγυήσεις (καλής εκτέλεσης, προκαταβολής)

---

Εγγύηση καλής εκτέλεσης και εγγύηση προκαταβολής

Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 4 του ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί της εκτιμώμενης αξίας του τμήματος αυτής, χωρίς να συμπεριλαμβάνονται τα δικαιώματα προαίρεσης και η οποία κατατίθεται μέχρι και την υπογραφή του συμφωνητικού. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης, προκειμένου να γίνει αποδεκτή, πρέπει να περιλαμβάνει κατ' ελάχιστον τα αναφερόμενα στην παρ. 12 του άρθρου 72 του ν. 4412/2016 στοιχεία, πλην αυτού της περ. η (βλ. την παράγραφο 2.1.5. της παρούσας), και, επιπλέον, τον τίτλο και τον αριθμό της σχετικής σύμβασης, εφόσον ο τελευταίος είναι γνωστός. Το περιεχόμενό της είναι σύμφωνο με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο Παράρτημα XI της Διακήρυξης και τα οριζόμενα στο άρθρο 72 του ν. 4412/2016.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης καλύπτει συνολικά και χωρίς διακρίσεις την εφαρμογή όλων των όρων της σύμβασης και κάθε απαίτηση της αναθέτουσας αρχής έναντι του αναδόχου.

Σε περίπτωση τροποποίησης της σύμβασης κατά την παράγραφο 4.5, η οποία συνεπάγεται αύξηση της συμβατικής αξίας, ο ανάδοχος οφείλει να καταθέσει μέχρι την υπογραφή της τροποποιημένης σύμβασης, συμπληρωματική εγγύηση καλής εκτέλεσης, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 4% επί του ποσού της αύξησης της αξίας της σύμβασης.

Στην περίπτωση χορήγησης προκαταβολής, σύμφωνα με την παράγραφο 5.1.1. της παρούσας, απαιτείται από τον ανάδοχο «εγγύηση προκαταβολής» για ποσό ίσο με αυτό της προκαταβολής, σύμφωνα με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο **Παράρτημα VI της Διακήρυξης**. Η προκαταβολή και η εγγύηση προκαταβολής μπορούν να χορηγούνται τμηματικά, σύμφωνα με την παράγραφο 5.1.1. της παρούσας (τρόπος πληρωμής).

Η/Οι εγγύηση/εις καλής εκτέλεσης επιστρέφεται/ονται στο σύνολό του/ς μετά από την ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του συνόλου του αντικειμένου της σύμβασης.

Η απόσβεση της προκαταβολής πραγματοποιείται και η εγγύηση προκαταβολής επιστρέφεται μετά από την οριστική ποσοτική και ποιοτική παραλαβή των υπηρεσιών.

Σε περίπτωση που στο πρωτόκολλο οριστικής και ποσοτικής παραλαβής αναφέρονται παρατηρήσεις ή υπάρχει εκπρόθεσμη παροχή, η επιστροφή των εγγυήσεων καλής εκτέλεσης και προκαταβολής γίνεται μετά από την αντιμετώπιση, σύμφωνα με όσα προβλέπονται, των παρατηρήσεων και του εκπρόθεσμου.

### 4.2 Συμβατικό Πλαίσιο - Εφαρμοστέα Νομοθεσία

---

Κατά την εκτέλεση της σύμβασης εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 4412/2016, οι όροι της παρούσας διακήρυξης και συμπληρωματικά ο Αστικός Κώδικας.

### 4.3 Όροι εκτέλεσης της σύμβασης

---

**4.3.1** Κατά την εκτέλεση της σύμβασης ο ανάδοχος τηρεί τις υποχρεώσεις στους τομείς του περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικοασφαλιστικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο **Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α'.**



Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων από τον ανάδοχο και τους υπεργολάβους του ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους.

Ειδικά στις συμβάσεις παροχής υπηρεσιών καθαρισμού ή φύλαξης, περιλαμβάνονται, επιπλέον του όρου του πρώτου εδαφίου, και τα στοιχεία που αναφέρονται στις περιπτώσεις α' έως στ' της παρ. 1 του άρθρου 68 του ν. 3863/2010 (Α' 115), όπως εκάστοτε ισχύει, καθώς και ο ειδικός όρος της παραγράφου 3 του ίδιου άρθρου.

#### **4.3.2. Ο ανάδοχος δεσμεύεται ότι:**

α) σε όλα τα στάδια που προηγήθηκαν της σύμβασης δεν ενήργησε αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά και ότι θα εξακολουθήσει να μην ενεργεί κατ' αυτόν τον τρόπο κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης,

β) ότι θα δηλώσει αμελλητί στην αναθέτουσα αρχή, από τη στιγμή που λάβει γνώση, οποιαδήποτε κατάσταση (ακόμη και ενδεχόμενη) σύγκρουσης συμφερόντων (προσωπικών, οικογενειακών, οικονομικών, πολιτικών ή άλλων κοινών συμφερόντων, συμπεριλαμβανομένων και αντικρουόμενων επαγγελματικών συμφερόντων) μεταξύ των νομίμων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων του καθώς και υπαλλήλων ή συνεργατών τους οποίους απασχολεί στην εκτέλεση της σύμβασης (π.χ. με σύμβαση υπεργολαβίας) και μελών του προσωπικού της αναθέτουσας αρχής που εμπλέκονται καθ' οιονδήποτε τρόπο στη διαδικασία εκτέλεσης της σύμβασης ή/και μπορούν να επηρεάσουν την έκβαση και τις αποφάσεις της αναθέτουσας αρχής περί την εκτέλεσή της, οποτεδήποτε και εάν η κατάσταση αυτή προκύψει κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης.

Οι υποχρεώσεις και οι απαγορεύσεις της ρήτρας αυτής ισχύουν, αν ο ανάδοχος είναι ένωση, για όλα τα μέλη της ένωσης, καθώς και για τους υπεργολάβους που χρησιμοποιεί. Στο συμφωνητικό περιλαμβάνεται σχετική δεσμευτική δήλωση τόσο του αναδόχου όσο και των υπεργολάβων του.

### **4.4 Υπεργολαβία**

**4.4.1.** Ο Ανάδοχος δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του κυρίου αναδόχου.

**4.4.2.** Κατά την υπογραφή της σύμβασης ο κύριος ανάδοχος υποχρεούται να αναφέρει στην αναθέτουσα αρχή το όνομα, τα στοιχεία επικοινωνίας και τους νόμιμους εκπροσώπους των υπεργολάβων του, οι οποίοι συμμετέχουν στην εκτέλεση αυτής, εφόσον είναι γνωστά τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Επιπλέον, υποχρεούται να γνωστοποιεί στην αναθέτουσα αρχή κάθε αλλαγή των πληροφοριών αυτών, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και τις απαιτούμενες πληροφορίες σχετικά με κάθε νέο υπεργολάβο, τον οποίο ο κύριος ανάδοχος χρησιμοποιεί εν συνεχεία στην εν λόγω σύμβαση, προσκομίζοντας τα σχετικά συμφωνητικά/δηλώσεις συνεργασίας.<sup>16</sup> Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του Αναδόχου με υπεργολάβο/ υπεργολάβους της σύμβασης, αυτός υποχρεούται σε άμεση γνωστοποίηση της διακοπής αυτής στην Αναθέτουσα Αρχή, οφείλει δε να διασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του τμήματος/ των τμημάτων της σύμβασης είτε από τον ίδιο, είτε από νέο υπεργολάβο τον οποίο θα γνωστοποιήσει στην αναθέτουσα αρχή κατά την ως άνω διαδικασία.

<sup>16</sup> Πρβλ παρ. 2 του άρθρου 78 του ν. 4412/2016



**4.4.3.** Η αναθέτουσα αρχή επαληθεύει τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού για τους υπεργολάβους, όπως αυτοί περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3 και με τα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 2.2.9.2 της παρούσας, εφόσον το(α) τμήμα(τα) της σύμβασης, το(α) οποίο(α) ο ανάδοχος προτίθεται να αναθέσει υπό μορφή υπεργολαβίας σε τρίτους, υπερβαίνουν σωρευτικά το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) της συνολικής αξίας της σύμβασης. Επιπλέον, προκειμένου να μην αθετούνται οι υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, δύναται να επαληθεύσει τους ως άνω λόγους και για τμήμα ή τμήματα της σύμβασης που υπολείπονται του ως άνω ποσοστού.

Όταν από την ως άνω επαλήθευση προκύπτει ότι συντρέχουν λόγοι αποκλεισμού απαιτεί την αντικατάστασή του, κατά τα ειδικότερα αναφερόμενα στις παρ. 5 και 6 του άρθρου 131 του ν. 4412/2016.

**4.4.4.** Δεν εφαρμόζεται

## **4.5 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της**

Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, κατόπιν γνωμοδότησης του αρμοδίου οργάνου της αναθέτουσας αρχής.

Μετά τη λύση της σύμβασης λόγω της έκπτωσης του αναδόχου, σύμφωνα με το άρθρο 203 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2. της παρούσας, όπως και σε περίπτωση καταγγελίας για όλους λόγους της παραγράφου 4.6, πλην αυτού της περ. (α), η αναθέτουσα αρχή δύναται να προσκαλέσει τον/τους επόμενο/ους, κατά σειρά κατάταξης οικονομικό φορέα που συμμετέχει-ουν στην παρούσα διαδικασία ανάθεσης της συγκεκριμένης σύμβασης και να του/τους προτείνει να αναλάβει/ουν το ανεκτέλεστο αντικείμενο της σύμβασης, με τους ίδιους όρους και προϋποθέσεις και σε τίμημα που δεν θα υπερβαίνει την προσφορά που είχε υποβάλει ο έκπτωτος (ρήτρα υποκατάστασης)<sup>17</sup>. Η σύμβαση συνάπτεται, εφόσον εντός της τεθείσας προθεσμίας περιέλθει στην αναθέτουσα αρχή έγγραφη και ανεπιφύλακτη αποδοχή της. Η άπρακτη πάροδος της προθεσμίας θεωρείται ως απόρριψη της πρότασης. Αν αυτός δεν δεχθεί την πρόταση σύναψης σύμβασης, η αναθέτουσα αρχή προσκαλεί τον επόμενο υποψήφιο κατά σειρά κατάταξης, ακολουθώντας κατά τα λοιπά την ίδια διαδικασία.

## **4.6 Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης**

**4.6.1.** Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζουν οι κείμενες διατάξεις, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της, εφόσον:

α) η σύμβαση έχει υποστεί ουσιώδη τροποποίηση, κατά την έννοια της παρ. 4 του άρθρου 132 του ν. 4412/2016, που θα απαιτούσε νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης

β) ο ανάδοχος, κατά το χρόνο της ανάθεσης της σύμβασης, τελούσε σε μια από τις καταστάσεις που αναφέρονται στην παράγραφο 2.2.3.1 και, ως εκ τούτου, θα έπρεπε να έχει αποκλειστεί από τη διαδικασία σύναψης της σύμβασης,

γ) η σύμβαση δεν έπρεπε να ανατεθεί στον ανάδοχο λόγω σοβαρής παραβίασης των υποχρεώσεων που υπέχει από τις Συνθήκες και την Οδηγία 2014/24/ΕΕ, η οποία έχει αναγνωρισθεί με απόφαση του Δικαστηρίου της Ένωσης στο πλαίσιο διαδικασίας δυνάμει του άρθρου 258 της ΣΛΕΕ.

<sup>17</sup> Πρβλ. άρθρο 132, παρ. 1δ), περ. αα του ν. 4412/2016. Πρβλ. επίσης, Κατευθυντήρια Οδηγία 22 της Αρχής με τίτλο «Τροποποίηση συμβάσεων κατά τη διάρκειά τους», Κεφάλαιο ΙΙΙ.Δ. σημείο Ι, σελ. 17 (ΑΔΑ: 7ΜΥΤΟΞΤΒ-ΖΓΖ).

δ) ο ανάδοχος καταδικαστεί αμετάκλητα, κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης, για ένα από τα αδικήματα που αναφέρονται στην παρ. 2.2.3.1 της παρούσας,

ε) ο ανάδοχος πτωχεύσει ή υπαχθεί σε διαδικασία ειδικής εκκαθάρισης ή τεθεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης και δεν τηρεί τους όρους αυτής ή εάν βρεθεί σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση, προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί να μην καταγγείλει τη σύμβαση, υπό την προϋπόθεση ότι ο ανάδοχος ο οποίος θα βρεθεί σε μία εκ των καταστάσεων που αναφέρονται στην περίπτωση αυτή αποδεικνύει ότι είναι σε θέση να εκτελέσει τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής του λειτουργίας.

στ) ο ανάδοχος παραβεί αποδεδειγμένα τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από την δέσμευση ακεραιότητας της παρ. 4.3.2. της παρούσας, ως αναλυτικά περιγράφονται στο συνημμένο στην παρούσα σχέδιο σύμβασης.

## 5. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

### 5.1 Τρόπος πληρωμής

**5.1.1.** Η πληρωμή του αναδόχου για όλα τα τμήματα του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί με τους πιο κάτω τρόπο :

**α)** Το **100%** της συμβατικής αξίας μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών **για όλα τα τμήματα του διαγωνισμού.**

**β)** Με τη χορήγηση έντοκης προκαταβολής μέχρι ποσοστού 30% της συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α. , σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 72§7 του ν. 4412/2016 και την καταβολή του υπολοίπου είτε μετά την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών.

**Οι προσφέροντες θα πρέπει να επιλέξουν ένα από τους παραπάνω τρόπους πληρωμής με σχετική δήλωση στον υποφάκελο της οικονομικής προσφοράς τους.**

Η παραπάνω προκαταβολή θα είναι έντοκη. Κατά την εξόφληση θα παρακρατείται τόκος επί της εισπραχθείσας προκαταβολής και για το χρονικό διάστημα υπολογιζόμενου από την ημερομηνία λήψεως μέχρι την ημερομηνία οριστικής και ποιοτικής παραλαβής. Για τον υπολογισμό του τόκου θα λαμβάνεται υπόψη το ύψος του επιτοκίου των εντόκων γραμματίων του Δημοσίου 12μηνης διάρκειας που θα ισχύει κατά την ημερομηνία λήψης της προκαταβολής προσαυξημένο κατά 0,25 ποσοστιαίες μονάδες το οποίο θα παραμένει σταθερό μέχρι την εξάντληση του ποσού της χορηγηθείσας προκαταβολής.

Η πληρωμή του συμβατικού τμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 5 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

**5.1.2.** Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παροχή των υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.

Ιδίως βαρύνεται με τις ακόλουθες κρατήσεις:

α) Κράτηση 0,10% η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ (άρθρο 350 του ν. 4412/2016).

β) Κράτηση ύψους 0,02% υπέρ της ανάπτυξης και συντήρησης του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016<sup>18</sup>.

γ) Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος αξίας επί του καθαρού ποσού.

<sup>18</sup> Ο χρόνος, τρόπος και η διαδικασία κράτησης των ως άνω χρηματικών ποσών, καθώς και κάθε άλλο αναγκαίο θέμα για την εφαρμογή της ως άνω κράτησης εξαρτάται από την έκδοση της κοινής απόφασης των Υπουργών Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Οικονομικών της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016.

## **5.2 Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις**

**5.2.1.** Ο ανάδοχος, με την επιφύλαξη της συνδρομής λόγων ανωτέρας βίας, κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από τη σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν:

- α) στην περίπτωση της παρ. 7 του άρθρου 105 περί κατακύρωσης και σύναψης σύμβασης
- β) στην περίπτωση που δεν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τη σύμβαση ή/και δεν συμμορφωθεί με τις σχετικές γραπτές εντολές της υπηρεσίας, που είναι σύμφωνες με τη σύμβαση ή τις κείμενες διατάξεις, εντός του συμφωνημένου χρόνου εκτέλεσης της σύμβασης,
- γ) εφόσον δεν παράσχει τις υπηρεσίες ή δεν υποβάλει τα παραδοτέα ή δεν προβεί στην αντικατάστασή τους μέσα στον συμβατικό χρόνο ή στον χρόνο παράτασης που του δοθεί, σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 217 περί διάρκειας σύμβασης παροχής υπηρεσίας και τους όρους της παρούσας, με την επιφύλαξη της επόμενης παραγράφου.

Στην περίπτωση συνδρομής λόγου έκπτωσης του αναδόχου από τη σύμβαση κατά την ως άνω περίπτωση (γ), η αναθέτουσα αρχή κοινοποιεί στον ανάδοχο ειδική όχληση, η οποία μνημονεύει τις διατάξεις του άρθρου 203 του ν. 4412/2016 και περιλαμβάνει συγκεκριμένη περιγραφή των ενεργειών στις οποίες οφείλει να προβεί ο ανάδοχος, προκειμένου να συμμορφωθεί, μέσα σε προθεσμία 15 ημερών από την κοινοποίηση της ανωτέρω όχλησης. Αν η προθεσμία, που τεθεί με την ειδική όχληση, παρέλθει, χωρίς ο ανάδοχος να συμμορφωθεί, κηρύσσεται έκπτωτος μέσα σε προθεσμία τριάντα (30) ημερών από την άπρακτη πάροδο της προθεσμίας συμμόρφωσης, με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής.

Ο Ανάδοχος δεν κηρύσσεται έκπτωτος για λόγους που αφορούν σε υπαιτιότητα του φορέα εκτέλεσης της σύμβασης ή αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας.

Στον Ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από τη σύμβαση, επιβάλλονται, με απόφαση του αποφαινόμενου οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου, το οποίο υποχρεωτικά καλεί τον ενδιαφερόμενο προς παροχή εξηγήσεων, αθροιστικά οι παρακάτω κυρώσεις:

- α) ολική κατάπτωση της εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης,
- β) είσπραξη εντόκως της προκαταβολής που χορηγήθηκε στον έκπτωτο από τη σύμβαση ανάδοχο είτε από ποσόν που δικαιούται να λάβει είτε με κατάθεση του ποσού από τον ίδιο είτε με κατάπτωση της εγγύησης προκαταβολής. Ο υπολογισμός των τόκων γίνεται από την ημερομηνία λήψης της προκαταβολής από τον ανάδοχο μέχρι την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης κήρυξής του ως εκπτώτου, με το ισχύον κάθε φορά ανώτατο όριο επιτοκίου για τόκο από δικαιοπραξία, από την ημερομηνία δε αυτή και μέχρι της επιστροφής της, με το ισχύον κάθε φορά επιτόκιο για τόκο υπερημερίας.

Επιπλέον, σε βάρος του αναδόχου μπορεί να επιβληθεί και προσωρινός αποκλεισμός του από το σύνολο των συμβάσεων προμηθειών ή υπηρεσιών των φορέων που εμπίπτουν στις διατάξεις του ν. 4412/2016, κατά τα ειδικότερα προβλεπόμενα στο άρθρο 74, περί αποκλεισμού οικονομικού φορέα από δημόσιες συμβάσεις.

**5.2.2.** Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε, επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής.

Οι ποινικές ρήτρες υπολογίζονται ως εξής:

α) για καθυστέρηση που περιορίζεται σε χρονικό διάστημα που δεν υπερβαίνει το 50% της προβλεπόμενης συνολικής διάρκειας της σύμβασης ή σε περίπτωση τμηματικών/ενδιαμέσων προθεσμιών της αντίστοιχης προθεσμίας επιβάλλεται ποινική ρήτρα 2,5% επί της συμβατικής αξίας χωρίς ΦΠΑ των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

β) για καθυστέρηση που υπερβαίνει το 50% επιβάλλεται ποινική ρήτρα 5% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν εκπρόθεσμα,

γ) οι ποινικές ρήτρες για υπέρβαση των τμηματικών προθεσμιών είναι ανεξάρτητες από τις επιβαλλόμενες για υπέρβαση της συνολικής διάρκειας της σύμβασης και δύνανται να ανακαλούνται με αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής, αν οι υπηρεσίες που αφορούν στις ως άνω τμηματικές προθεσμίες παρασχεθούν μέσα στη συνολική της διάρκεια και τις εγκεκριμένες παρατάσεις αυτής και με την προϋπόθεση ότι το σύνολο της σύμβασης έχει εκτελεστεί πλήρως.

δ) Σε περίπτωση πλημμελούς εκτέλεσης των όρων της σύμβασης επιβάλλεται ποινική ρήτρα που μπορεί να κυμαίνεται από 0,5% έως 2% χωρίς ΦΠΑ επί της συμβατικής αξίας των υπηρεσιών που παρασχέθηκαν, αναλόγως της σοβαρότητας της πλημμέλειας. Το σύνολο των ποινικών ρητρών αυτής της περίπτωσης δεν μπορεί να υπερβαίνει το δέκα τοις εκατό (10%) της αξίας της σύμβασης.

Το ποσό των ποινικών ρητρών αφαιρείται/συμψηφίζεται από/με την αμοιβή του αναδόχου.

Η επιβολή ποινικών ρητρών δεν στερεί από την αναθέτουσα αρχή το δικαίωμα να κηρύξει τον ανάδοχο έκπτωτο.

### **5.3 Διοικητικές προσφυγές κατά τη διαδικασία εκτέλεσης των συμβάσεων<sup>19</sup>**

Ο ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των όρων των άρθρων 5.2 (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου - Κυρώσεις), 6.2. (Διάρκεια σύμβασης), 6.4. (Απορριψη παραδοτέων – αντικατάσταση), καθώς και κατ' εφαρμογή των συμβατικών όρων, να ασκήσει προσφυγή για λόγους νομιμότητας και ουσίας ενώπιον του φορέα που εκτελεί τη σύμβαση μέσα σε ανατρεπτική προθεσμία (30) ημερών από την ημερομηνία της κοινοποίησης ή της πλήρους γνώσης της σχετικής απόφασης. Η εμπρόθεσμη άσκηση της προσφυγής αναστέλλει τις επιβαλλόμενες κυρώσεις. Επί της προσφυγής αποφασίζει το αρμοδίως αποφαινόμενο όργανο, ύστερα από γνωμοδότηση του προβλεπόμενου στο τελευταίο εδάφιο της περίπτωσης δ' της παραγράφου 11 του άρθρου 221 ν.4412/2016 οργάνου, εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την άσκησή της, άλλως θεωρείται ως σιωπηρώς απορριφθείσα. Κατά της απόφασης αυτής δεν χωρεί η άσκηση άλλης οποιασδήποτε φύσης διοικητικής προσφυγής. Αν κατά της απόφασης που επιβάλλει κυρώσεις δεν ασκηθεί εμπρόθεσμα η προσφυγή ή αν απορριφθεί αυτή από το αποφαινόμενο αρμοδίως όργανο, η απόφαση καθίσταται οριστική. Αν ασκηθεί εμπρόθεσμα προσφυγή, αναστέλλονται οι συνέπειες της απόφασης μέχρι αυτή να οριστικοποιηθεί.

<sup>19</sup> Άρθρο 205 του ν. 4412/2016. Για την εξέταση των προβλεπόμενων προσφυγών, συγκροτείται ειδικό γνωμοδοτικό όργανο, τριμελές ή πενταμελές), τα μέλη του οποίου είναι διαφορετικά από τα μέλη του γνωμοδοτικού οργάνου που είναι αρμόδιο για τα υπόλοιπα θέματα που ανακύπτουν κατά τη διαδικασία εκτέλεσης.

## 5.4 Δικαστική επίλυση διαφορών

---

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών που προκύπτει από τις συμβάσεις που συνάπτονται στο πλαίσιο της παρούσας διακήρυξης, επιλύεται με την άσκηση προσφυγής ή αγωγής στο Διοικητικό Εφετείο της Περιφέρειας, στην οποία εκτελείται εκάστη σύμβαση, κατά τα ειδικότερα οριζόμενα στις παρ. 1 έως και 6 του άρθρου 205Α του ν. 4412/2016<sup>20</sup>. Πριν από την άσκηση της προσφυγής στο Διοικητικό Εφετείο προηγείται υποχρεωτικά η τήρηση της ενδικοφανούς διαδικασίας που προβλέπεται στο άρθρο 205 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.3 της παρούσας, διαφορετικά η προσφυγή απορρίπτεται ως απαράδεκτη. Αν ο ανάδοχος της σύμβασης είναι κοινοπραξία, η προσφυγή ασκείται είτε από την ίδια είτε από όλα τα μέλη της. Δεν απαιτείται η τήρηση ενδικοφανούς διαδικασίας αν ασκείται από τον ενδιαφερόμενο αγωγή, στο δικόγραφο της οποίας δεν σωρεύεται αίτημα ακύρωσης ή τροποποίησης διοικητικής πράξης ή παράλειψης.

---

<sup>20</sup> Άρθρο 205Α του ν. 4412/2016

## **6. ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ**

---

### **6.1 Παρακολούθηση της σύμβασης**

---

**6.1.1.** Η παρακολούθηση της εκτέλεσης της Σύμβασης και η διοίκηση αυτής θα διενεργηθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής η οποία και θα εισηγείται στην Αναθέτουσα Αρχή για όλα τα ζητήματα που αφορούν στην προσήκουσα εκτέλεση όλων των όρων της σύμβασης και στην εκπλήρωση των υποχρεώσεων του αναδόχου, στη λήψη των επιβεβλημένων μέτρων λόγω μη τήρησης των ως άνω όρων και ιδίως για ζητήματα που αφορούν σε τροποποίηση του αντικειμένου και παράταση της διάρκειας της σύμβασης, υπό τους όρους του άρθρου 132 του ν. 4412/2016.

**6.1.2.** Η αρμόδια υπηρεσία μπορεί, με απόφασή της να ορίζει για την παρακολούθηση της σύμβασης ως επόπτη με καθήκοντα εισηγητή υπάλληλο της υπηρεσίας. Με την ίδια απόφαση δύνανται να ορίζονται και άλλοι υπάλληλοι της αρμόδιας υπηρεσίας ή των εξυπηρετούμενων από την σύμβαση φορέων, στους οποίους ανατίθενται επιμέρους καθήκοντα για την παρακολούθηση της σύμβασης. Σε αυτή την περίπτωση ο επόπτης λειτουργεί ως συντονιστής.

Τα καθήκοντα του επόπτη είναι, ενδεικτικά, η πιστοποίηση της εκτέλεσης του αντικειμένου της σύμβασης, καθώς και ο έλεγχος της συμμόρφωσης του αναδόχου με τους όρους της σύμβασης. Με εισήγηση του επόπτη η υπηρεσία που διοικεί τη σύμβαση μπορεί να απευθύνει έγγραφα με οδηγίες και εντολές προς τον ανάδοχο που αφορούν στην εκτέλεση της σύμβασης.

### **6.2 Διάρκεια σύμβασης**

---

**6.2.1.** Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται για όλα τα τμήματα του διαγωνισμού σε 4 μήνες με ημερομηνία έναρξης την ημερομηνία υπογραφής της.

**6.2.2.** Η συνολική διάρκεια της σύμβασης μπορεί να παρατείνεται μετά από αιτιολογημένη απόφαση της αναθέτουσας αρχής μέχρι το 50% αυτής, ύστερα από σχετικό αίτημα του αναδόχου που υποβάλλεται πριν από τη λήξη της διάρκειάς της, σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις που δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα του αναδόχου. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 5.2.2 της παρούσας.

**6.2.3.** Σε κάθε περίπτωση, ο ανάδοχος υποχρεούται να παράσχει τις ζητούμενες υπηρεσίες έγκαιρα, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της 8<sup>ης</sup> Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, δεδομένου ότι ο προορισμός των υπηρεσιών του είναι η άρτια διεξαγωγή της διοργάνωσης αυτής.

### **6.3 Παραλαβή του αντικειμένου της σύμβασης**

---

**6.3.1** Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή παραδοτέων γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται, σύμφωνα με την παρ. 3 και την περ. δ της παραγράφου 11 του άρθρου 221 του ν. 4412/2016, κατά τα αναλυτικώς αναφερόμενα στο Παράρτημα Ι της παρούσας.

Κατά την παραλαβή της σύμβασης προσκομίζονται υποχρεωτικά κάθε στοιχείο που τεκμηριώνει την πλήρη, εμπρόθεσμη και σύμφωνη με τις προδιαγραφές παροχή των υπηρεσιών της σύμβασης.

Η επιτροπή παραλαβής ελέγχει λεπτομερώς αν τα παραδοτέα του αναδόχου πληρούν τις προδιαγραφές που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα Ι της Διακήρυξης και στην τεχνική προσφορά του, καθώς και την εμπρόθεσμη παράδοσή τους.

**6.3.2** Κατά τη διαδικασία παραλαβής διενεργείται ο απαιτούμενος έλεγχος, σύμφωνα με τα οριζόμενα στη σύμβαση, μπορεί δε να καλείται να παραστεί και εκπρόσωπος του αναδόχου. Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας, η επιτροπή παραλαβής: α) είτε παραλαμβάνει τις σχετικές υπηρεσίες ή παραδοτέα, εφόσον καλύπτονται οι απαιτήσεις της σύμβασης χωρίς έγκριση ή απόφαση του αποφαινομένου οργάνου, β) είτε εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων, σύμφωνα με τις παραγράφους 3 και 4. Τα ανωτέρω εφαρμόζονται και σε τμηματικές παραλαβές.

**6.3.3** Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

**6.3.4** Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα:

α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινομένου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα, με την επιφύλαξη των οριζόμενων στο άρθρο 220.

**6.3.5** Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον οικονομικό φορέα και δεν έχει εκδοθεί πρωτόκολλο παραλαβής της παραγράφου 2 ή πρωτόκολλο με παρατηρήσεις της παραγράφου 3, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεσθεί αυτοδίκαια.

**6.3.6** Ανεξάρτητα από την, κατά τα ανωτέρω, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από τη σύμβαση έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση του αρμοδίου αποφαινομένου οργάνου, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου 6.3.1. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την σύμβαση και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπόμενων από τη σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων. Οποιαδήποτε ενέργεια που έγινε από την αρχική επιτροπή παραλαβής, δεν λαμβάνεται υπόψη.



#### **6.4 Απόρριψη παραδοτέων – Αντικατάσταση**

---

Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών ή /και παραδοτέων με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής μπορεί να εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών ή/και παραδοτέων αυτών με άλλα, που να είναι σύμφωνα με τους όρους της σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, η προθεσμία που ορίζεται για την αντικατάσταση δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη του 25% της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, ο δε ανάδοχος υπόκειται σε ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2.2 της παρούσας, λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις.

#### **6.5 Αναπροσαρμογή τιμής**

---

Αναπροσαρμογή τιμής δεν προβλέπεται.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

---

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης

---

Η παρούσα προκήρυξη αφορά στην ανάθεση υλοποίησης της Πράξης ««Επιχορήγηση Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης για την υλοποίηση του έργου «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης», η οποία χρηματοδοτείται από το Ε.Π. «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» του ΕΣΠΑ και διοργανώνεται από τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης (MOMus).

Η 8η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του 2022 θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα 10 Δεκεμβρίου 2022 μέχρι και τις 21 Μαΐου 2023 με πολλές εκθέσεις και δράσεις σε όλη τη διάρκειά της. Η κεντρική, ωστόσο, έκθεση της διοργάνωσης θα πραγματοποιηθεί κατά το διάστημα **4 Μαρτίου-21 Μαΐου 2023**.

Το θεματικό της πλαίσιο φέρει τον τίτλο «Γεωκουλτούρα/GEOCULTURA» και θα διατρέξει το σύνολο του προγράμματος της διοργάνωσης. Η Γεωκουλτούρα είναι μια έννοια που συναρτά την καλλιέργεια της γης με την κουλτούρα ως ένα σύνολο πόρων, κειμένων και πρακτικών που διατίθενται στον άνθρωπο για να κατανοήσει τον κόσμο και να δράσει μέσα σε αυτόν. Προτείνοντας τη σύζευξη των όρων ‘γη’ + ‘κουλτούρα’, επιχειρείται εκ νέου η νοηματική σύνδεση της καλλιέργειας της γης με την πνευματική καλλιέργεια, την παιδεία και τον πολιτισμό.

Η διαρκής επισφάλεια που βιώνουμε, η επιτακτική ανάγκη να δημιουργήσουμε και να ανταποκριθούμε σε μια νέα κανονικότητα, η κλιματική, οικονομική και προσφυγική κρίση, η στροφή σε νέους τρόπους διαχείρισης των φυσικών πόρων, οι διερωτήσεις για τα οικονομικά συστήματα με τα οποία οργανώνουμε την παραγωγή, τη διακίνηση, την κατανάλωση και την κερδοφορία, η προστασία της βιοποικιλότητας και της οικολογικής ισορροπίας είναι μόνο κάποιοι από τους άξονες που διαπραγματεύονται οι συμμετέχοντες εικαστικοί στη διοργάνωση και τις εκθέσεις της, που θα αναπτυχθούν σε μουσεία και άλλους χώρους της Θεσσαλονίκης.

Η κεντρική έκθεση, σε επιμέλεια της Μαρίας-Θάλειας Καρρά, με τίτλο Being as Communion, θα αναπτυχθεί στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός της ΔΕΘ, καθώς και στους παρακάτω εννέα (9) χώρους: Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκης, Επταπύργιο-Γεντί Κουλέ, ΜΙΕΤ-Βίλλα Καπαντζή, Μέγαρο Μουσικής, Γυάλινο Περίπτερο στον Κήπο των Γλυπτών στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με καλλιτέχνες και συλλογικότητες, η έκθεση θα εμβαθύνει στο ερώτημα του τι σημαίνει να είμαστε μαζί και ποιους σπόρους συλλογικής ζωής μπορούμε να σπείρουμε για ένα κοινό μέλλον.

Επίσης, εκθέσεις του κεντρικού προγράμματος θα επιμεληθεί η επιμελητική ομάδα του MOMus. Αυτές θα παρουσιαστούν στα πέντε (5) Μουσεία-χώρους του Οργανισμού, ήτοι στο MOMus-Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στη Μονή Λαζαριστών, στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός της ΔΕΘ, στο MOMus-Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, στο MOMus-Πειραματικό Κέντρο Τεχνών στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, καθώς και στο MOMus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά στην Αθήνα. Όλες συνδέονται με την ευρύτερη θεματική και θέτουν θέματα οικολογίας, πολιτικής, οικονομίας, κοινωνικής οργάνωσης, προτείνοντας εναλλακτικούς τρόπους αντιμετώπισης της ιστορίας και της πραγματικότητας, του παρόντος και του μέλλοντος, μέσα από τις εικαστικές τέχνες.

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθούν ειδικές εκδηλώσεις που θα αποτελέσουν μέρος του κεντρικού προγράμματος όπως είναι το Thessaloniki Performance Festival, δημόσιες δράσεις – συζητήσεις με καλλιτέχνες και θεωρητικούς, συμπόσια, συνεργασίες με πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς, δημιουργικές ομάδες και άτομα.

Πολλές από τις εκθέσεις και δράσεις της διοργάνωσης δεν χρηματοδοτούνται από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ, αλλά έχουν εξασφαλισμένη τη χρηματοδότησή τους και τον χώρο παρουσίασής τους, καθώς παρουσιάζουν συνάφεια με το κεντρικό θέμα και προσανατολισμό της Μπιενάλε και τελούν υπό την αιγίδα της στηριζόμενα σε επίπεδο προβολής και επικοινωνίας.

## **ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

### **ΤΜΗΜΑ 1: «Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε»**

Παρακάτω παρατίθενται όλες οι απαιτούμενες τεχνικές πληροφορίες για την φιλοξενία και μετακινήσεις των καλεσμένων της 8<sup>ης</sup> Μπιενάλε Θεσσαλονίκης.

Ο ανάδοχος θα λάβει από την Αναθέτουσα Αρχή αναλυτικό κατάλογο με ονόματα καλεσμένων μαζί με τα σχετικά στοιχεία επικοινωνίας τους και χώρα αναχώρησης και δεσμεύεται να προβεί σε απευθείας επικοινωνία με τους καλεσμένους για τη διευθέτηση όλων των λεπτομερειών που αφορούν στην έκδοση των εισιτηρίων τους. Η αλληλογραφία του Αναδόχου με τους καλεσμένους θα πρέπει να κοινοποιείται προς την Αναθέτουσα Αρχή.

Παρακολούθηση των κρατήσεων του ταξιδιωτικού κοινού και άμεση έκδοση των εισιτηρίων, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο, και άμεση ενημέρωση σε περίπτωση διαφοροποιήσεων ή αλλαγών στο πλάνο πτήσεων των αεροπορικών εταιριών.

Έκδοση τιμολογίων χρεώσεων των αεροπορικών εισιτηρίων και τρένων με πλήρη περιγραφή και ακριβή αναφορά στο όνομα του καλεσμένου, το δρομολόγιο αυτού, καθώς και αναλυτική χρέωση του ναύλου μαζί με τον αναλογούντα φόρο.

Αποστολή των καρτών επιβίβασης στην Αναθέτουσα Αρχή από τον Ανάδοχο.

Ορισμός Υπεύθυνου Έργου, ο οποίος θα είναι υπεύθυνος για το συντονισμό του συνόλου των υπηρεσιών που θα παράσχει ο ανάδοχος, θα πρέπει να διαθέτει αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών ως Υπεύθυνος κρατήσεων (ticketing) και γενικής εμπειρίας σε υπηρεσίες γενικού τουρισμού, αποδεδειγμένη καλή Γνώση της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 (π.χ. First Certificate in English κ.λπ.) με προσκόμιση του σχετικού Πτυχίου.

Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός (Παράρτημα V).

Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης του ταξιδιού του καλεσμένου λόγω μη έγκαιρης έκδοσης και αποστολής αεροπορικού εισιτηρίου η ευθύνη βαρύνει αποκλειστικά και μόνο τον ανάδοχο.

Παροχή αεροπορικών εισιτηρίων και εισιτηρίων τρένων συμπεριλαμβανομένου όλων των φόρων και μιας αποσκευής ανά διαδρομή.

Επίσης, για τη Παροχή φιλοξενίας για καλεσμένους της Μπιενάλε, σε κεντρικό Ξενοδοχείο 4 ή 5 αστέρων της Θεσσαλονίκης εντός δύο χιλιομέτρων (2.000χλμ) από το κέντρο της πόλης (συγκεκριμένα από τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης) σε δίκλινα δωμάτια για χρήση μονόκλινου ή δίκλινου, με πρωινό. Ο υποψήφιος ανάδοχος στην τεχνική προσφορά του θα ορίσει το/τα ξενοδοχείο/ξενοδοχεία που προτείνει. Ειδικότερα ο υποψήφιος ανάδοχος θα παρέχει φιλοξενία στα ακόλουθα δωμάτια για συγκεκριμένο αριθμό διανυκτερεύσεων ως ακολούθως.

Η 8<sup>η</sup> Μπιενάλε Θεσσαλονίκης προτίθεται να αναθέσει τις παρακάτω υπηρεσίες:

|                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Βερολίνο (Γερμανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                        | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Ολλανδία (Άμστερνταμ) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                      | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                 | 2  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Μυτιλήνη προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                            | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Βαρκελώνη (Ισπανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                 | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Απριλίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Λονδίνο (Αγγλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                       | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Λονδίνο (Αγγλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                    | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Απριλίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή             | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Παρίσι (Γαλλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                     | 2  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Φρανκφούρτη (Γερμανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                     | 1  |
| Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Ιταλία (Τορίνο και Ρώμη) προς Θεσσαλονίκη με αντίστοιχη επιστροφή | 2  |
| Παροχή ηλεκτρονικών εισιτηρίων τρένου οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών, από Αθήνα προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                                         | 50 |

|                                                                                                                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Εξήντα τέσσερις (64) διανυκτερεύσεις σε δίκλινα δωμάτια για χρήση μονόκλινου για ένα (1) άτομο κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών | 64 |
| Πέντε (5) διανυκτερεύσεις σε δίκλινο δωμάτιο για χρήση δίκλινου κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών                                | 5  |
| Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις για χρήση σε δίκλινο και βρεφικό κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του (2) μηνών                                  | 4  |

**Διευκρινίζεται ότι στην τιμή περιλαμβάνεται ο φόρος διαμονής (Τέλος Διανυκτέρευσης) που έχει τεθεί σε εφαρμογή από 1.1.2018 σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 53 του Νόμου 4389/2016.**

### **Χρονοδιάγραμμα – διάρκεια παροχής των υπηρεσιών**

**Φάση 1** – Επικοινωνία με καλεσμένους για κρατήσεις και έκδοση αεροπορικών εισιτηρίων και εισιτηρίων τρένων, καθώς και έκδοση vouchers ξενοδοχείου για τους καλεσμένους που θα έρθουν στη Θεσσαλονίκη από τα μέσα Φεβρουαρίου μέχρι και τη λήξη της Μπιενάλε στις 21 Μαΐου 2023.

### **Γενικές παρατηρήσεις – παραλαβή**

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει: κατάλογο ηλεκτρονικών εισιτηρίων και των καρτών επιβίβασης, καθώς και των εισιτηρίων τρένων που έχουν εκδοθεί από τα μέσα Φεβρουαρίου 2023 και μέχρι και τη λήξη της Μπιενάλε στις 21 Μαΐου 2023, όπως επίσης και αναλυτική κατάσταση διανυκτερεύσεων καλεσμένων της παραπάνω περιόδου με την σφραγίδα του ξενοδοχείου και hotel vouchers του κάθε καλεσμένου.

### **ΤΜΗΜΑ 2: «Κατασκευές και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»**

Στο πλαίσιο υλοποίησης του τμήματος 2, οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες κατασκευής και διαμόρφωσης των εκθεσιακών χώρων στους οποίους θα παρουσιαστούν τα έργα της κεντρικής έκθεσης και λοιπών εκθέσεων του κεντρικού προγράμματος της διοργάνωσης.

Ο υπεύθυνος παραγωγής έργου ο οποίος θα συντονίζει τα συνεργεία, θα επιβλέπει τεχνικά τις κατασκευές σε όλους τους χώρους και θα συνεργάζεται άμεσα με τον μουσειογράφο/αρχιτέκτονα καθώς και τους επιμελητές και καλλιτέχνες κατά την εκτέλεση των εργασιών διαμόρφωσης των χώρων και της εγκατάστασης των έργων των καλλιτεχνών στους εκθεσιακούς χώρους. Ο υπεύθυνος παραγωγής έργου θα πρέπει να διαθέτει τουλάχιστον πενταετή (5) εμπειρία στη διοργάνωση εκθέσεων εικαστικού ενδιαφέροντος και ειδικότερα σύγχρονης τέχνης και γνώση της Αγγλικής ή της Γαλλικής Γλώσσας επιπέδου B2. Ο υπεύθυνος παραγωγής έργου θα επικοινωνεί με τη διευθύντρια της Μπιενάλε καθώς και τον υπεύθυνο έργου της Αναθέτουσας Αρχής με σκοπό τον έγκαιρο και αποτελεσματικό προγραμματισμό των τεχνικών και λοιπών λεπτομερειών των εκθέσεων και εκδηλώσεων που διενεργούνται στο πλαίσιο υλοποίησης του έργου. Ο υπεύθυνος παραγωγής θα απασχοληθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έργου και συγκεκριμένα από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης έως και την οριστική παραλαβή του έργου.

Επίσης, ο υποψήφιος ανάδοχος θα φροντίζει για την πλήρη αποκατάσταση και επιδιόρθωση τυχόν φθορών που ενδεχομένως να προκύψουν κατά τη διάρκεια της έκθεσης, σε όλους τους χώρους διεξαγωγής της κεντρικής έκθεσης. Προς το σκοπό αυτό ο

ανάδοχος θα πρέπει να βρίσκεται σε συνεχή επικοινωνία με την Αναθέτουσα Αρχή, ώστε σε περίπτωση προβλήματος, άμεσα να επεμβαίνουν τα συνεργεία του για να αποκαταστήσουν τις τυχόν φθορές.

Για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος παρουσιάζεται αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα:

| Έργο   | Είδος εργασίας                                                                                                    | Εκθεσιακός Χώρος                                               | Περιγραφή εργασιών-κατασκευών                                                                                                                                                                                                                                                | Ποσότητα |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Έργο 1 | Κατασκευή γυψοσανίδας – ρετουσάρισμα και κατασκευή ραφιού.<br><br>1 νέον φως (ευθεία γραμμή) στον εξωτερικό χώρο. | Γεντί Κουλέ (Πύργος, Διάδρομος και Ανεμοδούρι)                 | Κατασκευή στον Πύργο: Τοίχος από γυψοσανίδα διάστασης 320X410 εκ, με σχισμή στο κέντρο. Θα χρειαστεί να συναρμολογηθεί επί τόπου λόγω στενότητας της εισόδου και να ακουμπιστεί στον τοίχο (όχι κατασκευή πάνω στον τοίχο).                                                  | 1        |
|        |                                                                                                                   |                                                                | 1 νέον φως (ευθεία γραμμή) στον εξωτερικό χώρο, διαστάσεις : 180 εκ μήκος και διάμετρο 8 χιλιοστά. Θα χρειαστεί καλώδιο για τη σύνδεση μήκους π. 50 μ.                                                                                                                       | 1        |
| Έργο 2 | Κατασκευή πέντε (5) μεταλλικών τραπεζιών, προμήθεια φυτοχώματος                                                   | Γαλλικό Ινστιτούτο                                             | Κατασκευή πέντε (5) τραπεζιών διαφορετικών σχηματισμών εμβαδού 1,6 τ.μ. το καθένα, από λαμαρίνα πάχους 2χιλ., με κατακόρυφα στηρίγματα Ø8χιλ., κατασκευή περιμετρικού στηθαίου (H+13 εκ.) από στρατζαριστή γαλβανισμένη λαμαρίνα. Η επιφάνεια θα παραλάβει βάρος max 100 kg. | 5        |
|        |                                                                                                                   |                                                                | 120 λίτρα φυτόχωμα                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |
|        |                                                                                                                   |                                                                | 6 dow-μονωτικό υλικό (5 εκ. το καθένα) 600 λίτρων.                                                                                                                                                                                                                           | 6        |
| Έργο 3 | Κατασκευή τριών (3) σιδερένιων κατασκευών                                                                         | Ισλαχανέ                                                       | Κατασκευή τριών (3) σιδερένιων κατασκευών σε σχήμα Π, ύψους π. 3μ.                                                                                                                                                                                                           | 3        |
| Έργο 4 | Κατασκευή προθήκης Βοήθεια στη συναρμολόγηση ξύλινου έργου                                                        | Γεντί Κουλέ, Μέγαρο Μουσικής και Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Βυζαντινό Μουσείο: γυάλινη προθήκη 200x200 εκ., στηριζόμενη σε ξύλινη κατασκευή διαστάσεων 180x180 και ύψος 125 εκ.                                                                                                                                                          | 1        |
|        |                                                                                                                   |                                                                | Μέγαρο Μουσικής: συναρμολόγηση γλυπτού 4x4 μέτρα                                                                                                                                                                                                                             | 1        |
|        |                                                                                                                   |                                                                | Γεντί Κουλέ: Βοήθεια στην συναρμολόγηση ξύλινου σπονδυλωτού έργου σε 3 μέρη σε μορφή σταυρού & σχεδίας                                                                                                                                                                       | 1        |

|         |                                                 |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|---------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Έργο 5  | Κατασκευή μεταλλικών στηριγμάτων ανάρτησης      | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                         | Κατασκευή 4 μεταλλικών στηριγμάτων για υφασμάτινα έργα α) (σε σχήμα T) 2,3x1,5 μ. για κυκλικό κιλτ διαμέτρου 2.10 μ, β & γ) (στηρίγματα 2 στηρίξεων) ύψους 2,15 μ., μήκους 1,60μ., δ) (στήριγμα δύο στηρίξεων) ύψους 3,15 μ., μήκους 1,6 μ.                                             | 4  |
| Έργο 6  | Εγκατάσταση χειροποίητης κουρτίνας              | Γαλλικό Ινστιτούτο                                                    | Διαστάσεις κουρτίνας 900 x 300 εκ. σε δύο ισομερή μέρη. Ανάρτηση από μεταλλική ράγα σε σχήμα καμπύλης.                                                                                                                                                                                  | 1  |
|         |                                                 |                                                                       | Κατασκευή 3 μαξιλαριών για τους θεατές                                                                                                                                                                                                                                                  | 3  |
| Έργο 7  | Κατασκευή μεταλλικής βάσης με πλέγμα            | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                         | Μεταλλική βάση - 2000x1200x150mm με Q-pipe 30x30x2mm και συγκολλημένο πλέγμα 25mm, wire ø3mm (εν θερμώ γαλβανισμός )                                                                                                                                                                    | 1  |
| Έργο 8  | Κατασκευή προβολής με μαξιλάρες                 | MOMus - ΜΣΤ                                                           | Κατασκευή ξύλινου πλαισίου με ύφασμα προβολής διάστασης π. 2x3 μ., πανομοιότυπου με τρεις ήδη υπάρχουσες στο ΜΣΤ. Ηχομόνωση στο πάτωμα και στους τοίχους.                                                                                                                               | 1  |
|         |                                                 |                                                                       | Κατασκευή τεσσάρων (4) μεγάλων πουφ (μαξιλάρες) για τους θεατές                                                                                                                                                                                                                         | 4  |
| Έργο 9  | Πλεξιγκλάς για 42 σχέδια με πάγκο               | MIET – Βίλα Καπαντζή                                                  | Δύο κομμάτια πλεξιγκλάς πάχους 5mm για κάθε έργο, το έργο θα τοποθετείται ενδιάμεσα: 84 πλεξιγκλας με διαστάσεις 38.1cmx 27.94 εκ. Αποστάτες 12x25 mm.(Θα πρέπει να ελεγχθεί το πάχος του πλεξιγκλας με το έργο ενδιάμεσα και τους αποστάτες, ώστε η σύνθεση να είναι σχετικά άκαμπτη.) | 84 |
|         |                                                 |                                                                       | Κατασκευή ξύλινου (plywood) πάγκου συνολικού μήκους 2,70μ., πλάτους 0.45 μ., ύψους 0.90 μ., με 5 θέσεις εκατέρωθεν.                                                                                                                                                                     | 1  |
| Έργο 10 | Κατασκευή 2 όμοιων κολωνών                      | Αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου / Αίθριο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού | Κατασκευή 2 κολωνών ελεύθερης στήριξης.<br>Max ύψος 2 κολώνων 314 εκ. και max διάμετρος 42 εκ.<br>Προμήθεια τούβλων, κυλινδρικών κομματιών μαρμάρων και ξύλων για συναρμολόγηση βάσει σχεδίου.                                                                                          | 2  |
| Έργο 11 | Κατασκευή ξύλινου σκελετού για ζωγραφικά σχέδια | Γενί Τζαμί                                                            | Ξύλινη κατασκευή σκελετού, συνολικής διάστασης 6x6 μ. Ρολό από συγκολλημένο συρματοπλέγμα για την ανάρτηση των ζωγραφικών σχεδίων.                                                                                                                                                      | 1  |

|         |                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Έργο 12 | Κατασκευή για την τοποθέτηση υφαντών και συστήματος ανάρτησης από ταβάνι     | MIET – Βίλα Καπαντζή | Κατασκευή τριών (3) ξύλινων κατασκευών/τραπεζιών για υφαντά.                                                                                                                                                                                                         | 3  |
|         |                                                                              |                      | Κατασκευή συστήματος ανάρτησης από ταβάνι στις περιμετρικές ράγες.                                                                                                                                                                                                   | 1  |
| Έργο 13 | Κατασκευή τραπεζιών/προθηκών                                                 | MIET – Βίλα Καπαντζή | Κατασκευή δυο (2) τραπεζιών/προθηκών από plywood με κατασκευή πλεξιγκλάς 15 εκ. από πάνω, διαστάσεων 90x90x90 εκ.                                                                                                                                                    | 2  |
| Έργο 14 | Κατασκευή stand και εκτυπώσεις φωτογραφιών                                   | MIET – Βίλα Καπαντζή | Κατασκευή stand για κρέμασμα κοστούμιού διάστασης π. 165x50 εκ. ύψους 1,80εκ.                                                                                                                                                                                        | 1  |
|         |                                                                              |                      | Εκτυπώσεις 12 φωτογραφιών σε φωτογραφικό χαρτί ματ (max διάστασης 28x19 εκ. έκαστη)                                                                                                                                                                                  | 12 |
| Έργο 15 | Κατασκευή 5 κορνιζών με εκτυπώσεις<br>Τροποποίηση γυψοσανίδων                | MIET – Βίλα Καπαντζή | Εκτύπωση πέντε (5) φωτογραφιών                                                                                                                                                                                                                                       | 5  |
|         |                                                                              |                      | κατασκευή πέντε (5) κορνιζών. Τύπος ξύλου: σφενδάμι ή λευκή δρυς (ή παρόμοιο, ανοιχτό καφέ χρώμα)<br>Πάχος πλαισίου: 0,5 έως 1 ίντσα.<br>Βάθος πλαισίου: 1,5 ίντσες.<br>Διαστάσεις: 17 x 24 in. ή 18 x 25 in. (ανάλογα με το πάχος 0,5 ή 1 in.) 40.64 εκ X 58.42 εκ. | 5  |
|         |                                                                              |                      | 2 αυτοκόλλητες εκτυπώσεις σε φωτογραφικό χαρτί 180εκ X 320.04 εκ. η καθεμία και τοποθέτηση(στη τιμή περιλαμβάνεται και η τροποποίηση γυψοσανίδων)                                                                                                                    | 2  |
| Έργο 16 | Κατασκευή τραπεζιών<br>Εκτύπωση αυτοκόλλητου<br>Προμήθεια ψωμιών και χώματος | Αρχαιολογικό Μουσείο | 6 τραπέζια από plywood (2,70εκ x 0.90εκ έκαστο) με αυξανόμενα ύψη 0.55 εκ έως 0.95 εκ, με plexiglass ύψους 10 εκ. σε καθένα για προστασία εκθεμάτων.                                                                                                                 | 6  |
|         |                                                                              |                      | Τύπωμα αυτοκόλλητο 2μ ύψος X 1,5 μέτρα πλάτος με τοποθέτηση.                                                                                                                                                                                                         | 1  |
|         |                                                                              |                      | 10 ψωμιά                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 |
|         |                                                                              |                      | 1 συσκευασία χώματος δέκα κιλών                                                                                                                                                                                                                                      | 1  |
|         |                                                                              |                      | Αφαίρεση υφιστάμενων γυψοσανίδων ύψους 95 εκ., πλάτους π. 1μ.                                                                                                                                                                                                        | 1  |
|         |                                                                              |                      | Βαφή τμημάτων τοίχου διάστασης περίπου 43μ. με ύψος 3μ., 22μ. με ύψος 1μ., καθώς και ξύλινης επιφάνειας περίπου 20 μ. x 0,90μ.                                                                                                                                       | 1  |



|         |                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Έργο 17 | Κατασκευή και βαφή πάγκου, κρεμαστή προβολή                             | Γεντί Κουλέ , Βίλα Καπαντζή                                                                             | (Βίλα Καπαντζή) Κρεμαστή οθόνη με blacked out παράθυρα x 2                                                                                                                                                              | 1 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | (Γεντί Κουλέ) Κοιλοδοκός μήκους 2,80 μ., μεταλλική κατασκευή για την ανάρτηση υφάσματος 2,20 (μήκος) x1,50 (ύψος) για προβολή ταινίας.                                                                                  | 1 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | (Βίλα Καπαντζή, Γεντί Κουλέ) πάγκος βαμμένος                                                                                                                                                                            | 2 |
| Έργο 18 | Εκτύπωση banners μικρής διάστασης                                       | Βίλα Καπαντζή, Ισλαχανέ, Γενί Τζαμί, Βυζαντινό Μουσείο, MOMus-MΣΤ, Αρχαιολογικό Μουσείο, Κήποι του Πασά | Εκτύπωση έξι (6) banners/τυπώματα μέγιστης διάστασης: πλάτος 2μ. και ύψος 2,80μ. Ειδικά για τα banners, ενδέχεται να χρειαστεί να συνυπολογιστούν τα εκατοστά για τυχόν γυρίσματα στο άνω και κάτω τμήμα τους, π. 15εκ. | 6 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | Γράμματα από βινύλιο στον τοίχο συνολικού μήκους π. 20 μ                                                                                                                                                                | 1 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | 2 stencils (ειδικά για τα stencils, θα χρειαστεί τοποθέτηση από ειδικό)                                                                                                                                                 | 2 |
| Έργο 19 | Κατασκευή τραπεζιών                                                     | Γυάλινο Περίπτερο Παραλία Θεσσαλονίκης                                                                  | Κατασκευή τριών (3) χαμηλών μακρόστενων τραπεζιών με γυαλί 244x87 εκ. με 18 πέτρες ή τούβλα για στήριγμα των τραπεζιών 24x11,5 εκ. το καθένα                                                                            | 3 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | 3 μαξιλάρια/μαξιλάρες για τους θεατές 55x59 εκ.                                                                                                                                                                         | 3 |
| Έργο 20 | Κατασκευή αμφιθεατρικής κατασκευής δωματίου<br>Κατασκευή επιγραφής νέον | MIET Βίλα Καπαντζή                                                                                      | Κατασκευή αμφιθεατρικής κατασκευής από ξύλο σε δωμάτιο της Βίλας Καπαντζή, σκάλες σε αλληλουχία για τοποθέτηση εκθεμάτων και χρήση ως καθιστικών. Μέγιστο ύψος κατασκευής 1,20 μ.                                       | 1 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | Κατασκευή επιγραφής νέον με τη φράση «θα ήθελες να γίνω η οικογένειά σου;».                                                                                                                                             | 1 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | Δύο (2) αυτοκόλλητες εκτυπώσεις                                                                                                                                                                                         | 2 |
| Έργο 21 | Αυτοφερόμενη ξύλινη κατασκευή                                           | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                                                           | Κατασκευή αυτοφερόμενης ξύλινης (plywood) κατασκευής για ανάρτηση ζωγραφικού έργου διάστασης 203x253 εκ. με ξύλινο κάδρο πάχους π. 10 εκ.                                                                               | 1 |
| Έργο 22 | Κατασκευές εξωτερικής σήμανσης                                          | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο, Επταπύργιο                                         | Κατασκευή αυτοφερόμενης ξύλινης (plywood) σανίδας                                                                                                                                                                       | 3 |
|         |                                                                         |                                                                                                         | Εκτύπωση αυτοκόλλητων εκτυπώσεων-σημάνσεων των εκθέσεων                                                                                                                                                                 | 3 |

Σημείωση: Θα παρασχεθούν αναλυτικά αρχιτεκτονικά σχέδια των κατασκευών, με την υπογραφή της σύμβασης.

### Χρονοδιάγραμμα – διάρκεια παροχής των υπηρεσιών

**Φάση 1** – Προετοιμασία και διαμόρφωση εκθεσιακών χώρων κεντρικής έκθεσης μέχρι την έναρξη της κεντρικής έκθεσης της Μπιενάλε (εγκαίνια 4 Μαρτίου 2023)

**Φάση 2** – Αποξήλωση και απομάκρυνση κατασκευών, αποκατάσταση χώρων διεξαγωγής κεντρικής έκθεσης αμέσως μετά τη λήξη της (21 Μαΐου 2023).

### Γενικές παρατηρήσεις – παραλαβή

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει κατά την πρώτη φάση: Εκθέσεις στους εννέα (9) εκθεσιακούς χώρους παρουσίασης της κεντρικής έκθεσης ήτοι Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκης, Επταύργιο-Γεντί Κουλέ, ΜΙΕΤ-Βίλλα Καπαντζή, Μέγαρο Μουσικής, Γυάλινο Περίπτερο στον Κήπο των Γλυπτών στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης, καθώς και το Πιστοποιημένο Ημερολόγιο Εργασιών Αναδόχου για κάθε χώρο - Δελτία αποστολής υλικών.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει κατά τη δεύτερη φάση: Αποκαταστημένους τους χώρους διεξαγωγής κεντρικής έκθεσης και το Πιστοποιημένο Ημερολόγιο Εργασιών αναδόχου.

### **ΤΜΗΜΑ 3: «Τεχνικός και οπτικοακουστικός εξοπλισμός 8ης Μπιενάλε»**

Στο πλαίσιο υλοποίησης του τμήματος 3, οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες ενοικίασης και εγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού (εικόνα & ήχος) για την παρουσίαση των έργων της κεντρικής έκθεσης της διοργάνωσης καθώς και των ειδικών διοργανώσεων του κεντρικού προγράμματος λ.χ. Φεστιβάλ Performance, όπως αναλύονται στον παρακάτω πίνακα:

| ΕΡΓΟ                   | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ        | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ           | ΠΟΣΟ ΤΗΤΑ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ                               | ΧΩΡΟΣ / ΤΡΟΠΟΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ    | ΣΧΟΛΙΑ                                                    |
|------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------|---------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ</b> |                        |                                |           |                                                   |                               |                                                           |
| ΕΡΓΟ 1                 | 14 σύντομα έργα βίντεο | tablets με αυτονομία μπαταρίας | 14        | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ<br>(4.3-21.5.2023) | Ισλαχανέ                      |                                                           |
|                        |                        | ακουστικά                      | 14        |                                                   |                               |                                                           |
| ΕΡΓΟ 2                 | Βίντεο                 | Full HD PROJECTOR 4000 lumens  | 1         | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ                    | ΜΟΜus-ΜΣΤ                     | USB stick                                                 |
|                        |                        | Media player                   | 1         |                                                   |                               |                                                           |
| ΕΡΓΟ 3                 | Βίντεο                 | Τηλεόραση – παλαιού τύπου      | 1         | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ                    | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Επιπλέον, όποιο μέσο εξυπηρετεί την λειτουργία του βίντεο |
|                        |                        | ζευγάρι ακουστικά              | 1         |                                                   |                               |                                                           |

|         |                                 |                                                                 |   |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΕΡΓΟ 4  | Βίντεο Εγκατάσταση              | Full HD προτζέκτορες για δικάναλη προβολή                       | 2 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | Γαλλικό Ινστιτούτο    | Συγχρονισμός, USB sticks                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|         |                                 | PC για συγχρονισμό                                              | 1 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|         |                                 | Ηχεία                                                           | 2 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ΕΡΓΟ 5  | Τετρακάν αλη Βίντεο εγκατάσταση | fullHD PROJECTORS                                               | 4 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | MOMus-MΣΤ             | τέσσερις προβολείς υψηλής ποιότητας Το μέγεθος θα πρέπει να αποφασιστεί με βάση το μέγεθος (μήκος/πλάτος/ύψος) του χώρου. Οι προβολές απαιτείται επίσης να συγχρονίζονται μεταξύ τους και με τον ήχο.                                                                                                                |
|         |                                 | Pc για συγχρονισμό                                              | 1 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|         |                                 | SPEAKERS                                                        | 6 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ΕΡΓΟ 6  | Βίντεο                          | ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 55"                                                   | 1 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΜΙΕΤ Βίλλα Καπαντζή   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|         |                                 | HD βίντεο με ήχο                                                | 1 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ΕΡΓΟ 7  | VIDEO ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ               | Full HD προτζέκτορες για τρικάναλη προβολή                      | 3 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | Μέγαρο Μουσικής       | Τα αρχεία τριών καναλιών/.μον πρέπει να συγχρονιστούν.                                                                                                                                                                                                                                                               |
|         |                                 | Media player μαζί με ηχεία                                      | 3 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ΕΡΓΟ 8  | VIDEO                           | Τηλεόραση 55"<br>Μόνιτορ 30x23 εκ.                              | 1 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΜΙΕΤ – Βίλλα Καπαντζή | ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΘΑ ΠΑΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ USB STICK                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ΕΡΓΟ 9  | VIDEO                           | οθόνη παλιού τύπου (δεκαετίας 70) για την ταινία σε μαύρο χρώμα | 1 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο  | Usb stick                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|         |                                 | Media player                                                    | 1 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ΕΡΓΟ 10 | VIDEO                           | Full HD Προτζέκτορας                                            | 1 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | Γεντί Κουλέ           | format: 16mm<br>μεταφερμένο σε HD<br>ηχος: Dolby Digital surround sound 5.1 Το φιλμ πρέπει να προβληθεί στη μεγαλύτερη διάσταση που γίνεται.<br><br>Τα καλύτερα ηχεία είναι τα Genelec, αλλά μπορούν να είναι Mackie ή Adam. Για προβολές σε γκαλερί ή θέατρα που έχουν ήδη 5.1 surround, παρακαλώ χρησιμοποιήστε το |
|         |                                 | 2 Ηχεία                                                         | 2 |                                |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|         |              |                             |    |                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------|-----------------------------|----|--------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |              | 1 subwoofer                 | 1  |                                |                      | <p>αρχείο Apple<br/>ProRes 422 (HQ) 5.1 file (Há Terra HQ Surround.mov). οι 6 στήλες θα είναι τσεκαρισμένες όπως παρακάτω</p> <p>FRONT LEFT<br/>CENTER<br/>FRONT RIGHT<br/>BACK LEFT<br/>BACK RIGHT<br/>SUBWOOFER. Το subwoofer είναι απαραίτητο.</p> |
|         |              | 1 Mac mini 16/9             | 1  |                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ΕΡΓΟ 11 | VIDEO        | Full HD Προτζέκτορας        | 1  | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΜΙΕΤ Καπαντζή        | <p>Βίλα</p> <p>Το φιλμ αυτό χρειάζεται οθόνη 16:9 παρόλο που μερικές εικόνες είναι 4:3 (το ratio αλλάζει κατά τη διάρκεια του φιλμ).</p> <p>Στέρεο ήχος οπότε χρειάζονται μόνο 2 ηχεία που θα μπουν πίσω από τις οθόνες.</p>                          |
|         |              | Ηχεία                       | 2  |                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ΕΡΓΟ 12 | Ηχητικό έργο | 10 MP3 με ακουστικά         | 10 | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | Αρχαιολογικό Μουσείο |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ΕΡΓΟ 13 | Βίντεο       | 2 τηλεοράσεις παλαιού τύπου | 5  | ΚΑΘΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΜΙΕΤ Καπαντζή        | Βίλα                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         |              | 3 mp3 με ακουστικά          |    |                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Διευκρινίσεις - Λοιπές υπηρεσίες |                                                                                                              |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                | sound system: αποτελείται από 2 αυτοενισχυόμενα ηχεία                                                        |
| 2                                | το σύστημα ήχου πρέπει να είναι στερεοφωνικό                                                                 |
| 3                                | Για τα μηχανήματα προβολής ο ανάδοχος δεσμεύεται να χρησιμοποιήσει μη χρησιμοποιημένες λάμπες προβολής       |
| 4                                | Ο ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει βάσεις για όλα τα μηχανήματα προβολής που απαιτούνται                       |
| 5                                | Ο ανάδοχος θα πρέπει να προμηθεύσει με usb sticks για όλα τα έργα βίντεο                                     |
| 6                                | Ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει όλες τις μετατροπές αρχείων, προκειμένου να είναι λειτουργικά τα έργα βίντεο |

#### Χρονοδιάγραμμα – διάρκεια παροχής των υπηρεσιών

**Φάση 1** – Εγκατάσταση του απαιτούμενου εξοπλισμού σύμφωνα με τη λίστα έργων και μετά από υπόδειξη των επιμελητών της κεντρικής έκθεσης μέχρι την έναρξη της Μπιενάλε στις 4 Μαρτίου 2023.

**Φάση 2** – Απεγκατάσταση και απομάκρυνση του εξοπλισμού από τους εκθεσιακούς χώρους, αποξήλωση καλωδιώσεων και αποκατάσταση χώρων διεξαγωγής κεντρικής έκθεσης μετά τη λήξη της (21 Μαΐου 2023).

### **Γενικές παρατηρήσεις – παραλαβή**

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να ορίσει υπεύθυνο παραγωγής του έργου ο οποίος θα είναι σε άμεση συνεργασία με τους επιμελητές της έκθεσης και τα στελέχη του Οργανισμού για τη σωστή εγκατάσταση που απαιτείται για την παρουσίαση των έργων της έκθεσης.

Η παροχή υπηρεσίας εγκατάστασης και απεγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού έργων έκθεσης θα πραγματοποιηθεί από δύο τεχνικούς του αναδόχου εκ των οποίων ο ένας μπορεί να είναι ο ίδιος υπεύθυνος παραγωγής έργου και θα διαθέτει πενταετή εμπειρία στην εγκατάσταση οπτικοακουστικού εξοπλισμού (εικόνα & ήχος) και ο δεύτερος θα διαθέτει γνώσεις ηλεκτρολόγου. Οι απαιτούμενες γνώσεις και εμπειρία του υπεύθυνου παραγωγής θα αποδεικνύεται από το βιογραφικό σημείωμα που θα υποβάλει σύμφωνα με το υπόδειγμα βιογραφικού.

Για την εγκατάσταση του εξοπλισμού, ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, rca, πολύπριζα κτλ.). Επιπλέον και σε συνεργασία με τον ανάδοχο που θα αναλάβει το έργο των κατασκευών, να εγκαταστήσει κατάλληλα όλες τις απαιτούμενες καλωδιώσεις για τη λειτουργία των μηχανημάτων. Με την παράδοση της εγκατάστασης θα υπογραφεί εγγύηση για την καλή λειτουργία και την ασφάλεια της καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.

Παροχή Εγγύησης καλής λειτουργίας εξοπλισμού και άμεση αντικατάσταση (εντός ημέρας) τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού ή υλικών καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει κατά τη πρώτη φάση: Δελτία αποστολής εξοπλισμού ανά χώρο, καθώς και για τη δεύτερη φάση: Δελτία αποστολής με τις ημερομηνίες επιστροφής του εξοπλισμού, ανά χώρο.

### **ΤΜΗΜΑ 4: «Μεταφορές έργων τέχνης 8ης Μπιενάλε»**

Οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες μεταφορών των έργων τέχνης που θα παρουσιαστούν στην κεντρική έκθεση της 8<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Ο ανάδοχος του έργου θα αναλάβει:

- i. τη συσκευασία των έργων αφού αυτά συγκεντρωθούν στα κατά τόπους εργαστήρια
- ii. την διενέργεια όλων των απαιτούμενων τελωνειακών διατυπώσεων κατά την άφιξη και αναχώρηση των έργων
- iii. τη μεταφορά των συσκευασμένων έργων τέχνης (οδική ή αεροπορική) στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε
- iv. την ασφάλιση των έργων κατά τη μεταφορά τους προς/από την Μπιενάλε
- v. την διενέργεια της απαραίτητης αποσυσκευασίας των έργων, την απομάκρυνση των συσκευασιών των έργων τέχνης (κιβώτια) και τη φύλαξή τους σε αποθήκη του αναδόχου προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για την ανασυσκευασία των έργων μετά τη λήξη της Μπιενάλε.
- vi. την ανασυσκευασία των έργων τέχνης στα υπάρχοντα κιβώτια όπου αυτό είναι εφικτό και προμήθεια νέων κατάλληλων κιβωτίων συσκευασίας στις περιπτώσεις όπου τα αρχικά κιβώτια έχουν υποστεί φθορές και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν

- vii. την φόρτωση τους στα ειδικά φορτηγά και την επιστροφή τους στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία τα παρέλαβαν (οδικώς ή αεροπορικώς) για να μεταφερθούν στον προορισμό τους
- viii. την αποσυσκευασία των έργων τέχνης στα κατά τόπους εργαστήρια στους δανειστές αφού τα αποσυσκευάσει.

Ο αναλυτικός κατάλογος με τα έργα που θα πρέπει να μεταφερθούν (σύμφωνα με τον χώρο έκθεσής τους) και να αναρτηθούν από τον υποψήφιο ανάδοχο για την εκτέλεση του συγκεκριμένου τμήματος παρουσιάζεται αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα.

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ | ΕΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ | ΕΙΔΟΣ/ΥΛΙΚΟ                                                                          | ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ                                                                                                                                                                                                                                                                     | ΑΣΦΑΛ. ΑΞΙΑ | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ                                                     | ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ/ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ        | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ |
|-----|--------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------|
| 1   | Έργο 1       | 2022             | Εγκατάσταση με κεραμικά αντικείμενα (40 πηρούνια).<br><br>Πέντε (5) τσιμεντοσανίδες. | Μέγιστη διάσταση 20x3 εκ. το κάθε πηρούνι.<br><br>230x120 εκ. η κάθε τσιμεντοσανίδα με πάχος 1,25 εκ.                                                                                                                                                                          | 4000        | Γεντί Κουλέ                                                          | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα |              |
| 2   | Έργο 2       | 2022             | Εγκατάσταση με 11 κάδρα και τυπώματα                                                 | Δύο (2) τεμάχια: Ύψος: 35εκ, Πλάτος: 100εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 30εκ Πλάτος: 21εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 105εκ Πλάτος: 105 εκ<br>Πέντε τεμάχια (5): Ύψος: 21εκ Πλάτος: 15 εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 21εκ Πλάτος: 30 εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 50εκ Πλάτος: 35 εκ | 3000        | Γαλλικό Ινστιτούτο                                                   | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα |              |
| 3   | Έργο 3       | 2022             | Πέντε (5) μάσκες, τρία (3) υφασμάτινα έργα, δέκα (10) props                          | Μάσκες και props φυσικού ανθρώπινου μεγέθους                                                                                                                                                                                                                                   | 3000        | Ισλαχανέ                                                             | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα |              |
| 4   | Έργο 4       | 2022             | Σπονδυλωτό έργο με 3 ξύλινες κατασκευές                                              | α) Έξι (6) τμήματα ξύλου μήκους 4 μέτρων, πάχους π. 10 εκ. β) Ένα (1) γυάλινο κουτί π. 75x75x 25 εκ με ξύλινη βάση, γ) τέσσερα κουτιά ξύλα διάστασης π. 1x1x1 μ.                                                                                                               | 5000        | α) Γεντί Κουλέ, β) Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, γ) Μέγαρο Μουσικής | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα |              |
| 5   | Έργο 5       | 2020-2022        | Έξι (6) υφασμάτινα τεμάχια                                                           | α) 187 x 130 εκ., β) 187 x 130 εκ. γ) 190 x 145cm/150 εκ. δ) 190 x 145/150εκ., ε)                                                                                                                                                                                              | 89.000      | Μουσείο Βυζαντινού                                                   | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα |              |

|    |         |               |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                  |                                                                                       |                                                                                                                                      |
|----|---------|---------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |         |               |                                                                        | διάμετρος 210 εκ<br>(στρογγυλό),<br>300x190 εκ. στ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                | Πολιτισμού                                                       |                                                                                       |                                                                                                                                      |
| 6  | Έργο 6  | 2019-<br>2022 | Εγκατάσταση<br>με μία (1)<br>χειροποίητη<br>κουρτίνα                   | 900x300 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 27.000         | Γαλλικό Ινστιτούτο                                               | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα                                                     |                                                                                                                                      |
| 7  | Έργο 7  | 2021-<br>2022 | Εγκατάσταση<br>με μεταλλική<br>κατασκευή με<br>κεραμικά                | 2 κουτιά 45x35x25<br>εκ., Μεταλλική βάση:<br>200x100x15 εκ.,<br>Ρολό από<br>εκτυπώσεις/πρόστερ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20.000         | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                              | Βερολίνο -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Βερολίνο                                               | Σε περίπτωση<br>αεροπορικής<br>μεταφοράς,<br>απαιτείται<br>ξυλοκιβώτιο.                                                              |
| 8  | Έργο 8  | 2021-<br>2022 | Εγκατάσταση<br>με<br>τσιμεντένιες<br>βάσεις                            | 6 τσιμεντένιες βάσεις<br>(soft packed) 3-30<br>Κιλά / α) 85x85x10<br>cm, 30kg β) 85x85x10<br>cm, 30kg, γ)<br>65x65x20 εκ., 30kg, δ)<br>45x45x45 εκ, 20 kg, ε)<br>45x45x20 εκ., 20kg,<br>στ) 27x25x5 εκ., 3kg<br>Τρεις (3) χαρτονένιες<br>εκτυπώσεις (soft<br>packed) 105x85x3 εκ,<br>1kg<br>Ένα (1) ρολό με 3<br>εκτυπώσεις<br>Ένα (1) κάδρο<br>20x30x5 cm (soft<br>packed)<br>Μια (1) γύψινη βάση<br>με εκτύπωση (soft<br>packed)<br>Ένα (1) ξύλινο κουτι<br>με εκτύπωση | 20.000         | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                              | Βερολίνο -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Βερολίνο                                               |                                                                                                                                      |
| 9  | Έργο 9  | 2022          | Δύο (2)<br>κουτιά                                                      | π. 30x50x70 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3.000          | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού &<br>Αρχαιολογικό<br>Μουσείο | Κωνσταντινούπολη -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Κωνσταντινούπολη                               |                                                                                                                                      |
| 10 | Έργο 10 | 1986          | Ζωγραφικός<br>πίνακας                                                  | 203x253 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 184.000        | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                              | Κάιρο -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Κάιρο                                                     | Συστήνεται η<br>συνεργασία με<br>την εταιρεία<br>Logitrans εντός<br>της Αιγύπτου,<br>που καλύπτει<br>επαγγελματικές<br>προδιαγραφές. |
| 11 | Έργο 11 | 2016          | Εγκατάσταση<br>με ζωγραφικά<br>σχέδια                                  | Ένα (1) κιβώτιο.<br>113x70x187 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 35.000,0<br>0€ | Γενί Τζαμί                                                       | Kallo (Βέλγιο) -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Kallo                                            |                                                                                                                                      |
| 12 | Έργο 12 | 2020          | Εγκατάσταση<br>με δεκατρία<br>(13) τεμάχια<br>(υφάσματα<br>και ξύλινες | 152x214 εκ., 84x190<br>εκ., 101x150 εκ.,<br>112x193 εκ., 50x241<br>εκ., 152x251 εκ.,<br>27x520 εκ., 93x135<br>εκ., 43x190 εκ.,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40000          | MIET - Βίλα<br>Καπαντζή                                          | Κωνσταντινούπολη -<br>Θεσ/κη -<br>Κω/λη (10<br>τεμάχια) & Γενεύη<br>- Θεσ/κη - Γενεύη |                                                                                                                                      |

|    |                      |           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      |           | κατασκευές)                                                                                                            | 141x193, 84x147 εκ.,<br>46x205 εκ., 35x50 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                                | (3 τεμάχια)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13 | Έργο 13              | 1950-1974 | Βότσαλα, χαρακτηριστικά εργαλεία και αρχαιολογικό υλικό                                                                | Μικρά αντικείμενα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10.000  | MIET - Βίλα Καπαντζή           | Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Αθήνα |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14 | Έργο 14              | 1950-1974 | Είκοσι (20) ξύλινες μήτρες, επτά (7) πέτρινες μήτρες, ένα (1) σχέδιο, δύο (2) τυπώματα, δεκαοκτώ (18) μεταλλικά κουτιά | Είκοσι (20) ξύλινες μήτρες διάστασης max 50x35x2 εκ., επτά (7) πέτρινες μήτρες διάστασης max 76x43x3,5 εκ., ένα (1) σχέδιο 89x57x3 εκ., δύο (2) τυπώματα διαστάσεων 176x169 εκ. και 200x120 εκ., δεκαοκτώ (18) μεταλλικά κουτιά διαμ. 7,5 εκ. και ύψους 5 εκ., ή διαμ. 9 εκ. και ύψους 9 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 367.800 | MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης | Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Αθήνα | Το έργο 'Δάσος' με συνολική διάσταση 155 x 100 εκ, που αποτελείται από τέσσερις μήτρες (104 x 55, 66 x 45, 48 x 55, 89 x 44 εκ.) θα το παραλάβουμε από Θεσσαλονίκη εμείς εκτός διαγωνισμού, αλλά θα πρέπει μετά το πέρας της έκθεσης να μεταφερθεί στην Αθήνα από τον ανάδοχο.                                                                                                                            |
| 15 | Έργο 15              | 1968-1970 | Ένα (1) κοστούμι, αρχαιολογικό υλικό και εκτυπώσεις                                                                    | (Κοστούμι-κορακι) 180x165x50 εκ, (Ξυλινό κιβώτιο:) 180X50X90 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 40.000  | MIET - Βίλα Καπαντζή           | Τορίνο - Θεσ/κη - Τορίνο    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 16 | Έργο 16 <sup>α</sup> | 1973-1986 | Επιτοίχια έργα-αντικείμενα                                                                                             | 1) Controllo iniziale 4 1973 Meat, metal containers, label, indian ink, industrial enamels, wood, glass 23,5 x 26,5 x 6,4 cm FB 0281<br>2) Progetto Kanak n. 1 di magie agricole 1976 Indian ink, cuttings, cardboard 38,5 x 52,5 x 4,5 cm FB 0171<br>3) Agricola Cornelia IV. Vue à vol d'oiseau de l'ensemble 1978 Industrial enamels, indian ink on cardboard 38,5 x 53 x 3 cm FB 0135<br>4) Progetto Kanak n. 2 di magie alimentari 1976-1977 Indian ink, cutting, cardboard 38,5 x 52,5 x 4,5 cm FB 0169<br>5) Fais dodo Colas mon petit frère 1978 Industrial enamels, indian ink on | 310.000 | Αρχαιολογικό Μουσείο           | Ρώμη - Θεσ/κη - Ρώμη        | Πολύ ευαίσθητα τα 1), 10), 12)<br>Επίσης, προτείνεται συσκευασία για τα: 1): περιτύλιγμα με φουσαλίδες, χαρτόνι μπρος-πίσω. 2) Συσκευασία για μεταφορά: περιτύλιγμα με φουσαλίδες, χαρτόνι μπρος-πίσω, μαλακό υλικό ανθεκτικό στους κραδασμούς. 3) Συσκευασία για μεταφορά: μεμβράνη με φουσαλίδες, χαρτόνι μπρος-πίσω. 4) Συσκευασία για μεταφορά: περιτύλιγμα με φουσαλίδες, χαρτόνι μπρος-πίσω, μαλακό |



|  |             |               |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                         |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |             |               |                                                                                                           | <p>cardboard<br/>27,5 x 38,5 x 3 cm<br/>FB 0552<br/>6) Agricola Cornelia.<br/>Quod a fortiori non<br/>licet<br/>1978<br/>Industrial enamels,<br/>indian ink on<br/>aluminum<br/>42 x 42 x 3 cm<br/>FB 0137<br/>7) s.t.<br/>1971<br/>Indian ink, collage on<br/>cardboard<br/>36,5 x 51 cm<br/>FB 3795<br/>8) Il grande nutrito<br/>1972<br/>Indian ink, cutting on<br/>cardboard<br/>36,5 x 25,5 cm<br/>FB 1098<br/>9) Pizza Patria<br/>1978<br/>Industrial enamels,<br/>wooden shape, knife,<br/>fork<br/>16 x 9,6 x 2,2 cm<br/>FB 3682<br/>10) Madeleines au pur<br/>beurre<br/>1979<br/>Mixed media,<br/>cardboard, photocopy,<br/>photographie, pebble,<br/>bones, wood, glass<br/>20 x 30 x 10 cm<br/>FB 1156<br/>11) L'epouse céleste<br/>1974<br/>Plastic model,<br/>photography,<br/>industrial enamels,<br/>wooden box<br/>11 x 11 x 16 cm<br/>FB 2964<br/>12) Leftover (Piatti per<br/>antropofaghi. Servizio<br/>da tavola)<br/>1973<br/>Leftovers from work,<br/>plexiglass box, felt<br/>pen, indian ink, label<br/>15,5 x 10,5 x 3,8 cm<br/>FB 4359</p> |         |                         |                         | <p>υλικό ανθεκτικό<br/>στους<br/>κραδασμούς. 5)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη με<br/>φυσαλίδες,<br/>χαρτόνι μπρος-<br/>πίσω. 6)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη με<br/>φυσαλίδες,<br/>χαρτόνι μπρος-<br/>πίσω. 7)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά: αρχείο<br/>αρχαιακού<br/>εγγράφου, tissue<br/>paper. 8)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά: αρχείο<br/>αρχαιακού<br/>εγγράφου, tissue<br/>paper. 9)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη με<br/>φυσαλίδες,<br/>χαρτόνι μπρος-<br/>πίσω. 10)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη με<br/>φυσαλίδες,<br/>χαρτόνι μπρος-<br/>πίσω. 11)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά:<br/>περιτύλιγμα με<br/>φυσαλίδες. 12)<br/>Συσκευασία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη με<br/>φυσαλίδες,<br/>χαρτόνι μπρος-<br/>πίσω.</p> |
|  | Έργο<br>16β | 1973-<br>1986 | Αρχαιακό<br>υλικό, 222<br>τεμάχια<br>(χειρόγραφα,<br>σκίτσα,<br>σημειώσεις,<br>φωτογραφίες,<br>αποκόμματα | Αρχαιακά υλικά<br>μέγιστης διάστασης<br>50x35 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 355.630 | Αρχαιολογικό<br>Μουσείο | Ρώμη - Θεσ/κη -<br>Ρώμη |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |          |           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                      |                                   |                                                                                                                                                                   |
|----|----------|-----------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |          |           | εφημερίδας, σχέδια, ακουαρέλες κτλ) |                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                      |                                   |                                                                                                                                                                   |
|    | Έργο 16γ | 1973-1986 | Δέκα άδεια μεταλλικά κουτιά         | 60x40x15 εκ. το καθένα                                                                                                                                                                                                                             | 20.000 | Αρχαιολογικό Μουσείο | Ρώμη - Θεσ/κη - Ρώμη              | Τα μεταλλικά κουτιά δεν μπορούν να τοποθετηθούν το ένα μέσα στο άλλο, επομένως θα πρέπει να συσκευάζονται είτε χωριστά είτε ζεύγος δύο συνδέοντας τις δύο βάσεις. |
| 17 | Έργο 17  | 2020      | 24 Ζωγραφικά έργα                   | 3 έργα 18 x 40 cm,<br>1 έργο 31 x 41 cm ,<br>2 έργα 35 x 45cm,<br>2 έργα 42 x 29.5 cm,<br>6 έργα 65 x 50cm,<br>1 έργο 50 x 65cm,<br>1 έργο 78 x 51cm,<br>1 έργο 94 x 63.7 cm,<br>4 έργα 75.5 x 56.6 cm,<br>1 έργο 61 x 45cm,<br>2 έργα 100 x 70 cm | 25.000 | Γαλλικό Ινστιτούτο   | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα |                                                                                                                                                                   |

### **Χρονοδιάγραμμα – διάρκεια παροχής των υπηρεσιών**

Το συγκεκριμένο Τμήμα διαρθρώνεται σε δύο φάσεις υλοποίησης:

**Φάση 1** –Παραλαβή των έργων από τους δανειστές, συσκευασία, ασφάλιση και μεταφορά τους στους εκθεσιακούς χώρους σύμφωνα με τη λίστα έργων και αποσυσκευασία, προκειμένου να εγκατασταθούν μία εβδομάδα πριν την 4<sup>η</sup> Μαρτίου 2023.

**Φάση 2** – Ανασυσκευασία των έργων, ασφάλιση και μεταφορά τους πίσω στους δανειστές με το πέρας της Μπιενάλε, η οποία έχει λήξη στις 21 Μαΐου 2023.

### **Γενικές παρατηρήσεις – παραλαβή**

Ο Ανάδοχος θα πρέπει να ορίσει υπεύθυνο παραγωγής του έργου ο οποίος θα είναι σε άμεση συνεργασία με τους επιμελητές της έκθεσης και τα στελέχη του Οργανισμού για τη σωστή παραλαβή, μεταφορά, συσκευασία και αποσυσκευασία που απαιτείται για τα έργα της έκθεσης.

Επίσης επισημαίνεται ότι για τις ανάγκες του παρόντος τμήματος θα πρέπει να διαθέτει χώρο αποθήκευσης έργων τέχνης με τις απαραίτητες συνθήκες συντήρησης, φύλαξης (έλεγχος θερμοκρασίας-υγρασίας), με μόνωση, πυρασφάλεια, εικοσιτετράωρη φύλαξη και κλειστό κύκλωμα παρακολούθησης, για την προσωρινή φύλαξη των έργων κατά την παραλαβή τους μέχρι την παράδοσή τους στους υπεύθυνους του μουσείου, και το ίδιο κατά την επιστροφή στους ιδιοκτήτες τους. Για το λόγο αυτό θα πρέπει στην προσφορά του να ορίσει τον χώρο αποθήκευσης των έργων τέχνης.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει κατά τη πρώτη φάση:

Λίστες μεταφερμένων έργων τέχνης ανά χώρο στους εκθεσιακούς χώρους της κεντρικής έκθεσης της Μπιενάλε (MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός της ΔΕΘ, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ,

Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκης, Επταπύργιο-Γεντί Κουλέ, ΜΙΕΤ-Βίλλα Καπαντζή, Μέγαρο Μουσικής, Γυάλινο Περίπτερο στον Κήπο των Γλυπτών στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης).

ενώ για τη δεύτερη φάση:

Λίστες επιστρεφόμενων έργων από τους εκθεσιακούς χώρους της κεντρικής έκθεσης της Μπιενάλε (ΜΟΜus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός της ΔΕΘ, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Πολυχώρος Πολιτισμού Ισλαχανέ, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκης, Επταπύργιο-Γεντί Κουλέ, ΜΙΕΤ-Βίλλα Καπαντζή, Μέγαρο Μουσικής, Γυάλινο Περίπτερο στον Κήπο των Γλυπτών στη Νέα Παραλία Θεσσαλονίκης).

#### **ΤΜΗΜΑ 5: «Εποπτεία εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»**

Στο πλαίσιο υλοποίησης του συγκεκριμένου τμήματος, οι υποψήφιοι ανάδοχοι καλούνται να παρέχουν

ολοκληρωμένες υπηρεσίες παροχής ανθρώπινου δυναμικού για τη στελέχωση των θέσεων εποπτείας εκθεσιακών χώρων της κεντρικής έκθεσης της Μπιενάλε, όπως αναλύονται παρακάτω:

1. Διάθεση τουλάχιστον **ενός (1)** επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε στο ΜΟΜus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Το ακριβές ωράριο θα είναι: Τρίτη, Παρασκευή, από 10.00-16.00 Πέμπτη 14.00-20.00, Τετάρτη, Σάββατο, Κυριακή 12.00-18.00.
2. Διάθεση τουλάχιστον **ενός (1)** επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Γυάλινο Περίπτερο του Κήπου Γλυπτών. Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 12.00-18.00.
3. Διάθεση τουλάχιστον **ενός (1)** επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Γενί Τζαμί. Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 12.00-18.00.
4. Διάθεση τουλάχιστον **ενός (1)** επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ). Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 09.00-15.00.

Απαιτείται επίσης από τους επόπτες κατά το άνοιγμα και κλείσιμο της έκθεσης:

- Άνοιγμα και κλείσιμο της έκθεσης σύμφωνα με το ωράριο λειτουργίας των εκθέσεων
- Παραλαβή και καταμέτρηση των εκθεμάτων σε κάθε έναρξη και λήξη της βάρδιας,
- Κατά προσέγγιση καταμέτρηση των επισκεπτών,
- Εποπτεία ασφάλειας εκθεμάτων κατά τη λειτουργία της έκθεσης,
- Επιμέλεια εκθεσιακού χώρου,
- Έλεγχος θερμοκρασίας, υγρασίας και τεχνικής αρτιότητας λειτουργίας του εκθεσιακού χώρου ανά τακτά χρονικά και σχετική ενημέρωση των τεχνικών υπηρεσιών και του τμήματος συντήρησης για οποιαδήποτε δυσλειτουργία στον χώρο,
- Ενημέρωση επισκεπτών για τις δράσεις και υπόλοιπες εκθέσεις της Μπιενάλε και λοιπές δραστηριότητες, τόσο στην Ελληνική όσο και στην Αγγλική γλώσσα.

### **Χρονοδιάγραμμα – διάρκεια παροχής των υπηρεσιών**

**Φάση 1** – Εποπτεία εκθέσεων στους εκθεσιακούς χώρους της κεντρικής έκθεσης από την έναρξη της κεντρικής έκθεσης (4 Μαρτίου 2023) μέχρι και τη λήξη της Μπιενάλε (21 Μαΐου 2023).

### **Γενικές παρατηρήσεις – παραλαβή**

Ο ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει το ανθρώπινο δυναμικό ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες της διοργάνωσης, συγκεκριμένα:

Οι επόπτες που θα διατεθούν από τον ανάδοχο και θα απασχοληθούν στο έργο θα πρέπει να διαθέτουν απολυτήριο Λυκείου, άνω των 25 ετών, με 2μηνη τουλάχιστον αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε εποπτεία καλλιτεχνικών εκθέσεων και αποδεδειγμένη καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 (π.χ. first certificate in English κ.λπ.). Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός του.

Σημειώνεται ότι κατά την ημέρα των εγκαινίων της Μπιενάλε (4 Μαρτίου 2023) το ωράριο εργασίας των εποπτών θα διευρυνθεί κατά τέσσερις (4) ώρες. Επίσης, ενδεχομένως να προκύψουν αλλαγές σε ημέρες, ώρες και τόπους εποπτείας, σε καμία περίπτωση όμως δεν θα τροποποιηθεί το σύνολο των ωρών εργασίας. Εάν υπάρχει διαφοροποίηση σε ορισμένες περιπτώσεις, θα ενημερώνεται ανάλογα ο ανάδοχος από την Αναθέτουσα Αρχή.

Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει για την υλοποίηση του τμήματος: Παρουσιολογία εποπτών κατά τα προαναφερόμενα χρονικά διαστήματα.

### **ΤΜΗΜΑ 6: «Ενέργειες Προβολής 8ης Μπιενάλε»**

Η ανάδοχος εταιρεία θα αναλάβει τις ακόλουθες εφαρμογές, σύμφωνα με το υπάρχον δημιουργικό το οποίο υλοποιείται από εξωτερικό συνεργάτη του Οργανισμού και τις καθορισμένες τεχνικές προδιαγραφές. Η Αναθέτουσα Αρχή θα παραδώσει σε τελική μορφή στον ανάδοχο τα απαραίτητα ψηφιακά αρχεία υψηλής αναλύσεως και προδιαγραφών εκτύπωσης για την παραγωγή.

| A/A | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ / ΠΡΩΘΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ | ΣΧΟΛΙΑ | ΤΕΜΑΧΙΑ | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΕΡΓΑΣΙΕΣ *                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------|--------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ              |        | 20.000  | Έντυπο σε μορφή φυσαρμόνικας με 9 κάρτες συνολικού αναπτύγματος 90x15 εκ. (10x15 εκ. το κάθε φύλλο)<br>Χαρτί bristol ή ανάλογου τύπου 220 γρ.<br>5χρωμία (4χρωμία + 1 pantone)<br>Περφορέ σε 8 σημεία αναλογικά του μήκους.        |
| 2.  | ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ             |        | 1.000   | Μέγεθος: 23,5x16,5 εκ.<br>Τετράχρωμο εξώφυλλο<br>16 έγχρωμα 16σέλιδα<br>Χαρτί εσωτερικό: τρία διαφορετικά Munken, που θα εξασφαλίζουν καλή απόδοση των χρωμάτων του εικονογραφικού υλικού.<br>Χαρτί εξωφύλλου: materica, με αυτιά. |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 |                                                                                                                                                                                |       | Βιβλιοδεσία ραφτή, κολλητή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3.  | ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΟΙΠΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ MOMus |                                                                                                                                                                                | 1.000 | Μέγεθος: 23,5x16,5 εκ.<br>13x16σέλιδα έγχρωμα<br>Χαρτί: Munken/Lynx 120gr ή αντίστοιχου τύπου, που θα εξασφαλίζει καλή απόδοση των χρωμάτων του εικονογραφικού υλικού<br>Εξώφυλλο: Munken/Lynx 300gr. +1 PANTONE και βερνίκι, τετραχρωμία<br>Βιβλιοδεσία: Ραφτό κολλητό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.  | ΑΦΙΣΑ                           |                                                                                                                                                                                | 500   | Τύπωμα αφίσας<br>Μέγεθος: 35X50cm<br>Χαρτί απλό αφίσας<br>Χρώματα: 4χρωμία (+1 PANTONE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.  | ΦΥΛΛΑΔΙΟ PERFORMANCE FESTIVAL   |                                                                                                                                                                                | 1.000 | Τύπωμα α' & β' όψη<br>Διαστάσεις: 34x48 εκ.<br>Χαρτί: Munken/Lynx 150gr ή αντίστοιχου τύπου, που θα εξασφαλίζει καλή απόδοση των χρωμάτων του εικονογραφικού υλικού<br>Τετραχρωμία +1 PANTONE<br>Πολύπτυχο που απαιτεί δίπλωμα στα σημεία που ορίζει ο σχεδιασμός.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6.  | ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ      |                                                                                                                                                                                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.1 | BANNERS ΧΩΡΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | 1.<br>Πρέπει να υπάρχει περιθώριο για να τοποθετηθεί σε ξύλινο τελάρο (4 πλευρές). Το τελάρο υπάρχει από προηγούμενη έκθεση. Θα ξετελαρωθεί το παλιό και θα μπει το καινούριο. | 10    | 1. [MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός της ΔΕΘ]<br>2 (δύο) PVC BANNER 450gr,<br>Μέγεθος: 395 εκ.(ύψος) X 230 εκ. (πλάτος)<br>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br>Παραγωγή και εγκατάσταση<br>2. [Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης]<br>Banner 1,20 (πλάτος) x 4,80μ. (ύψος), από δίκτυ Mesh, ραμμένο στις οριζόντιες- στενές πλευρές του έτσι ώστε να τοποθετείται σε μεταλλικά στηρίγματα πάνω και κάτω αντίστοιχα. Παραγωγή και εγκατάσταση.<br>3. [Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης]<br>Μπανερ καθαρής διάστασης 404 εκ. (ύψος) X 110 εκ. (πλάτος) με μανίκι πάνω κάτω (διάσταση τυπωμένης επιφάνειας: 390x110 εκ.).<br>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br>Εκτύπωση και τοποθέτηση |

|     |                                              |                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                              |                                                                                                    |   | <p>4. <i>[MIET-Βίλλα Καπαντζή]</i><br/>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>5. <i>[Ισλαχανέ]</i><br/>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>6. <i>[Γεντί Κουλέ]</i><br/>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>7. <i>[Γενί Τζαμί]</i><br/>PVC μπανερ<br/>Μέγεθος: π. 250 εκ. (ύψος) x 100 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>8. <i>[Γαλλικό Ινστιτούτο]</i><br/>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ.(πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>9, 10.<br/>Δύο (2) PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ.(ύψος) X85 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE</p> |
| 6.2 | BANNER MOMus-MΣΤ (πλατείας ΧΑΝΘ), Δημαρχείου | <p>1, 2.<br/>Η ανάρτησή τους γίνεται με μανίκι πάνω και κάτω και τοποθέτηση σε μεταλλική βάση.</p> | 2 | <p>1.<br/><i>[MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, πλατεία ΧΑΝΘ]</i><br/>1 (ένα) PVC BANNER 440gr,<br/>Μέγεθος: 240 εκ.(πλάτος) X620 εκ. (ύψος)</p> <p>2.<br/><i>[Δημαρχείο]</i><br/>1 (ένα) PVC BANNER<br/>MESH 370gr MATT, 10,3μ. πλάτοςX 15,5μ. ύψος<br/>(εφαρμογή και αποξήλωση)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                                  |  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------|--|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3 | ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ Γυάλινου<br>περιπτέρου Κήπου Γλυπτών |  | 1 | 1 (ένα) STICKER ONEWAY VISION, 4,5μ.<br>πλάτος X 2,34μ. ύψος (εφαρμογή και<br>αποξήλωση)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6.4 | ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ ΧΩΡΩΝ<br>ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ           |  | 8 | <p>1. [ΜΟΜus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός<br/>της ΔΕΘ]</p> <p>(ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br/>Μέγεθος: 300cm (ύψος)X350cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>2. [Αρχαιολογικό Μουσείο<br/>Θεσσαλονίκης]</p> <p>(ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br/>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>3. [Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού<br/>Θεσσαλονίκης]</p> <p>(ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br/>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>4. [MIET-Βίλλα Καπαντζή]</p> <p>(ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br/>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>5. [Ισλαχανέ]</p> <p>(ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br/>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>6. [Γεντί Κουλέ]</p> <p>1 (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br/>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> <p>7.[Γενί Τζαμί]</p> <p>1 (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br/>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση</p> |

|     |                                           |                                    |     |                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                           |                                    |     | 8.[Γαλλικό Ινστιτούτο]<br>1 (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br>Παραγωγή και εγκατάσταση                                 |
| 7.  | ΠΡΩΩΘΗΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ                    |                                    |     |                                                                                                                                                                                             |
| 7.1 | Βαμβακερή τσάντα                          |                                    | 300 | 100% βαμβακερή τσάντα (180 g/m <sup>2</sup> ) με 100% βαμβακερό πλέγμα στο κεντρικό μέρος της. Χερούλια 65 cm.<br>1χρωμία x 1 πλευρά και τα δύο λογότυπα.<br>Διαστάσεις: 390 x 430 x 80 mm. |
| 7.2 | USB flash drive σε σχήμα και υλικό φελλού | Περιλαμβάνει και κουτί συσκευασίας | 300 | Διαστάσεις: ø22 x 49 mm                                                                                                                                                                     |

\* οι τρόποι ανάρτησης και οι διαστάσεις θα επιβεβαιωθούν στον ανάδοχο πιο ειδικά.

#### **Χρονοδιάγραμμα – διάρκεια παροχής των υπηρεσιών**

**Φάση 1:** Παραγωγή όλων των παραδοτέων με την εξαίρεση του φυλλαδίου του Φεστιβάλ Περφόρμανς τουλάχιστον μία εβδομάδα

πριν τα εγκαίνια της Μπιενάλε (4 Μαρτίου 2023).

**Φάση 2:** Παραγωγή του φυλλαδίου του Φεστιβάλ Περφόρμανς στο δεύτερο 15ήμερο Απριλίου 2023.

#### **Γενικές παρατηρήσεις – παραλαβή**

Ο ανάδοχος θα πρέπει να συμμορφωθεί με τις κατευθύνσεις και οδηγίες της Αναθέτουσας Αρχής αναφορικά με την πρόταση σχεδιασμού και συγκεκριμένα:

- Την υποχρέωση αναφοράς της κοινοτικής, της εθνικής συμμετοχής και του Επιχειρησιακού Προγράμματος, με τη χρήση των απαιτούμενων εμβλημάτων και λογότυπων.
- Τη συνεχή και στενή συνεργασία με τα αρμόδια στελέχη της Αναθέτουσας Αρχής, για την έγκριση των παραδοτέων. Συγκεκριμένα, όλες οι προτάσεις του αναδόχου σχετικά με τον τρόπο υλοποίησης του έργου θα υπόκεινται στην έγκριση των αρμοδίων οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής, η δε υλοποίηση των εγκεκριμένων προτάσεων του αναδόχου θα γίνεται υπό την εποπτεία και θα υπόκειται στον έλεγχο των οργάνων που θα ορίσει η Αναθέτουσα Αρχή για την εξασφάλιση της άριστης ποιότητας των τελικών εκτυπώσεων.

**Παραδοτέα** της Φάσης 1 αποτελούν η παραγωγή των εξής:

1. Σύντομος οδηγός-πρόγραμμα
2. Κατάλογος κεντρικής έκθεσης
3. Κατάλογος των λοιπών εκθέσεων του MOMus
4. Αφίσα
5. Σημάνσεις εξωτερικών χώρων
6. Προωθητικά αντικείμενα

**Παραδοτέα** της Φάσης 2 αποτελούν:

1. Φυλλάδιο για το Performance Festival.



### Γενικές παρατηρήσεις Τμημάτων

Ο ανάδοχος κάθε Τμήματος υποχρεούται να παράσχει τις ζητούμενες υπηρεσίες έγκαιρα, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της 8<sup>ης</sup> Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, δεδομένου ότι ο προορισμός των υπηρεσιών του είναι η άρτια διεξαγωγή της διοργάνωσης αυτής. Κατά την παραλαβή της σύμβασης προσκομίζονται υποχρεωτικά κάθε στοιχείο που τεκμηριώνει την πλήρη, εμπρόθεσμη και σύμφωνη με τις προδιαγραφές παροχή των υπηρεσιών της σύμβασης. Η Επιτροπή Παραλαβής θα συντάξει πρωτόκολλο παραλαβής βάσει ελέγχου των ανωτέρω καταστάσεων και στοιχείων που θα προσκομιστούν, καθώς και κάθε άλλης τεκμηρίωσης που θα ζητήσει η Επιτροπή και θα προσκομίσει ο ανάδοχος.

Είναι αυτονόητο ότι ο Ανάδοχος κάθε Τμήματος θα τηρήσει τα προληπτικά μέτρα, τις οδηγίες και τις συστάσεις του ΕΟΔΥ, στο αυστηρότερο δυνατό επίπεδο.

### **ΜΕΡΟΣ Β - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

**Σε περίπτωση ματαίωσης της διοργάνωσης, ούτε οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό, ούτε ο ανάδοχος θα δικαιούνται αποζημίωση.**

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (Κωδ. ΣΑ ΕΠ0081).

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Κωδικός Ενάριθμου 2016ΕΠ00810064)

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στα υποέργα Νο 22, 23, 24, 25, 26 και 27 της Πράξης : «Επιχορήγηση του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης για την υλοποίησης του έργου "Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης"» η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» με βάση την 3η τροποποίηση της απόφασης ένταξης με πρωτ. 2148/15.04.2020 και έχει λάβει κωδικό MIS 5002214. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, ΕΤΠΑ) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ.

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 143.000,00 € (με ΦΠΑ 24%)

Οι τιμές του πίνακα είναι σε ευρώ και δεν περιλαμβάνουν ΦΠΑ.

| ΤΜΗΜΑΤΑ | CPV                   | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ                                                       | ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ |
|---------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| 1       | 55100000-0/63510000-7 | Υποέργο Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε      | 8.870,97    |
|         |                       |                                                                 | 7.258,06    |
| 2       | 45212000-6            | Υποέργο Κατασκευές και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων 8ης Μπιενάλε | 14.516,13 € |
| 3       | 32321200-1            | Υποέργο Τεχνικός και οπτικοακουστικός εξοπλισμός 8ης Μπιενάλε   | 20.161,29 € |
| 4       | 60100000-8            | Υποέργο Μεταφορές έργων τέχνης 8ης Μπιενάλε                     | 32.258,06 € |
| 5       | 79610000-3            | Υποέργο Εποπτεία εκθέσεων 8ης Μπιενάλε                          | 16.129,03 € |
| 6       | 79810000-5            | Υποέργο Ενέργειες Προβολής 8ης Μπιενάλε                         | 16.129,03 € |

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II – Πίνακες Συμμόρφωσης**

**Για το Τμήμα 1: «Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε»**

| <b>A/A</b> | <b>ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΗ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ<br/>ΝΑΙ/ΟΧΙ</b> | <b>ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ<br/>ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ</b> |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 1          | Ο ανάδοχος θα λάβει από την Αναθέτουσα Αρχή αναλυτικό κατάλογο με ονόματα καλεσμένων μαζί με τα σχετικά στοιχεία επικοινωνίας τους και χώρα αναχώρησης και δεσμεύεται να προβεί σε απευθείας επικοινωνία με τους καλεσμένους για τη διευθέτηση όλων των λεπτομερειών που αφορούν στην έκδοση των εισιτηρίων τους. Η αλληλογραφία του Αναδόχου με τους καλεσμένους θα πρέπει να κοινοποιείται προς την Αναθέτουσα Αρχή. |                               |                                  |
| 2          | Παρακολούθηση των κρατήσεων του ταξιδιωτικού κοινού και άμεση έκδοση των εισιτηρίων, όπου αυτό κρίνεται αναγκαίο, και άμεση ενημέρωση σε περίπτωση διαφοροποιήσεων ή αλλαγών στο πλάνο πτήσεων των αεροπορικών εταιριών.                                                                                                                                                                                               |                               |                                  |
| 3          | Έκδοση τιμολογίων χρεώσεων των αεροπορικών εισιτηρίων και τρένων με πλήρη περιγραφή και ακριβή αναφορά στο                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|--|
|    | όνομα του καλεσμένου, το δρομολόγιο αυτού, καθώς και αναλυτική χρέωση του ναύλου μαζί με τον αναλογούντα φόρο.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |  |  |
| 4  | Αποστολή των καρτών επιβίβασης στην Αναθέτουσα Αρχή από τον Ανάδοχο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |  |  |
| 5  | Ορισμός Υπεύθυνου Έργου, ο οποίος θα είναι υπεύθυνος για το συντονισμό του συνόλου των υπηρεσιών που θα παράσχει ο ανάδοχος, θα πρέπει να διαθέτει αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον πέντε (5) ετών ως Υπεύθυνος κρατήσεων (ticketing) και γενικής εμπειρίας σε υπηρεσίες γενικού τουρισμού, αποδεδειγμένη καλή Γνώση της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 (π.χ. First Certificate in English κ.λπ.) με προσκόμιση του σχετικού Πτυχίου. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός (Παράρτημα V). |                    |  |  |
| 6  | Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης του ταξιδιού του καλεσμένου λόγω μη έγκαιρης έκδοσης και αποστολής αεροπορικού εισιτηρίου η ευθύνη βαρύνει αποκλειστικά και μόνο τον ανάδοχο.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |  |  |
| 7  | Παροχή φιλοξενίας για καλεσμένους της Μπιενάλε, σε κεντρικό Ξενοδοχείο 4 ή 5 αστέρων της Θεσσαλονίκης εντός δύο χιλιομέτρων (2.000χλμ) από το κέντρο της πόλης (συγκεκριμένα από τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης) σε δίκλινα δωμάτια για χρήση μονόκλινου ή δίκλινου, με πρωινό. Ο υποψήφιος ανάδοχος στην τεχνική προσφορά του θα ορίσει το/τα ξενοδοχείο/ξενοδοχεία που προτείνει.                                                                                                                                                                                |                    |  |  |
| 8  | Επικοινωνία με καλεσμένους για κρατήσεις και έκδοση vouchers ξενοδοχείου για τους καλεσμένους που θα έρθουν στη Θεσσαλονίκη.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |  |  |
| 9  | Ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει αναλυτική κατάσταση διανυκτερεύσεων καλεσμένων με την σφραγίδα του ξενοδοχείου και hotel vouchers του κάθε καλεσμένου.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |  |  |
| 10 | Περιγραφή Δρομολογίου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Αριθμός εισιτηρίων |  |  |
|    | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Βερολίνο (Γερμανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                  |  |  |
|    | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Ολλανδία                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1                  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|  | (Άμστερνταμ) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |
|  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή     | 2 |  |  |
|  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Μυτιλήνη προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                 | 1 |  |  |
|  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Βαρκελώνη (Ισπανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή      | 1 |  |  |
|  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Λονδίνο (Αγγλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή        | 1 |  |  |
|  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Απριλίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Λονδίνο (Αγγλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή           | 1 |  |  |
|  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Απριλίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή | 1 |  |  |
|  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός,                                                           | 2 |  |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|
|    | από Παρίσι (Γαλλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                                                                                                                                                                                                         |                         |  |  |
|    | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Φρανκφούρτη (Γερμανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                     | 1                       |  |  |
|    | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Ιταλία (Τορίνο και Ρώμη) προς Θεσσαλονίκη με αντίστοιχη επιστροφή | 2                       |  |  |
|    | Παροχή ηλεκτρονικών εισιτηρίων τρένου οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών, από Αθήνα προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                                         | 50                      |  |  |
| 11 | Περιγραφή Διανυκτερεύσεων                                                                                                                                                                                                                                 | Αριθμός διανυκτερεύσεων |  |  |
|    | Εξήντα τέσσερις (64) διανυκτερεύσεις σε δίκλινα δωμάτια για χρήση μονόκλινου για ένα (1) άτομο κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών                                                                   | 64                      |  |  |
|    | Πέντε (5) διανυκτερεύσεις σε δίκλινο δωμάτιο για χρήση δίκλινου κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών                                                                                                  | 5                       |  |  |
|    | Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις για χρήση σε δίκλινο και βρεφικό κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του (2) μηνών                                                                                                    | 4                       |  |  |

**Για το ΤΜΗΜΑ 2: «Κατασκευές και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»**

| A/A | Έργο   | Είδος εργασίας                                                                                                    | Εκθεσιακός Χώρος                               | Περιγραφή εργασιών-κατασκευών                                                                                                                                                                                               | Ποσότητα | ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΝΑΙ/ΟΧΙ | ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ |
|-----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|-----------|
| 1   | Έργο 1 | Κατασκευή γυψοσανίδας – ρετουσάρισμα και κατασκευή ραφιού.<br><br>1 νέον φως (ευθεία γραμμή) στον εξωτερικό χώρο. | Γεντί Κουλέ (Πύργος, Διάδρομος και Ανεμοδούρι) | Κατασκευή στον Πύργο: Τοίχος από γυψοσανίδα διάστασης 320X410 εκ, με σχισμή στο κέντρο. Θα χρειαστεί να συναρμολογηθεί επί τόπου λόγω στενότητας της εισόδου και να ακουμπιστεί στον τοίχο (όχι κατασκευή πάνω στον τοίχο). | 1        |                    |           |
|     |        |                                                                                                                   |                                                | 1 νέον φως (ευθεία γραμμή) στον εξωτερικό χώρο, διαστάσεις : 180 εκ μήκος και διάμετρο 8 χιλιοστά. Θα χρειαστεί καλώδιο για τη                                                                                              | 1        |                    |           |

|   |        |                                                                 |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |
|---|--------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|   |        |                                                                 |                                                                | σύνδεση μήκους π. 50 μ.                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |
| 2 | Έργο 2 | Κατασκευή πέντε (5) μεταλλικών τραπεζιών, προμήθεια φυτοχώματος | Γαλλικό Ινστιτούτο                                             | Κατασκευή πέντε (5) τραπεζιών διαφορετικών σχηματισμών εμβαδού 1,6 τ.μ. το καθένα, από λαμαρίνα πάχους 2χιλ., με κατακόρυφα στηρίγματα Ø8χιλ., κατασκευή περιμετρικού στηθαίου (H+13 εκ.) από στρατζαριστή γαλβανισμένη λαμαρίνα. Η επιφάνεια θα παραλάβει βάρος max 100 kg. | 5 |  |  |
|   |        |                                                                 |                                                                | 120 λίτρα φυτόχωμα                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |
|   |        |                                                                 |                                                                | 6 dow-μονωτικό υλικό (5 εκ. το καθένα) 600 λίτρων.                                                                                                                                                                                                                           | 6 |  |  |
| 3 | Έργο 3 | Κατασκευή τριών (3) σιδερένιων κατασκευών                       | Ισλαχανέ                                                       | Κατασκευή τριών (3) σιδερένιων κατασκευών σε σχήμα Π, ύψους π. 3μ.                                                                                                                                                                                                           | 3 |  |  |
| 4 | Έργο 4 | Κατασκευή προθήκης Βοήθεια στη συναρμολόγηση ξύλινου έργου      | Γεντί Κουλέ, Μέγαρο Μουσικής και Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Βυζαντινό Μουσείο: γυάλινη προθήκη 200x200 εκ., στηριζόμενη σε ξύλινη κατασκευή διαστάσεων 180x180 και ύψος 125 εκ.                                                                                                                                                          | 1 |  |  |
|   |        |                                                                 |                                                                | Μέγαρο Μουσικής: συναρμολόγηση γλυπτού 4x4 μέτρα                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  |
|   |        |                                                                 |                                                                | Γεντί Κουλέ: Βοήθεια στην συναρμολόγηση ξύλινου σπονδυλωτού έργου σε 3 μέρη σε μορφή σταυρού & σχεδίας                                                                                                                                                                       | 1 |  |  |
| 5 | Έργο 5 | Κατασκευή μεταλλικών στηριγμάτων ανάρτησης                      | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                  | Κατασκευή 4 μεταλλικών στηριγμάτων για υφασμάτινα έργα α) (σε σχήμα T) 2,3x1,5 μ. για κυκλικό κιλτ διαμέτρου 2.10 μ, β & γ) (στηρίγματα 2 στηρίξεων) ύψους 2,15 μ., μήκους 1,60μ., δ) (στήριγμα δύο στηρίξεων) ύψους 3,15 μ., μήκους 1,6 μ.                                  | 4 |  |  |

|    |         |                                      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |  |
|----|---------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 6  | Έργο 6  | Εγκατάσταση χειροποίητης κουρτίνας   | Γαλλικό Ινστιτούτο                                                    | Διαστάσεις κουρτίνας 900 x 300 εκ. σε δύο ισομερή μέρη. Ανάρτηση από μεταλλική ράγα σε σχήμα καμπύλης.                                                                                                                                                                                  | 1  |  |  |
|    |         |                                      |                                                                       | Κατασκευή 3 μαξιλαριών για τους θεατές                                                                                                                                                                                                                                                  | 3  |  |  |
| 7  | Έργο 7  | Κατασκευή μεταλλικής βάσης με πλέγμα | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                         | Μεταλλική βάση - 2000x1200x150mm με Q-pipe 30x30x2mm και συγκολλημένο πλέγμα 25mm, wire ø3mm (εν θερμώ γαλβανισμός)                                                                                                                                                                     | 1  |  |  |
| 8  | Έργο 8  | Κατασκευή προβολής με μαξιλάρες      | MOMus - ΜΣΤ                                                           | Κατασκευή ξύλινου πλαισίου με ύφασμα προβολής διάστασης π. 2x3 μ., πανομοιότυπου με τρεις ήδη υπάρχουσες στο ΜΣΤ. Ηχομόνωση στο πάτωμα και στους τοίχους.                                                                                                                               | 1  |  |  |
|    |         |                                      |                                                                       | Κατασκευή τεσσάρων (4) μεγάλων πουφ (μαξιλάρες) για τους θεατές                                                                                                                                                                                                                         | 4  |  |  |
| 9  | Έργο 9  | Πλεξιγκλάς για 42 σχέδια με πάγκο    | MIET – Βίλα Καπαντζή                                                  | Δύο κομμάτια πλεξιγκλάς πάχους 5μμ για κάθε έργο, το έργο θα τοποθετείται ενδιάμεσα: 84 πλεξιγκλάς με διαστάσεις 38.1cmx 27.94 εκ. Αποστάτες 12x25 μμ.(Θα πρέπει να ελεγχθεί το πάχος του πλεξιγκλάς με το έργο ενδιάμεσα και τους αποστάτες, ώστε η σύνθεση να είναι σχετικά άκαμπτη.) | 84 |  |  |
|    |         |                                      |                                                                       | Κατασκευή ξύλινου (plywood) πάγκου συνολικού μήκους 2,70μ., πλάτους 0.45 μ., ύψους 0.90 μ., με 5 θέσεις εκατέρωθεν.                                                                                                                                                                     | 1  |  |  |
| 10 | Έργο 10 | Κατασκευή 2 όμοιων κολωνών           | Αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου / Αίθριο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού | Κατασκευή 2 κολωνών ελεύθερης στήριξης.<br>Max ύψος 2 κολώνων 314 εκ. και max διάμετρος 42 εκ.<br>Προμήθεια τούβλων, κυλινδρικών κομματιών μαρμάρων και ξύλων για συναρμολόγηση βάσει σχεδίου.                                                                                          | 2  |  |  |



|    |         |                                                                          |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |  |
|----|---------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 11 | Έργο 11 | Κατασκευή ξύλινου σκελετού για ζωγραφικά σχέδια                          | Γενί Τζαμί           | Ξύλινη κατασκευή σκελετού, συνολικής διάστασης 6x6 μ. Ρολό από συγκολλημένο συρματόπλεγμα για την ανάρτηση των ζωγραφικών σχεδίων.                                                                                                                                               | 1  |  |  |
| 12 | Έργο 12 | Κατασκευή για την τοποθέτηση υφαντών και συστήματος ανάρτησης από ταβάνι | MIET – Βίλα Καπαντζή | Κατασκευή τριών (3) ξύλινων κατασκευών/τραπεζιών για υφαντά.                                                                                                                                                                                                                     | 3  |  |  |
|    |         |                                                                          |                      | Κατασκευή συστήματος ανάρτησης από ταβάνι στις περιμετρικές ράγες.                                                                                                                                                                                                               | 1  |  |  |
| 13 | Έργο 13 | Κατασκευή τραπεζιών/προθηκών                                             | MIET – Βίλα Καπαντζή | Κατασκευή δυο (2) τραπεζιών/προθηκών από plywood με κατασκευή πλεξιγκλάς 15 εκ. από πάνω, διαστάσεων 90x90x90 εκ.                                                                                                                                                                | 2  |  |  |
| 14 | Έργο 14 | Κατασκευή stand και εκτυπώσεις φωτογραφιών                               | MIET – Βίλα Καπαντζή | Κατασκευή stand για κρέμασμα κοστουμιού διάστασης π. 165x50 εκ. ύψους 1,80εκ.                                                                                                                                                                                                    | 1  |  |  |
|    |         |                                                                          |                      | Εκτυπώσεις 12 φωτογραφιών σε φωτογραφικό χαρτί ματ (max διάστασης 28x19 εκ. έκαστη)                                                                                                                                                                                              | 12 |  |  |
| 15 | Έργο 15 | Κατασκευή 5 κορνιζών με εκτυπώσεις<br><br>Τροποποίηση γυψοσανίδων        | MIET – Βίλα Καπαντζή | Εκτύπωση πέντε (5) φωτογραφιών                                                                                                                                                                                                                                                   | 5  |  |  |
|    |         |                                                                          |                      | κατασκευή πέντε (5) κορνιζών. Τύπος ξύλου: σφενδάμι ή λευκή δρυς (ή παρόμοιο, ανοιχτό καφέ χρώμα)<br><br>Πάχος πλαισίου: 0,5 έως 1 ίντσα.<br><br>Βάθος πλαισίου: 1,5 ίντσες.<br><br>Διαστάσεις: 17 x 24 in. ή 18 x 25 in. (ανάλογα με το πάχος 0,5 ή 1 in.) 40.64 εκ X 58.42 εκ. | 5  |  |  |
|    |         |                                                                          |                      | 2 αυτοκόλλητες εκτυπώσεις σε φωτογραφικό χαρτί 180εκ X 320.04 εκ. η καθεμία και τοποθέτηση(στη τιμή περιλαμβάνεται και η τροποποίηση γυψοσανίδων)                                                                                                                                | 2  |  |  |
| 16 | Έργο 16 | Κατασκευή τραπεζιών<br><br>Εκτύπωση αυτοκόλλητου<br><br>Προμήθεια        | Αρχαιολογικό Μουσείο | 6 τραπέζια από plywood (2,70εκ x 0.90εκ έκαστο) με αυξανόμενα ύψη 0.55 εκ έως 0.95 εκ, με plexiglass ύψους 10 εκ. σε καθένα για προστασία εκθεμάτων.                                                                                                                             | 6  |  |  |

|    |         |                                             |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |    |  |  |
|----|---------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|    |         | ψωμιών και<br>χώματος                       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                         |    |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | Τύπωμα αυτοκόλλητο 2μ ύψος X 1,5 μέτρα πλάτος με τοποθέτηση.                                                                                                                                                            | 1  |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | 10 ψωμιά                                                                                                                                                                                                                | 10 |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | 1 συσκευασία χώματος δέκα κιλών                                                                                                                                                                                         | 1  |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | Αφαίρεση υφιστάμενων γυψοσανίδων ύψους 95 εκ., πλάτους π. 1μ.                                                                                                                                                           | 1  |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | Βαφή τμημάτων τοίχου διάστασης περίπου 43μ. με ύψος 3μ., 22μ. με ύψος 1μ., καθώς και ξύλινης επιφάνειας περίπου 20 μ. x 0,90μ.                                                                                          | 1  |  |  |
| 17 | Έργο 17 | Κατασκευή και βαφή πάγκου, κρεμαστή προβολή | Γεντί Κουλέ , Βίλα Καπαντζή                                                                             | (Βίλα Καπαντζή) Κρεμαστή οθόνη με blacked out παράθυρα x 2                                                                                                                                                              | 1  |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | (Γεντί Κουλέ) Κοιλοδοκός μήκους 2,80 μ., μεταλλική κατασκευή για την ανάρτηση υφάσματος 2,20 (μήκος) x1,50 (ύψος) για προβολή ταινίας.                                                                                  | 1  |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | (Βίλα Καπαντζή, Γεντί Κουλέ) πάγκος βαμμένος                                                                                                                                                                            | 2  |  |  |
| 18 | Έργο 18 | Εκτύπωση banners μικρής διάστασης           | Βίλα Καπαντζή, Ισλαχανέ, Γενί Τζαμί, Βυζαντινό Μουσείο, MOMus-MST, Αρχαιολογικό Μουσείο, Κήποι του Πασά | Εκτύπωση έξι (6) banners/τυπώματα μέγιστης διάστασης: πλάτος 2μ. και ύψος 2,80μ. Ειδικά για τα banners, ενδέχεται να χρειαστεί να συνυπολογιστούν τα εκατοστά για τυχόν γυρίσματα στο άνω και κάτω τμήμα τους, π. 15εκ. | 6  |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | Γράμματα από βινύλιο στον τοίχο συνολικού μήκους π. 20 μ                                                                                                                                                                | 1  |  |  |
|    |         |                                             |                                                                                                         | 2 stencils (ειδικά για τα stencils, θα χρειαστεί τοποθέτηση από ειδικό)                                                                                                                                                 | 2  |  |  |

|    |         |                                                                             |                                                                 |                                                                                                                                                                                   |   |  |  |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 19 | Έργο 19 | Κατασκευή τραπεζιών                                                         | Γυάλινο Περίπτερο Παραλία Θεσσαλονίκης                          | Κατασκευή τριών (3) χαμηλών μακρόστενων τραπεζιών με γυαλί 244x87 εκ. με 18 πέτρες ή τούβλα για στήριγμα των τραπεζιών 24x11,5 εκ. το καθένα                                      | 3 |  |  |
|    |         |                                                                             |                                                                 | 3 μαξιλάρια/μαξιλάρες για τους θεατές 55x59 εκ.                                                                                                                                   | 3 |  |  |
| 20 | Έργο 20 | Κατασκευή αμφιθεατρικής κατασκευής δωματίου<br><br>Κατασκευή επιγραφής νέον | ΜΙΕΤ Βίλα Καπαντζή                                              | Κατασκευή αμφιθεατρικής κατασκευής από ξύλο σε δωμάτιο της Βίλας Καπαντζή, σκάλες σε αλληλουχία για τοποθέτηση εκθεμάτων και χρήση ως καθιστικών. Μέγιστο ύψος κατασκευής 1,20 μ. | 1 |  |  |
|    |         |                                                                             |                                                                 | Κατασκευή επιγραφής νέον με τη φράση «θα ήθελες να γίνω η οικογένειά σου;».                                                                                                       | 1 |  |  |
|    |         |                                                                             |                                                                 | Δύο (2) αυτοκόλλητες εκτυπώσεις                                                                                                                                                   | 2 |  |  |
| 21 | Έργο 21 | Αυτοφερόμενη ξύλινη κατασκευή                                               | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                   | Κατασκευή αυτοφερόμενης ξύλινης (plywood) κατασκευής για ανάρτηση ζωγραφικού έργου διάστασης 203x253 εκ. με ξύλινο κάδρο πάχους π. 10 εκ.                                         | 1 |  |  |
| 22 | Έργο 22 | Κατασκευές εξωτερικής σήμανσης                                              | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο, Επταπύργιο | Κατασκευή αυτοφερόμενης ξύλινης (plywood) σανίδας                                                                                                                                 | 3 |  |  |
|    |         |                                                                             |                                                                 | Εκτύπωση αυτοκόλλητων εκτυπώσεων-σημάνσεων των εκθέσεων                                                                                                                           | 3 |  |  |

Για το ΤΜΗΜΑ 3: «Τεχνικός και οπτικοακουστικός εξοπλισμός 8ης Μπιενάλε»

| A/A | ΕΡΓΟ   | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ                | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ                       | ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗΣ                     | ΧΩΡΟΣ                         | ΣΧΟΛΙΑ                                                                                                                                                                                                | ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΝΑΙ/ΟΧΙ | ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ |
|-----|--------|--------------------------------|--------------------------------------------|----------|-----------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
| 1   | ΕΡΓΟ 1 | 14 σύντομα έργα βίντεο         | tablets με αυτονομία μπαταρίας             | 14       | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ (4.3-21.5.2023) | Ισλαχά νέ                     |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
|     |        |                                | ακουστικά                                  | 14       |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
| 2   | ΕΡΓΟ 2 | Βίντεο                         | Full HD PROJECTOR 4000 lumens              | 1        | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ                 | ΜΟΜυ s-ΜΣΤ                    | USB stick                                                                                                                                                                                             |                    |           |
|     |        |                                | Media player                               | 1        |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
| 3   | ΕΡΓΟ 3 | Βίντεο                         | Τηλεόραση – παλαιού τύπου                  | 1        | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ                 | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Επιπλέον, όποιο μέσο εξυπηρετεί την λειτουργία του βίντεο                                                                                                                                             |                    |           |
|     |        |                                | ζευγάρι ακουστικά                          | 1        |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
| 4   | ΕΡΓΟ 4 | Βιντεο Εγκατάσταση             | Full HD προτζέκτορες για δικάναλη προβολή  | 2        | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ                 | Γαλλικό Ινστιτούτο            | Συγχρονισμός, USB sticks                                                                                                                                                                              |                    |           |
|     |        |                                | PC για συγχρονισμό                         | 1        |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
|     |        |                                | Ηχεία                                      | 2        |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
| 5   | ΕΡΓΟ 5 | Τετρακάναλη Βίντεο εγκατάσταση | Full HD PROJECTORS                         | 4        | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ                 | ΜΟΜυ s-ΜΣΤ                    | τέσσερις προβολείς υψηλής ποιότητας Το μέγεθος θα πρέπει να αποφασιστεί με βάση το μέγεθος (μήκος/πλάτος/ύψος) του χώρου. Οι προβολές απαιτείται επίσης να συγχρονίζονται μεταξύ τους και με τον ήχο. |                    |           |
|     |        |                                | Pc για συγχρονισμό                         | 1        |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
|     |        |                                | SPEAKERS                                   | 6        |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
| 6   | ΕΡΓΟ 6 | Βίντεο                         | ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 55"                              | 1        | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ                 | ΜΙΕΤ Βίλλα Καπαντζή           |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
|     |        |                                | HD βίντεο με ήχο                           | 1        |                                         |                               |                                                                                                                                                                                                       |                    |           |
| 7   | ΕΡΓΟ 7 | VIDEO ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ              | Full HD προτζέκτορες για τρικάναλη προβολή | 3        | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ                 | Μέγαρο Μουσικής               | Τα αρχεία τριών καναλιών/.mov πρέπει να συγχρονιστούν.                                                                                                                                                |                    |           |

|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              |                                                                 |    |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|-----------------------------------------------------------------|----|-------------------------|--------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              | Media player μαζί με ηχεία                                      | 3  |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 8                                                                                                                                                                                                                                     | ΕΡΓΟ 8  | VIDEO        | Τηλεόραση 55''<br>Μόνιτορ 30x23 εκ.                             | 1  | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΤΗ ΤΗΣ | ΜΙΕΤ – Βίλα Καπαντζή  | ΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΘΑ ΠΑΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ USB STICK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 9                                                                                                                                                                                                                                     | ΕΡΓΟ 9  | VIDEO        | οθόνη παλιού τύπου (δεκαετίας 70) για την ταινία σε μαύρο χρώμα | 1  | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΤΗ ΤΗΣ | Αρχαιο λογικό Μουσείο |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              | Media player                                                    | 1  |                         |        |                       | Usb stick                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                                    | ΕΡΓΟ 10 | VIDEO        | Full HD Προτζέκτορας                                            | 1  | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΤΗ ΤΗΣ | Γεντί Κουλέ           | format: 16mm μεταφερόμενο σε HD ήχος: Dolby Digital surround sound 5.1 Το φιλμ πρέπει να προβληθεί στη μεγαλύτερη διάσταση που γίνεται. Τα καλύτερα ηχεία είναι τα Genelec, αλλά μπορούν να είναι Mackie ή Adam. Για προβολές σε γκαλερί ή θέατρα που έχουν ήδη 5.1 surround, παρακαλώ χρησιμοποιήστε το αρχείο Apple ProRes 422 (HQ) 5.1 fle (Hά Terra HQ Surround.mov). οι 6 στήλες θα είναι τσεκαρισμένες όπως παρακάτω<br>FRONT LEFT<br>CENTER<br>FRONT RIGHT<br>BACK LEFT<br>BACK RIGHT<br>SUBWOOFER. Το subwoofer είναι απαραίτητο. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              | Ηχεία                                                           | 2  |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              |                                                                 | 1  |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              | subwoofer                                                       | 1  |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 11                                                                                                                                                                                                                                    | ΕΡΓΟ 11 | VIDEO        | Full HD Προτζέκτορας                                            | 1  | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΤΗ ΤΗΣ | ΜΙΕΤ Βίλα Καπαντζή    | Το φιλμ αυτό χρειάζεται οθόνη 16:9 παρόλο που μερικές εικόνες είναι 4;3 (το ratio αλλάζει κατά τη διάρκεια του φιλμ).<br><br>Στέρεο ήχος οπότε χρειάζονται μόνο 2 ηχεία που θα μπουν πίσω από τις οθόνες.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              | Ηχεία                                                           | 2  |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 12                                                                                                                                                                                                                                    | ΕΡΓΟ 12 | Ηχητικό έργο | 10 MP3 με ακουστικά                                             | 10 | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΤΗ ΤΗΣ | Αρχαιο λογικό Μουσείο |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 13                                                                                                                                                                                                                                    | ΕΡΓΟ 13 | Βίντεο       | 2 τηλεοράσεις παλαιού τύπου                                     | 2  | ΚΑΘΟΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ | ΤΗ ΤΗΣ | ΜΙΕΤ Βίλα Καπαντζή    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                       |         |              | 3 MP3 με ακουστικά                                              | 3  |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Ορισμός και διάθεση υπεύθυνου παραγωγής του έργου ο οποίος θα είναι σε άμεση συνεργασία με τους επιμελητές της έκθεσης και τα στελέχη του Οργανισμού για τη σωστή εγκατάσταση που απαιτείται για την παρουσίαση των έργων της έκθεσης |         |              |                                                                 |    |                         |        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>Η παροχή υπηρεσίας εγκατάστασης και απεγκατάστασης οπτικοακουστικού εξοπλισμού έργων έκθεσης θα πραγματοποιηθεί από δύο τεχνικούς του αναδόχου εκ των οποίων ο ένας μπορεί να είναι ο ίδιος υπεύθυνος παραγωγής έργου και θα διαθέτει πενταετή εμπειρία στην εγκατάσταση οπτικοακουστικού εξοπλισμού (εικόνα &amp; ήχος) και ο δεύτερος θα διαθέτει γνώσεις ηλεκτρολόγου. Οι απαιτούμενες γνώσεις και εμπειρία του υπεύθυνου παραγωγής θα αποδεικνύεται από το βιογραφικό σημείωμα που θα υποβάλει σύμφωνα με το υπόδειγμα βιογραφικού.</p>                                               |  |  |
| <p>Για την εγκατάσταση του εξοπλισμού, ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει την απαραίτητη καλωδίωση (καλώδια, προεκτάσεις, hdmi, rca, πολύπριζα κτλ.). Επιπλέον και σε συνεργασία με τον ανάδοχο που θα αναλάβει το έργο των κατασκευών, να εγκαταστήσει κατάλληλα όλες τις απαιτούμενες καλωδιώσεις για τη λειτουργία των μηχανημάτων. Με την παράδοση της εγκατάστασης θα υπογραφεί εγγύηση για την καλή λειτουργία και την ασφάλεια της καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης.</p>                                                                                                                 |  |  |
| <p>Παροχή Εγγύησης καλής λειτουργίας εξοπλισμού και άμεση αντικατάσταση (εντός ημέρας) τυχόν ελαττωματικού εξοπλισμού ή υλικών καθόλη τη διάρκεια της έκθεσης.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <p><b>Διευκρινίσεις - Λουπές υπηρεσίες</b></p> <p>1 sound system: αποτελείται από 2 αυτοεनिσχυρόμενα ηχεία</p> <p>2 το σύστημα ήχου πρέπει να είναι στερεοφωνικό</p> <p>3 Για τα μηχανήματα προβολής ο ανάδοχος δεσμεύεται να χρησιμοποιήσει μη χρησιμοποιημένες λάμπες προβολής</p> <p>4 Ο ανάδοχος θα πρέπει να διαθέτει βάσεις για όλα τα μηχανήματα προβολής που απαιτούνται</p> <p>5 Ο ανάδοχος θα πρέπει να προμηθεύσει με usb sticks για όλα τα έργα βίντεο</p> <p>6 Ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει όλες τις μετατροπές αρχείων, προκειμένου να είναι λειτουργικά τα έργα βίντεο</p> |  |  |

**Για το ΤΜΗΜΑ 4: «Μεταφορές έργων τέχνης 8ης Μπιενάλε»**

| A/A | ΥΠΗΡΕΣΙΑ                                                                                                                                                                                                                                        | ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ<br>ΝΑΙ/ΟΧΙ | ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|
| 1   | Συσκευασία των έργων αφού αυτά συγκεντρωθούν στα κατά τόπους εργαστήρια των καλλιτεχνών                                                                                                                                                         |                       |           |
| 2   | Ασφάλιση των έργων κατά τη μεταφορά τους προς/από την Μπιενάλε, σύμφωνα με τις ασφαλιστικές αξίες (επισυνάπτεται λίστα έργων).                                                                                                                  |                       |           |
| 3   | Παραλαβή και μεταφορά των συσκευασμένων έργων τέχνης (οδική ή αεροπορική) στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε                                                                                                                                 |                       |           |
| 4   | Διενέργεια όλων των απαιτούμενων τελωνειακών διατυπώσεων κατά την άφιξη και αναχώρηση των έργων                                                                                                                                                 |                       |           |
| 5   | Αποσυσκευασία των έργων τέχνης στα κατά τόπους εργαστήρια στους δανειστές αφού τα αποσυσκευάσει.                                                                                                                                                |                       |           |
| 6   | Αποσυσκευασία των έργων, απομάκρυνση των συσκευασιών των έργων τέχνης (κιβώτια) και τη φύλαξή τους σε αποθήκη του ανάδοχου προκειμένου να χρησιμοποιηθούν για την ανασυσκευασία των έργων μετά τη λήξη της Μπιενάλε.                            |                       |           |
| 7   | Παρχή υπηρεσιών ανασυσκευασίας των έργων τέχνης στα υπάρχοντα κιβώτια όπου αυτό είναι εφικτό και προμήθεια νέων κατάλληλων κιβωτίων συσκευασίας στις περιπτώσεις όπου τα αρχικά κιβώτια έχουν υποστεί φθορές και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν |                       |           |
| 8   | Ορισμός εξειδικευμένου φορτηγά και την επιστροφή τους στα κατά τόπους εργαστήρια από τα οποία τα παρέλαβαν (οδικώς ή αεροπορικώς) για να μεταφερθούν στον προορισμό τους                                                                        |                       |           |
| 9   | Ορισμός υπεύθυνου έργου ο οποίος θα διαθέτει τουλάχιστον πενταετή εμπειρία παραλαβή, μεταφορά, συσκευασία και αποσυσκευασία έργων τέχνης                                                                                                        |                       |           |

**ΛΙΣΤΑ ΕΡΓΩΝ**

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ | ΕΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ | ΕΙΔΟΣ/ΥΛΙΚΟ                             | ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ                                                                               | ΑΣΦΑΛ. ΑΞΙΑ | ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ | ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ/ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ  | ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ | ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ<br>ΝΑΙ/ΟΧΙ | ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ |
|-----|--------------|------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|-----------------------------|--------------|-----------------------|-----------|
| 1   | Έργο 1       | 2022             | Εγκατάσταση με κεραμικά αντικείμενα (40 | Μέγιστη διάσταση 20x3 εκ. το κάθε πηρούνι.<br>230x120 εκ. η κάθε τσιμεντοσανίδα με πάχος | 4000        | Γεντί Κουλέ      | Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Αθήνα |              |                       |           |

|   |        |               |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                         |                                         |                                                                                    |  |  |
|---|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   |        |               | πηρούνια).<br>Πέντε (5)<br>τσιμεντοσα<br>νίδες.                               | 1,25 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |                                                                                         |                                         |                                                                                    |  |  |
| 2 | Έργο 2 | 2022          | Εγκατάστα<br>ση με 11<br>κάδρα και<br>τυπώματα                                | Δύο (2) τεμάχια: Ύψος 35εκ,<br>Πλάτος: 100εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 30εκ<br>Πλάτος: 21εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος:<br>105εκ Πλάτος: 105 εκ<br>Πέντε τεμάχια (5): Ύψος:<br>21εκ Πλάτος: 15 εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 21εκ<br>Πλάτος: 30 εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 50εκ<br>Πλάτος: 35 εκ | 3000   | Γαλλικό<br>Ινστιτούτο                                                                   | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα       |                                                                                    |  |  |
| 3 | Έργο 3 | 2022          | Πέντε (5)<br>μάσκες,<br>τρία (3)<br>υφασμάτιν<br>α έργα,<br>δέκα (10)<br>pops | Μάσκες και pops<br><u>φυσικού ανθρώπινου</u><br><u>μενέθους</u>                                                                                                                                                                                                                                 | 3000   | Ισλαχανέ                                                                                | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα       |                                                                                    |  |  |
| 4 | Έργο 4 | 2022          | Σπονδυλωτ<br>ό έργο με 3<br>ξύλινες<br>κατασκευές                             | α) Έξι (6) τμήματα ξύλου<br>μήκους 4 μέτρων, πάχους π.<br>10 εκ. β) Ένα (1) γυάλινο<br>κουτί π. 75x75x 25 εκ με<br>ξύλινη βάση, γ) τέσσερα<br>κουτιά ξύλα διάστασης π.<br>1x1x1 μ.                                                                                                              | 5000   | α) Γεντί<br>Κουλέ, β)<br>Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού<br>, γ) Μέγαρο<br>Μουσικής | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα       |                                                                                    |  |  |
| 5 | Έργο 5 | 2020-<br>2022 | Έξι (6)<br>υφασμάτιν<br>α τεμάχια                                             | α) 187 x 130 εκ., β) 187 x<br>130 εκ. γ) 190 x 145cm/150<br>εκ. δ) 190 x 145/150εκ., ε)<br>διάμετρος 210 εκ<br>(στρογγυλό), στ) 300x190<br>εκ.                                                                                                                                                  | 89.000 | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                                                     | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα       |                                                                                    |  |  |
| 6 | Έργο 6 | 2019-<br>2022 | Εγκατάστα<br>ση με μία<br>(1)<br>χειροποίητ<br>η κουρτίνα                     | 900x300 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 27.000 | Γαλλικό<br>Ινστιτούτο                                                                   | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα       |                                                                                    |  |  |
| 7 | Έργο 7 | 2021-<br>2022 | Εγκατάστα<br>ση με<br>μεταλλική<br>κατασκευή<br>με<br>κεραμικά                | 2 κουτιά 45x35x25 εκ.,<br>Μεταλλική βάση:<br>200x100x15 εκ., Ρολλό από<br>εκτυπώσεις/πρόστερ                                                                                                                                                                                                    | 20.000 | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                                                     | Βερολίνο -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Βερολίνο | Σε<br>περίπτωση<br>αεροπορικ<br>ής<br>μεταφοράς,<br>απαιτείται<br>ξυλοκιβώτι<br>ο. |  |  |
| 8 | Έργο 8 | 2021-<br>2022 | Εγκατάστα<br>ση με<br>τσιμεντένι<br>ες βάσεις                                 | 6 τσιμεντένιες βάσεις (soft<br>packed) 3-30 Κιλά / α)<br>85x85x10 cm, 30kg β)<br>85x85x10 cm, 30kg, γ)<br>65x65x20 εκ., 30kg, δ)<br>45x45x45 εκ, 20 kg, ε)<br>45x45x20 εκ., 20kg, στ)<br>27x25x5 εκ., 3kg<br>Τρεις (3) χαρτονένιες                                                              | 20.000 | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                                                     | Βερολίνο -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Βερολίνο |                                                                                    |  |  |



|    |         |               |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                           |  |  |
|----|---------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |         |               |                                                                                                                                     | εκτυπώσεις (soft packed)<br>105x85x3 εκ, 1kg<br>Ένα (1) ρολό με 3<br>εκτυπώσεις<br>Ένα (1) κάδρο 20x30x5 cm<br>(soft packed)<br>Μια (1) γύψινη βάση με<br>εκτύπωση (soft packed)<br>Ένα (1) ξύλινο κουτι με<br>εκτύπωση                                                                            |                |                                                                      |                                                                                                                |                                                                                                                                                           |  |  |
| 9  | Έργο 9  | 2022          | Δύο (2)<br>κουτιά                                                                                                                   | π. 30x50x70 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3.000          | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού<br>&<br>Αρχαιολογι<br>κό Μουσείο | Κωνσταντινο<br>ύπολη -<br>Θεσσαλονίκη<br>-<br>Κωνσταντινο<br>ύπολη                                             |                                                                                                                                                           |  |  |
| 10 | Έργο 10 | 1986          | Ζωγραφικό<br>ς πίνακας                                                                                                              | 203x253 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 184.00<br>0    | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                                  | Κάιρο -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Κάιρο                                                                              | Συστήνεται<br>η<br>συνεργασ<br>ία με την<br>εταιρεία<br>Logitrans<br>εντός της<br>Αιγύπτου,<br>που<br>καλύπτει<br>επαγγελμ<br>ατικές<br>προδιαγρ<br>αφές. |  |  |
| 11 | Έργο 11 | 2016          | Εγκατάστα<br>ση με<br>ζωγραφικά<br>σχέδια                                                                                           | Ένα (1) κιβώτιο.<br>113x70x187 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                 | 35.000,<br>00€ | Γενί Τζαμί                                                           | Kallo (Βέλγιο)<br>-<br>Θεσσαλονίκη<br>- Kallo                                                                  |                                                                                                                                                           |  |  |
| 12 | Έργο 12 | 2020          | Εγκατάστα<br>ση με<br>δεκατρία<br>(13)<br>τεμάχια<br>(υφάσματα<br>και ξύλινες<br>κατασκευές<br>)                                    | 152x214 εκ., 84x190 εκ.,<br>101x150 εκ., 112x193 εκ.,<br>50x241 εκ., 152x251 εκ.,<br>27x520 εκ., 93x135 εκ.,<br>43x190 εκ., 141x193,<br>84x147 εκ., 46x205 εκ.,<br>35x50 εκ.                                                                                                                       | 40000          | MIET -<br>Βίλα<br>Καπαντζή                                           | Κωνσταντινο<br>ύπολη -<br>Θεσ/κη -<br>Κω/λη (10<br>τεμάχια) &<br>Γενεύη -<br>Θεσ/κη -<br>Γενεύη (3<br>τεμάχια) |                                                                                                                                                           |  |  |
| 13 | Έργο 13 | 1950-<br>1974 | Βότσαλα,<br>χαρακτικά<br>εργαλεία<br>και<br>αρχαιολογ<br>υλικό                                                                      | Μικρά αντικείμενα                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10.000         | MIET -<br>Βίλα<br>Καπαντζή                                           | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα                                                                              |                                                                                                                                                           |  |  |
| 14 | Έργο 14 | 1950-<br>1974 | Είκοσι (20)<br>ξύλινες<br>μήτρες,<br>επτά (7)<br>πέτρινες<br>μήτρες, ένα<br>(1) σχέδιο,<br>δύο (2)<br>τυπώματα,<br>δεκαοκτώ<br>(18) | Είκοσι (20) ξύλινες μήτρες<br>διάστασης max 50x35x2 εκ.,<br>επτά (7) πέτρινες μήτρες<br>διάστασης max 76x43x3,5<br>εκ., ένα (1) σχέδιο 89x57x3<br>εκ., δύο (2) τυπώματα<br>διαστάσεων 176x169 εκ. και<br>200x120 εκ., δεκαοκτώ (18)<br>μεταλλικά κουτιά διαμ. 7,5<br>εκ. και ύψους 5 εκ. ή διαμ. 9 | 367.80<br>0    | MOMus-<br>Μουσείο<br>Σύγχρονης<br>Τέχνης                             | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα                                                                              | Το έργο<br>‘Δάσος’ με<br>συνολική<br>διάσταση<br>155 x 100<br>εκ, που<br>αποτελείτ<br>αι από<br>τέσσεις<br>μήτρες (104<br>x55, 66 x                       |  |  |

|    |                         |               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |             |                            |                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----|-------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                         |               | μεταλλικά<br>κουτιά                                         | εκ. και ύψους 9 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |                            |                              | 45, 48 x 55,<br>89 x 44 εκ.)<br>θα το<br>παραλάβου<br>με από<br>Θεσσαλονί<br>κη εμείς<br>εκτός<br>διαγωνισμ<br>ού, αλλά<br>θα πρέπει<br>μετα το<br>πέρασ της<br>έκθεσης να<br>μεταφερθεί<br>στην<br>Αθήνα από<br>τον<br>ανάδοχο. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 15 | Έργο 15                 | 1968-<br>1970 | Ένα (1)<br>κοστούμι,<br>αρχαιακό<br>υλικό και<br>εκτυπώσεις | (Κοστούμι-κορακι)<br>180x165x50 εκ, (Ξυλινο<br>κιβώτιο:) 180X50X90 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 40.000      | MIET -<br>Βίλα<br>Καπαντζή | Τορίνο -<br>Θεσ/κη<br>Τορίνο |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 16 | Έργο<br>16 <sup>α</sup> | 1973-<br>1986 | Επιτοίχια<br>έργα-<br>αντικείμενα                           | 1) Controllo iniziale 4<br>1973<br>Meat, metal containers,<br>label, indian ink, industrial<br>enamels, wood, glass 23,5 x<br>26,5 x 6,4 cm<br>FB 0281<br>2) Progetto Kanak n. 1 di<br>magie agricole<br>1976<br>Indian ink, cuttings,<br>cardboard<br>38,5 x 52,5 x 4,5 cm<br>FB 0171<br>3) Agricola Cornelia IV. Vue<br>à vol d'oiseau de l'ensemble<br>1978<br>Industrial enamels, indian ink<br>on cardboard<br>38,5 x 53 x 3 cm<br>FB 0135<br>4) Progetto Kanak n. 2 di<br>magie alimentari<br>1976-1977<br>Indian ink, cutting, cardboard<br>38,5 x 52,5 x 4,5 cm<br>FB 0169<br>5) Fais dodo Colas mon petit<br>frère<br>1978<br>Industrial enamels, indian ink<br>on cardboard<br>27,5 x 38,5 x 3 cm<br>FB 0552<br>6) Agricola Cornelia. Quod a<br>fortiori non licet<br>1978<br>Industrial enamels, indian ink<br>on aluminum<br>42 x 42 x 3 cm<br>FB 0137<br>7) s.t. | 310.00<br>0 | Αρχαιολογι<br>κό Μουσείο   | Ρώμη -<br>Θεσ/κη<br>Ρώμη     |                                                                                                                                                                                                                                  | Πολύ<br>ευαίσθητα<br>τα 1), 10),<br>12)<br><br>Επίσης,<br>προτείνετ<br>αι<br>συσκευασ<br>ία για τα:<br>1):<br>περιτύλιγ<br>μα με<br>φουσαλίδες<br>, χαρτόνι<br>μπρος-<br>πίσω. 2)<br>Συσκευασ<br>ία για<br>μεταφορά:<br>περιτύλιγ<br>μα με<br>φουσαλίδες<br>, χαρτόνι<br>μπρος-<br>πίσω,<br>μαλακό<br>υλικό<br>ανθεκτικό<br>στους<br>κραδασμο<br>ύς. 3)<br>Συσκευασ<br>ία για<br>μεταφορά:<br>μεμβράνη<br>με |  |  |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>1971<br/>Indian ink, collage on<br/>cardboard<br/>36,5 ' 51 cm<br/>FB 3795</p> <p>8) Il grande nutritoire<br/>1972<br/>Indian ink, cutting on<br/>cardboard<br/>36,5 ' 25,5 cm<br/>FB 1098</p> <p>9) Pizza Patria<br/>1978<br/>Industrial enamels, wooden<br/>shape, knife, fork<br/>16 ' 9,6 ' 2,2 cm<br/>FB 3682</p> <p>10) Madeleines au pur<br/>beurre<br/>1979<br/>Mixed media, cardboard,<br/>photocopy, photographie,<br/>pebble, bones, wood, glass<br/>20 ' 30 ' 10 cm<br/>FB 1156</p> <p>11) L'epouse céleste<br/>1974<br/>Plastic model, photography,<br/>industrial enamels, wooden<br/>box<br/>11 ' 11 ' 16 cm<br/>FB 2964</p> <p>12) Leftover (Piatti per<br/>antropofaghi. Servizio da<br/>tavola)<br/>1973<br/>Leftovers from work,<br/>plexiglass box, felt pen,<br/>indian ink, label<br/>15,5 ' 10,5 ' 3,8 cm<br/>FB 4359</p> |  |  |  | <p>φουσαλίδες<br/>, χαρτόνι<br/>μπρος-<br/>πίσω. 4)<br/>Συσκευασ<br/>ία για<br/>μεταφορά:<br/>περιτύλιγ<br/>μα με<br/>φουσαλίδες<br/>, χαρτόνι<br/>μπρος-<br/>πίσω,<br/>μαλακό<br/>υλικό<br/>ανθεκτικό<br/>στους<br/>κραδασμο<br/>ύς. 5)<br/>Συσκευασ<br/>ία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη<br/>με<br/>φουσαλίδες<br/>, χαρτόνι<br/>μπρος-<br/>πίσω. 6)<br/>Συσκευασ<br/>ία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη<br/>με<br/>φουσαλίδες<br/>, χαρτόνι<br/>μπρος-<br/>πίσω. 7)<br/>Συσκευασ<br/>ία για<br/>μεταφορά:<br/>αρχείο<br/>αρχειακού<br/>εγγράφου,<br/>tissue<br/>paper. 8)<br/>Συσκευασ<br/>ία για<br/>μεταφορά:<br/>αρχείο<br/>αρχειακού<br/>εγγράφου,<br/>tissue<br/>paper. 9)<br/>Συσκευασ<br/>ία για<br/>μεταφορά:<br/>μεμβράνη<br/>με<br/>φουσαλίδες<br/>, χαρτόνι</p> |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |          |           |                                                                                                                              |                                                 |         |                      |                      |                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|--|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------|----------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |          |           |                                                                                                                              |                                                 |         |                      |                      | μπρος-πίσω. 10) Συσκευασία για μεταφορά: μεμβράνη με φυσαλίδες, χαρτόνι μπρος-πίσω. 11) Συσκευασία για μεταφορά: περιτύλιγμα με φυσαλίδες. 12) Συσκευασία για μεταφορά: μεμβράνη με φυσαλίδες, χαρτόνι μπρος-πίσω. |  |  |
|  | Έργο 16β | 1973-1986 | Αρχαιολογικό υλικό, 222 τεμάχια (χειρόγραφα, σκίτσα, σημειώσεις, φωτογραφίες, αποκόμματα εφημερίδας, σχέδια, ακουαρέλες κτλ) | Αρχαιολογικά υλικά μέγιστης διάστασης 50x35 εκ. | 355.630 | Αρχαιολογικό Μουσείο | Ρώμη - Θεσ/κη - Ρώμη |                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|  | Έργο 16γ | 1973-1986 | Δέκα άδεια μεταλλικά κουτιά                                                                                                  | 60x40x15 εκ. το καθένα                          | 20.000  | Αρχαιολογικό Μουσείο | Ρώμη - Θεσ/κη - Ρώμη | Τα μεταλλικά κουτιά δεν μπορούν να τοποθετηθούν το ένα μέσα στο άλλο, επομένως θα πρέπει να συσκευάζονται είτε χωριστά είτε ζεύγος δύο συνδέοντας τις δύο βάσεις.                                                  |  |  |

|    |         |      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                       |                                   |  |  |  |
|----|---------|------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------|-----------------------------------|--|--|--|
|    |         |      |                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                       |                                   |  |  |  |
| 17 | Έργο 17 | 2020 | 24<br>Ζωγραφικά<br>έργα | 3 έργα 18 x 40 cm,<br>1 έργο 31 x 41 cm ,<br>2 έργα 35 x 45cm,<br>2 έργα 42 x 29.5 cm,<br>6 έργα 65 x 50cm,<br>1 έργο 50 x 65cm,<br>1 έργο 78 x 51cm,<br>1 έργο 94 x 63.7 cm,<br>4 έργα 75.5 x 56.6 cm,<br>1 έργο 61 x 45cm,<br>2 έργα 100 x 70 cm | 25.000 | Γαλλικό<br>Ινστιτούτο | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη<br>- Αθήνα |  |  |  |

**Για το ΤΜΗΜΑ 5: «Εποπτεία εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»**

| A/A | ΥΠΗΡΕΣΙΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ<br>ΝΑΙ/ΟΧΙ | ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|
| 1   | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.<br>Το ακριβές ωράριο θα είναι: Τρίτη, Παρασκευή, από 10.00-16.00 Πέμπτη 14.00-20.00, Τετάρτη, Σάββατο, Κυριακή 12.00-18.00. |                       |           |
| 2   | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Γυάλινο Περίπτερο του Κήπου Γλυπτών.<br>Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 12.00-18.00. |                       |           |
| 3   | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Γενί Τζαμί.<br>Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 12.00-18.00.                          |                       |           |
| 4   | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ).<br>Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 09.00-15.00.            |                       |           |
| 5   | Αντικείμενο εργασίας εποπτών:<br>• Άνοιγμα και κλείσιμο της έκθεσης σύμφωνα με το ωράριο λειτουργίας των εκθέσεων<br>• Παραλαβή και καταμέτρηση των εκθεμάτων σε κάθε έναρξη και λήξη της βάρδιας,<br>• Κατά προσέγγιση καταμέτρηση των επισκεπτών,                                                                                                                      |                       |           |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εποπτεία ασφάλειας εκθεμάτων κατά τη λειτουργία της έκθεσης,</li> <li>• Επιμέλεια εκθεσιακού χώρου,</li> <li>• Έλεγχος θερμοκρασίας, υγρασίας και τεχνικής αρτιότητας λειτουργίας του εκθεσιακού χώρου ανά τακτά χρονικά και σχετική ενημέρωση των τεχνικών υπηρεσιών και του τμήματος συντήρησης για οποιαδήποτε δυσλειτουργία στον χώρο,</li> <li>• Ενημέρωση επισκεπτών για τις δράσεις και υπόλοιπες εκθέσεις της Μπιενάλε και λοιπές δραστηριότητες, τόσο στην Ελληνική όσο και στην Αγγλική γλώσσα.</li> </ul> |  |  |
| 6 | Οι επόπτες που θα διατεθούν από τον ανάδοχο και θα απασχοληθούν στο έργο θα πρέπει να διαθέτουν απολυτήριο Λυκείου, άνω των 25 ετών, με 2μηνη τουλάχιστον αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία σε εποπτεία καλλιτεχνικών εκθέσεων και αποδεδειγμένη καλή γνώση της αγγλικής γλώσσας επιπέδου B2 (π.χ. first certificate in English κ.λπ.). Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός.                                                                                                                    |  |  |
| 7 | Κατάθεση υπεύθυνων δηλώσεων συμμεργασίας με τους επόπτες, της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 χωρίς να απαιτείται θεώρηση του γνησίου υπογραφής.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
| 8 | Ορισμός υπεύθυνου επικοινωνίας, με καλή γνώση της Αγγλικής επιπέδου B2, ο οποίος θα είναι σε θέση να έρχεται σε άμεση επικοινωνία με την Αναθέτουσα Αρχή για την επίλυση οποιονδήποτε προβλημάτων, όποτε αυτό κρίνεται απαραίτητο. Τα ανωτέρω στοιχεία θα πρέπει να τεκμηριώνονται από την προσκόμιση του Βιογραφικού Σημειώματός (Παράρτημα V).                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| 9 | Σημειώνεται ότι κατά την ημέρα των εγκαίνιων της Μπιενάλε (4 Μαρτίου 2023) το ωράριο εργασίας των εποπτών θα διευρυνθεί κατά τέσσερις (4) ώρες. Επίσης, Εάν υπάρχει διαφοροποίηση σε ορισμένες περιπτώσεις, θα ενημερώνεται ανάλογα ο ανάδοχος από την Αναθέτουσα Αρχή.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

**Για το ΤΜΗΜΑ 6: «Ενέργειες Προβολής 8ης Μπιενάλε»**

| A/A | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ / ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ | ΣΧΟΛΙΑ | ΤΕΜΑΧΙΑ | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ – ΕΡΓΑΣΙΕΣ *                                                                                                                                                                                                                                         | ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗ ΝΑΙ/ΟΧΙ | ΠΑΡΑΠΟΜΠΗ |
|-----|------------------------------------------|--------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|
| 1.  | ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ                |        | 20.000  | Έντυπο σε μορφή φουσαρμόνικας με 9 κάρτες συνολικού αναπτύγματος 90x15 εκ. (10x15 εκ. το κάθε φύλλο)<br>Χαρτί bristol ή ανάλογου τύπου 220 γρ.<br>5χρωμία (4χρωμία + 1 pantone)<br>Περφορέ σε 8 σημεία αναλογικά του μήκους.                                               |                    |           |
| 2.  | ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ              |        | 1000    | Μέγεθος: 23,5x16,5 εκ.<br>Τετράχρωμο εξώφυλλο<br>16 έγχρωμα 16σέλιδα<br>Χαρτί εσωτερικό: τρία διαφορετικά Munken, που θα εξασφαλίζουν καλή απόδοση των χρωμάτων του εικονογραφικού υλικού.<br>Χαρτί εξωφύλλου: materia, με αυτιά.<br>Βιβλιοδεσία ραφτή, κολλητή            |                    |           |
| 3.  | ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΟΙΠΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ MOMus          |        | 1.000   | Μέγεθος: 23,5x16,5 εκ.<br>13x16σέλιδα έγχρωμα<br>Χαρτί: Munken/Lynx 120gr ή αντίστοιχου τύπου, που θα εξασφαλίζει καλή απόδοση των χρωμάτων του εικονογραφικού υλικού<br>Εξώφυλλο: Munken/Lynx 300gr.<br>+1 PANTONE και βερνίκι, τετραχρωμία<br>Βιβλιοδεσία: Ραφτό κολλητό |                    |           |
| 4.  | ΑΦΙΣΑ                                    |        | 500     | Τύπωμα αφίσας<br>Μέγεθος: 35X50cm<br>Χαρτί απλό αφίσας                                                                                                                                                                                                                     |                    |           |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|-----|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                 |                                                                                                                                                                                        |       | Χρώματα: 4χρωμία (+1 PANTONE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 5.  | ΦΥΛΛΑΔΙΟ PERFORMANCE FESTIVAL   |                                                                                                                                                                                        | 1.000 | <p>Τύπωμα α' &amp; β' όψη<br/>Διαστάσεις: 34x48 εκ.<br/>Χαρτί: Munken/Lynx 150gr ή αντίστοιχου τύπου, που θα εξασφαλίζει καλή απόδοση των χρωμάτων του εικονογραφικού υλικού<br/>Τετραχρωμία +1 PANTONE<br/>Πολύπτυχο που απαιτεί δίπλωμα στα σημεία που ορίζει ο σχεδιασμός.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 6.  | ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ      |                                                                                                                                                                                        |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
| 6.1 | BANNERS ΧΩΡΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | <p>1.<br/>Πρέπει να υπάρχει περιθώριο για να τοποθετηθεί σε ξύλινο τελάρο (4 πλευρές). Το τελάρο υπάρχει από προηγούμενη έκθεση. Θα ξετελαρωθεί το παλιό και θα μπει το καινούριο.</p> | 10    | <p>1. [MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός της ΔΕΘ]<br/>2 (δύο) PVC BANNER 450gr, Μέγεθος: 395 εκ.(ύψος) X 230 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>2. [Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης]<br/>Banner 1,20 (πλάτος) x 4,80μ. (ύψος), από δίκτυ Mesh, ραμμένο στις οριζόντιες- στενές πλευρές του έτσι ώστε να τοποθετείται σε μεταλλικά στηρίγματα πάνω και κάτω αντίστοιχα. Παραγωγή και εγκατάσταση.<br/>3.[Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης]<br/>Μπανερ καθαρής διάστασης 404 εκ. (ύψος) X 110 εκ. (πλάτος) με μανίκι πάνω κάτω (διάσταση τυπωμένης επιφάνειας: 390x110 εκ.).<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Εκτύπωση και τοποθέτηση<br/>4. [MIET-Βίλλα Καπαντζή]<br/>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>5. [Ισλαχανέ]<br/>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>6. [Γεντί Κουλέ]<br/>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>7.[Γενί Τζαμί]<br/>PVC μπανερ<br/>Μέγεθος: π. 250 εκ. (ύψος) x 100 εκ. (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>8.[Γαλλικό Ινστιτούτο]</p> |  |  |



|     |                                               |                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|-----|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                               |                                                                                                    |   | <p>PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ. (ύψος) X 85 εκ.(πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση 9, 10.<br/>Δύο (2) PVC μπανερ σε μηχανισμό ROLL UP<br/>Μέγεθος: 200 εκ.(ύψος) X85 εκ.(πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| 6.2 | BANNER MOMus-MΣΤ πλατείας ΧΑΝΘ, Δημαρχείου    | <p>1, 2.<br/>Η ανάρτησή τους γίνεται με μανίκι πάνω και κάτω και τοποθέτηση σε μεταλλική βάση.</p> | 2 | <p>1.<br/>[MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, πλατεία ΧΑΝΘ]<br/>1 (ένα) PVC BANNER 440gr, Μέγεθος: 240 εκ.(πλάτος) X620 εκ.(ύψος)<br/>2.<br/>[Δημαρχείο]<br/>1 (ένα) PVC BANNER MESH 370gr MATT, 10,3μ. πλάτοςX15,5μ. ύψος (εφαρμογή και αποξήλωση)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| 6.3 | ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ Γυάλινου περιπτέρου Κήπου Γλυπτών |                                                                                                    | 1 | <p>1. 1 (ένα)<br/>STICKERONEWAYVISION, 4,5μ. πλάτος X 2,34μ. ύψος (εφαρμογή και αποξήλωση)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| 6.4 | ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ ΧΩΡΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ           |                                                                                                    | 8 | <p>1. [MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης εντός της ΔΕΘ] (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM., Μέγεθος: 300cm (ύψος)X350cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>2. [Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης] (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM., Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>3. [Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης] (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM., Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>4. [MIET-Βίλλα Καπαντζή] (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM., Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br/>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br/>Παραγωγή και εγκατάσταση<br/>5. [Ισλαχανέ]</p> |  |  |

|     |                                           |                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|-----|-------------------------------------------|------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|     |                                           |                                    |     | (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br>Παραγωγή και εγκατάσταση<br>6. [Γεντί Κουλέ]<br>1 (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br>Παραγωγή και εγκατάσταση<br>7.[Γενί Τζαμί]<br>1 (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br>Παραγωγή και εγκατάσταση<br>8.[Γαλλικό Ινστιτούτο]<br>1 (ένα) STICKER PERMANENT+ LAM.,<br>Μέγεθος: 150cm (ύψος)X200cm (πλάτος)<br>Χρώματα: 4χρωμία +PANTONE<br>Παραγωγή και εγκατάσταση |  |  |
| 7.  | ΠΡΟΩΘΗΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ                    |                                    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
| 7.1 | Βαμβακερή τσάντα                          |                                    | 300 | 100% βαμβακερή τσάντα (180 g/m²) με 100% βαμβακερό πλέγμα στο κεντρικό μέρος της. Χερούλια 65 cm.<br>1χρωμία x 1 πλευρά και τα δύο λογότυπα.<br>Διαστάσεις: 390 x 430 x 80 mm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| 7.2 | USB flash drive σε σχήμα και υλικό φελλού | Περιλαμβάνει και κουτί συσκευασίας | 300 | Διαστάσεις: ø22 x 49 mm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ – ΕΕΕΣ

---

Η αναθέτουσα αρχή έχει συντάξει με χρήση της ηλεκτρονικής υπηρεσίας Promitheus ESPDint, το πρότυπο ΕΕΕΣ για τον παρόντα διαγωνισμό και το έχει αναρτήσει στο χώρο του διαγωνισμού της δημόσιας σύμβασης στο ΕΣΗΔΗΣ ως εξής: - το περιεχόμενο του αρχείου τύπου PDF, ψηφιακά υπογεγραμμένο, έχει αναρτηθεί ξεχωριστά ως αναπόσπαστο μέρος της διακήρυξης και - το αρχείο τύπου XML έχει αναρτηθεί επικουρικά για την διευκόλυνση των οικονομικών φορέων προκειμένου να το χρησιμοποιήσουν για τη δημιουργία μέσω μίας υπηρεσίας eΕΕΕΣ της σχετικής απάντησης τους. Οι οικονομικοί φορείς οφείλουν να υποβάλουν με την προσφορά τους συμπληρωμένο το πρότυπο ΕΕΕΣ όπως αυτό έχει οριστεί από την αναθέτουσα αρχή σε μορφή αρχείου τύπου PDF ψηφιακά υπογεγραμμένο κατά τα οριζόμενα στο σχετικό θεσμικό πλαίσιο και στη διακήρυξη. Για την σύνταξη ή/και συμπλήρωση από τους οικονομικούς φορείς του απαιτούμενου ΕΕΕΣ, προτείνεται να χρησιμοποιήσουν το αναρτημένο από τις αναθέτουσες αρχές επικουρικό αρχείο τύπου XML. Στη συνέχεια μέσω μίας ηλεκτρονικής υπηρεσίας eΕΕΕΣ παράγουν την απάντηση τους σε αρχείο τύπου PDF, το οποίο και αποθηκεύουν, αρχικά, τοπικά στον ηλεκτρονικό υπολογιστή τους. Σε κάθε περίπτωση και ανεξαρτήτως της ύπαρξης επικουρικού αρχείου τύπου XML στα συνημμένα του ηλεκτρονικού διαγωνισμού στο ΕΣΗΔΗΣ, οι οικονομικοί φορείς μπορούν να προσφεύγουν απ' ευθείας σε μία υπηρεσία eΕΕΕΣ και να δημιουργούν το ΕΕΕΣ από την αρχή: να συμπληρώνουν με ευθύνη τους όλα τα δεδομένα που αφορούν τον εκάστοτε διαγωνισμό και αναφέρονται στην διακήρυξη, να συμπληρώνουν τις σχετικές απαντήσεις και να παράγουν αρχείο τύπου PDF προκειμένου να το υπογράψουν ψηφιακά και να το επισυνάψουν στα συνημμένα της ηλεκτρονικής προσφορά τους στο ΕΣΗΔΗΣ.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V – Υπόδειγμα Βιογραφικού Σημειώματος

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

#### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

|                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| Επώνυμο:                                  | Όνομα:          |
| _____                                     | _____           |
| Πατρώνυμο:                                | Μητρώνυμο:      |
| _____                                     | _____           |
| Ημερομηνία<br>Γέννησης:    __ / __ / ____ | Τόπος Γέννησης: |
| _____                                     | _____           |
| Τηλέφωνο:                                 | E-mail:         |
| _____                                     | _____           |
| Fax:                                      |                 |
| _____                                     |                 |
| Διεύθυνση<br>Κατοικίας:                   |                 |
| _____                                     |                 |

#### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

| Όνομα Ιδρύματος | Τίτλος Πτυχίου | Ειδικότητα | Ημερομηνία<br>Απόκτησης<br>Πτυχίου |
|-----------------|----------------|------------|------------------------------------|
|                 |                |            |                                    |
|                 |                |            |                                    |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

| Έργο | Εργοδότης | Θέση <sup>21</sup> και Καθήκοντα στο Έργο | Απασχόληση στο Έργο                         |     |
|------|-----------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|
|      |           |                                           | Περίοδος<br>(από - έως)                     | Α/Μ |
|      |           |                                           | __ / __ /<br>____<br>-<br>__ / __ /<br>____ |     |
|      |           |                                           | __ / __ /<br>____<br>-<br>__ / __ /<br>____ |     |
|      |           |                                           | __ / __ /<br>____<br>-<br>__ / __ /<br>____ |     |

<sup>21</sup> Ως ΘΕΣΕΙΣ ενδεικτικά αναφέρονται : manager, senior consultant, consultant, business expert κλπ.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI – Υπόδειγμα Οικονομικής Προσφοράς

### ΤΜΗΜΑ 1: «Φιλοξενία και μετακινήσεις καλεσμένων 8ης Μπιενάλε»

| A/A | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΑΠΑΝΗΣ                                                                                                                                                                                                                             | ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ) | ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΦΠΑ) |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|--------------------------|
| 1.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Βερολίνο (Γερμανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή            | 1        |                               |                          |
| 2.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Ολλανδία (Άμστερνταμ) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή          | 1        |                               |                          |
| 3.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή     | 2        |                               |                          |
| 4.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Μυτιλήνη προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                | 1        |                               |                          |
| 5.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Βαρκελώνη (Ισπανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή     | 1        |                               |                          |
| 6.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Απριλίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Λονδίνο (Αγγλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή           | 1        |                               |                          |
| 7.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Λονδίνο (Αγγλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή        | 1        |                               |                          |
| 8.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Απριλίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Κωνσταντινούπολη (Τουρκία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή | 1        |                               |                          |
| 9.  | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Παρίσι (Γαλλία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή         | 2        |                               |                          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| 10.           | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από Φεβρουάριο 2023 και διάρκειας όχι πέραν των δύο (2) μηνών, από Φρανκφούρτη (Γερμανία) προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                     | 1  |  |  |
| 11.           | Παροχή ηλεκτρονικών αεροπορικών εισιτηρίων οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του ενός (1) μηνός, από Ιταλία (Τορίνο και Ρώμη) προς Θεσσαλονίκη με αντίστοιχη επιστροφή | 2  |  |  |
| 12.           | Παροχή ηλεκτρονικών εισιτηρίων τρένου οικονομικής θέσης με κλειστές ημερομηνίες κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών, από Αθήνα προς Θεσσαλονίκη με επιστροφή                                         | 50 |  |  |
| 13.           | Εξήντα τέσσερις (64) διανυκτερεύσεις σε δίκλινα δωμάτια για χρήση μονόκλινου για ένα (1) άτομο κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών                                                                   | 64 |  |  |
| 14.           | Πέντε (5) διανυκτερεύσεις σε δίκλινο δωμάτιο για χρήση δίκλινου κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν των (2) μηνών                                                                                                  | 5  |  |  |
| 15.           | Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις για χρήση σε δίκλινο και βρεφικό κατά το χρονικό διάστημα από μέσα Φεβρουαρίου 2023 και διάρκειας όχι πέραν του (2) μηνών                                                                                                    | 4  |  |  |
| ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |  |  |

| ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ                                                                        | ΝΑΙ | ΟΧΙ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Επιθυμούμε τη χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 5.1.1 της Διακήρυξης |     |     |

Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

Ημερομηνία:

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος

**ΤΜΗΜΑ 2: «Κατασκευές και τεχνική υποστήριξη εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»**

| ΕΡΓΟ   | ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ                                                                                                    | ΧΩΡΟΣ                                          | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ                                                                                                                                                                                                                                                           | ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ) | ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΦΠΑ) |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------|--------------------------|
| Έργο 1 | Κατασκευή γυψοσανίδας – ρετουσάρισμα και κατασκευή ραφιού.<br><br>1 νέον φως (ευθεία γραμμή) στον εξωτερικό χώρο. | Γεντί Κουλέ (Πύργος, Διάδρομος και Ανεμοδούρι) | Κατασκευή στον Πύργο: Τοίχος από γυψοσανίδα διάστασης 320Χ410 εκ, με σχισμή στο κέντρο. Θα χρειαστεί να συναρμολογηθεί επί τόπου λόγω στενότητας της εισόδου και να ακουμπιστεί στον τοίχο (όχι κατασκευή πάνω στον τοίχο).                                                  | 1        |                               |                          |
|        |                                                                                                                   |                                                | 1 νέον φως (ευθεία γραμμή) στον εξωτερικό χώρο, διαστάσεις : 180 εκ μήκος και διάμετρο 8 χιλιοστά. Θα χρειαστεί καλώδιο για τη σύνδεση μήκους π. 50 μ.                                                                                                                       | 1        |                               |                          |
| Έργο 2 | Κατασκευή πέντε (5) μεταλλικών τραπεζιών, προμήθεια φυτοχώματος                                                   | Γαλλικό Ινστιτούτο                             | Κατασκευή πέντε (5) τραπεζιών διαφορετικών σχηματισμών εμβαδού 1,6 τ.μ. το καθένα, από λαμαρίνα πάχους 2χιλ., με κατακόρυφα στηρίγματα Ø8χιλ., κατασκευή περιμετρικού στηθαίου (H+13 εκ.) από στρατζαριστή γαλβανισμένη λαμαρίνα. Η επιφάνεια θα παραλάβει βάρος max 100 kg. | 5        |                               |                          |
|        |                                                                                                                   |                                                | 120 λίτρα φυτόχωμα                                                                                                                                                                                                                                                           | 1        |                               |                          |
|        |                                                                                                                   |                                                | 6 dow-μονωτικό υλικό (5 εκ. το καθένα) 600 λίτρων.                                                                                                                                                                                                                           | 6        |                               |                          |



|        |                                                            |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |
|--------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| Έργο 3 | Κατασκευή τριών (3) σιδερένιων κατασκευών                  | Ισλαχανέ                                                       | Κατασκευή τριών (3) σιδερένιων κατασκευών σε σχήμα Π, ύψους π. 3μ.                                                                                                                                                                          | 3 |  |  |
| Έργο 4 | Κατασκευή προθήκης Βοήθεια στη συναρμολόγηση ξύλινου έργου | Γεντί Κουλέ, Μέγαρο Μουσικής και Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Βυζαντινό Μουσείο: γυάλινη προθήκη 200x200 εκ., στηριζόμενη σε ξύλινη κατασκευή διαστάσεων 180x180 και ύψος 125 εκ.                                                                                                                         | 1 |  |  |
|        |                                                            |                                                                | Μέγαρο Μουσικής: συναρμολόγηση γλυπτού 4x4 μέτρα                                                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
|        |                                                            |                                                                | Γεντί Κουλέ: Βοήθεια στην συναρμολόγηση ξύλινου σπονδυλωτού έργου σε 3 μέρη σε μορφή σταυρού & σχεδίας                                                                                                                                      | 1 |  |  |
| Έργο 5 | Κατασκευή μεταλλικών στηριγμάτων ανάρτησης                 | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                  | Κατασκευή 4 μεταλλικών στηριγμάτων για υφασμάτινα έργα α) (σε σχήμα T) 2,3x1,5 μ. για κυκλικό κιλτ διαμέτρου 2.10 μ, β & γ) (στηρίγματα 2 στηρίξεων) ύψους 2,15 μ., μήκους 1,60μ., δ) (στήριγμα δύο στηρίξεων) ύψους 3,15 μ., μήκους 1,6 μ. | 4 |  |  |
| Έργο 6 | Εγκατάσταση χειροποίητης κουρτίνας                         | Γαλλικό Ινστιτούτο                                             | Διαστάσεις κουρτίνας 900 x 300 εκ. σε δύο ισομερή μέρη. Ανάρτηση από μεταλλική ράγα σε σχήμα καμπύλης.                                                                                                                                      | 1 |  |  |
|        |                                                            |                                                                | Κατασκευή 3 μαξιλαριών για τους θεατές                                                                                                                                                                                                      | 3 |  |  |
| Έργο 7 | Κατασκευή μεταλλικής βάσης με πλέγμα                       | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού                                  | Μεταλλική βάση - 2000x1200x150mm με Q-ripe 30x30x2mm και συγκολλημένο πλέγμα 25mm, wire ø3mm (εν θερμώ γαλβανισμός)                                                                                                                         | 1 |  |  |
| Έργο 8 | Κατασκευή προβολής με μαξιλάρες                            | MOMus - ΜΣΤ                                                    | Κατασκευή ξύλινου πλαισίου με ύφασμα προβολής διάστασης π. 2x3 μ., πανομοιότυπου με τρεις ήδη υπάρχουσες στο ΜΣΤ. Ηχομόνωση στο πάτωμα και στους τοίχους.                                                                                   | 1 |  |  |
|        |                                                            |                                                                | Κατασκευή τεσσάρων (4) μεγάλων πουφ (μαξιλάρες) για τους θεατές                                                                                                                                                                             | 4 |  |  |

|         |                                                                          |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
| Έργο 9  | Πλεξιγκλάς για 42 σχέδια με πάγκο                                        | MIET – Βίλα Καπαντζή                                                  | Δύο κομμάτια πλεξιγκλάς πάχους 5μμ για κάθε έργο, το έργο θα τοποθετείται ενδιάμεσα: 84 πλεξιγκλάς με διαστάσεις 38.1cmx 27.94 εκ. Αποστάτες 12x25 μμ.(Θα πρέπει να ελεγχθεί το πάχος του πλεξιγκλάς με το έργο ενδιάμεσα και τους αποστάτες, ώστε η σύνθεση να είναι σχετικά άκαμπτη.) | 84 |  |  |
|         |                                                                          |                                                                       | Κατασκευή ξύλινου (plywood) πάγκου συνολικού μήκους 2,70μ., πλάτους 0.45 μ., ύψους 0.90 μ., με 5 θέσεις εκατέρωθεν.                                                                                                                                                                     | 1  |  |  |
| Έργο 10 | Κατασκευή 2 όμοιων κολωνων                                               | Αίθριο Αρχαιολογικού Μουσείου / Αίθριο Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού | Κατασκευή 2 κολωνων ελεύθερης στήριξης.<br>Max ύψος 2 κολώνων 314 εκ. και max διάμετρος 42 εκ.<br>Προμήθεια τούβλων, κυλινδρικών κομματιών μαρμάρων και ξύλων για συναρμολόγηση βάσει σχεδίου.                                                                                          | 2  |  |  |
| Έργο 11 | Κατασκευή ξύλινου σκελετού για ζωγραφικά σχέδια                          | Γενί Τζαμί                                                            | Ξύλινη κατασκευή σκελετού, συνολικής διάστασης 6x6 μ. Ρολό από συγκολλημένο συρματοπλεγμα για την ανάρτηση των ζωγραφικών σχεδίων.                                                                                                                                                      | 1  |  |  |
| Έργο 12 | Κατασκευή για την τοποθέτηση υφαντών και συστήματος ανάρτησης από ταβάνι | MIET – Βίλα Καπαντζή                                                  | Κατασκευή τριών (3) ξύλινων κατασκευών/τραπεζιών για υφαντά.                                                                                                                                                                                                                            | 3  |  |  |
|         |                                                                          |                                                                       | Κατασκευή συστήματος ανάρτησης από ταβάνι στις περιμετρικές ράγες.                                                                                                                                                                                                                      | 1  |  |  |
| Έργο 13 | Κατασκευή τραπεζιών/προθηκών                                             | MIET – Βίλα Καπαντζή                                                  | Κατασκευή δυο (2) τραπεζιών/προθηκών από plywood με κατασκευή πλεξιγκλάς 15 εκ. από πάνω, διαστάσεων 90x90x90 εκ.                                                                                                                                                                       | 2  |  |  |
| Έργο 14 | Κατασκευή stand και εκτυπώσεις φωτογραφιών                               | MIET – Βίλα Καπαντζή                                                  | Κατασκευή stand για κρέμασμα κοστούμιού διάστασης π. 165x50 εκ. ύψους 1,80εκ.                                                                                                                                                                                                           | 1  |  |  |
|         |                                                                          |                                                                       | Εκτυπώσεις 12 φωτογραφιών σε φωτογραφικό χαρτί ματ (max διάστασης 28x19 εκ. έκαστη)                                                                                                                                                                                                     | 12 |  |  |
| Έργο 15 | Κατασκευή 5 με κορνιζών εκτυπώσεις                                       | MIET – Βίλα Καπαντζή                                                  | Εκτύπωση πέντε (5) φωτογραφιών                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  |  |  |

|         |                                                                                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|         | Τροποποίηση γυψοσανίδων                                                              |                             | κατασκευή πέντε (5) κορνιζών. Τύπος ξύλου: σφενδάμι ή λευκή δρυς (ή παρόμοιο, ανοιχτό καφέ χρώμα)<br><br>Πάχος πλαισίου: 0,5 έως 1 ίντσα.<br><br>Βάθος πλαισίου: 1,5 ίντσες.<br><br>Διαστάσεις: 17 x 24 in. ή 18 x 25 in. (ανάλογα με το πάχος 0,5 ή 1 in.) 40.64 εκ X 58.42 εκ. | 5  |  |  |
|         |                                                                                      |                             | 2 αυτοκόλλητες εκτυπώσεις σε φωτογραφικό χαρτί 180εκ X 320.04 εκ. η καθεμία και τοποθέτηση(στη τιμή περιλαμβάνεται και η τροποποίηση γυψοσανιδών)                                                                                                                                | 2  |  |  |
| Έργο 16 | Κατασκευή τραπεζιών<br><br>Εκτύπωση αυτοκόλλητου<br><br>Προμήθεια ψωμιών και χώματος | Αρχαιολογικό Μουσείο        | 6 τραπέζια από plywood (2,70εκ x 0.90εκ έκαστο) με αυξανόμενα ύψη 0.55 εκ έως 0.95 εκ, με plexiglass ύψους 10 εκ. σε καθένα για προστασία εκθεμάτων.                                                                                                                             | 6  |  |  |
|         |                                                                                      |                             | Τύπωμα αυτοκόλλητο 2μ ύψος X 1,5 μέτρα πλάτος με τοποθέτηση.                                                                                                                                                                                                                     | 1  |  |  |
|         |                                                                                      |                             | 10 ψωμιά                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 |  |  |
|         |                                                                                      |                             | 1 συσκευασία χώματος δέκα κιλών                                                                                                                                                                                                                                                  | 1  |  |  |
|         |                                                                                      |                             | Αφαίρεση υφιστάμενων γυψοσανίδων ύψους 95 εκ., πλάτους π. 1μ.                                                                                                                                                                                                                    | 1  |  |  |
|         |                                                                                      |                             | Βαφή τμημάτων τοίχου διάστασης περίπου 43μ. με ύψος 3μ., 22μ. με ύψος 1μ., καθώς και ξύλινης επιφάνειας περίπου 20 μ. x 0,90μ.                                                                                                                                                   | 1  |  |  |
| Έργο 17 | Κατασκευή και βαφή πάγκου, κρεμαστή προβολή                                          | Γεντί Κουλέ , Βίλα Καπαντζή | (Βίλα Καπαντζή) Κρεμαστή οθόνη με blacked out παράθυρα x 2                                                                                                                                                                                                                       | 1  |  |  |
|         |                                                                                      |                             | (Γεντί Κουλέ) Κοιλοδοκός μήκους 2,80 μ., μεταλλική κατασκευή για την ανάρτηση υφάσματος 2,20 (μήκος) x1,50 (ύψος) για προβολή ταινίας.                                                                                                                                           | 1  |  |  |
|         |                                                                                      |                             | (Βίλα Καπαντζή, Γεντί Κουλέ) πάγκος βαμμένος                                                                                                                                                                                                                                     | 2  |  |  |

|               |                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| Έργο<br>18    | Εκτύπωση<br>banners μικρής<br>διάστασης                                                 | Βίλα Καπαντζή,<br>Ισλαχανέ, Γενί<br>Τζαμί,<br>Βυζαντινό<br>Μουσείο,<br>MOMus-ΜΣΤ,<br>Αρχαιολογικό<br>Μουσείο, Κήποι<br>του Πασά | Εκτύπωση έξι (6)<br>banners/τυπώματα μέγιστης<br>διάστασης: πλάτος 2μ. και ύψος<br>2,80μ. Ειδικά για τα banners,<br>ενδέχεται να χρειαστεί να<br>συνυπολογιστούν τα εκατοστά για<br>τυχόν γυρίσματα στο άνω και κάτω<br>τμήμα τους, π. 15εκ. | 6 |  |  |
|               |                                                                                         |                                                                                                                                 | Γράμματα από βινύλιο στον τοίχο<br>συνολικού μήκους π. 20 μ                                                                                                                                                                                  | 1 |  |  |
|               |                                                                                         |                                                                                                                                 | 2 stencils (ειδικά για τα stencils, θα<br>χρειαστεί τοποθέτηση από ειδικό)                                                                                                                                                                   | 2 |  |  |
| Έργο<br>19    | Κατασκευή<br>τραπεζιών                                                                  | Γυάλινο<br>Περίπτερο<br>Παραλία<br>Θεσσαλονίκης                                                                                 | Κατασκευή τριών (3) χαμηλών<br>μακρόστενων τραπεζιών με γυαλί<br>244x87 εκ. με 18 πέτρες ή τούβλα<br>για στήριγμα των τραπεζιών<br>24x11,5 εκ. το καθένα                                                                                     | 3 |  |  |
|               |                                                                                         |                                                                                                                                 | 3 μαξιλάρια/μαξιλάρες για τους<br>θεατές 55x59 εκ.                                                                                                                                                                                           | 3 |  |  |
| Έργο<br>20    | Κατασκευή<br>αμφιθεατρικής<br>κατασκευής<br>δωματίου<br><br>Κατασκευή<br>επιγραφής νέον | MIET Βίλα<br>Καπαντζή                                                                                                           | Κατασκευή αμφιθεατρικής<br>κατασκευής από ξύλο σε δωμάτιο<br>της Βίλας Καπαντζή, σκάλες σε<br>αλληλουχία για τοποθέτηση<br>εκθεμάτων και χρήση ως<br>καθιστικών. Μέγιστο ύψος<br>κατασκευής 1,20 μ.                                          | 1 |  |  |
|               |                                                                                         |                                                                                                                                 | Κατασκευή επιγραφής νέον με τη<br>φράση «θα ήθελες να γίνω η<br>οικογένειά σου;».                                                                                                                                                            | 1 |  |  |
|               |                                                                                         |                                                                                                                                 | Δύο (2) αυτοκόλλητες εκτυπώσεις                                                                                                                                                                                                              | 2 |  |  |
| Έργο<br>21    | Αυτοφερόμενη<br>ξύλινη<br>κατασκευή                                                     | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού                                                                                             | Κατασκευή αυτοφερόμενης ξύλινης<br>(plywood) κατασκευής για<br>ανάρτηση ζωγραφικού έργου<br>διάστασης 203x253 εκ. με ξύλινο<br>κάδρο πάχους π. 10 εκ.                                                                                        | 1 |  |  |
| Έργο<br>22    | Κατασκευές<br>εξωτερικής<br>σήμανσης                                                    | Μουσείο<br>Βυζαντινού<br>Πολιτισμού,<br>Αρχαιολογικό<br>Μουσείο,<br>Επταπύργιο                                                  | Κατασκευή αυτοφερόμενης ξύλινης<br>(plywood) σανίδας                                                                                                                                                                                         | 3 |  |  |
|               |                                                                                         |                                                                                                                                 | Εκτύπωση αυτοκόλλητων<br>εκτυπώσεων-σημάνσεων των<br>εκθέσεων                                                                                                                                                                                | 3 |  |  |
| ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ |                                                                                         |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |   |  |  |

| ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ                                                                        | ΝΑΙ | ΟΧΙ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Επιθυμούμε τη χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 5.1.1 της Διακήρυξης |     |     |

Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

Ημερομηνία:

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος

**Για το ΤΜΗΜΑ 3: «Τεχνικός και οπτικοακουστικός εξοπλισμός 8ης Μπιενάλε»**

| A/A | ΕΡΓΟ   | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ        | ΧΩΡΟΣ    | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ           | ΠΟΣΟΤΗΤΑ | ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ) | ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΦΠΑ) |
|-----|--------|------------------------|----------|--------------------------------|----------|-------------------------------|--------------------------|
| 1   | ΕΡΓΟ 1 | 14 σύντομα έργα βίντεο | Ισλαχανέ | tablets με αυτονομία μπαταρίας | 14       |                               |                          |

|    |         |                                |                               |                                                                   |    |  |  |
|----|---------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|--|--|
|    |         |                                |                               | ακουστικά                                                         | 14 |  |  |
| 2  | ΕΡΓΟ 2  | Βίντεο                         | MOMus-MΣΤ                     | Full HD PROJECTOR 4000 lumens                                     | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | Media player                                                      | 1  |  |  |
| 3  | ΕΡΓΟ 3  | Βίντεο                         | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Τηλεόραση – παλαιού τύπου 55"                                     | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | ζευγάρι ακουστικά                                                 | 1  |  |  |
| 4  | ΕΡΓΟ 4  | Βιντεο Εγκατάσταση             | Γαλλικό Ινστιτούτο            | Full HD προτζέκτορες για δικάναλη προβολή                         | 2  |  |  |
|    |         |                                |                               | PC για συγχρονισμό                                                | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | Ηχεία                                                             | 2  |  |  |
| 5  | ΕΡΓΟ 5  | Τετρακάναλη Βίντεο εγκατάσταση | MOMus-MΣΤ                     | fullHD PROJECTORS                                                 | 4  |  |  |
|    |         |                                |                               | Pc για συγχρονισμό                                                | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | SPEAKERS                                                          | 6  |  |  |
| 6  | ΕΡΓΟ 6  | Βίντεο                         | ΜΙΕΤ Βίλλα Καπαντζή           | ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 55"                                                     | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | HD βίντεο με ήχο                                                  | 1  |  |  |
| 7  | ΕΡΓΟ 7  | VIDEO ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ              | Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού | Full HD προτζέκτορες για τρικάναλη προβολή                        | 3  |  |  |
|    |         |                                |                               | Media player μαζί με ηχεία                                        | 3  |  |  |
| 8  | ΕΡΓΟ 8  | VIDEO                          | ΜΙΕΤ – Βίλλα Καπαντζή         | Τηλεόραση 55" Μόνιτορ 30x23 εκ.                                   | 1  |  |  |
| 9  | ΕΡΓΟ 9  | VIDEO                          | Αρχαιολογικό Μουσείο          | 1 οθόνη παλιού τύπου (δεκαετίας 70) για την ταινία σε μαύρο χρώμα | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | 1 Media player                                                    | 1  |  |  |
| 10 | ΕΡΓΟ 10 | VIDEO                          | Γεντί Κουλέ                   | 1 Full HD Προτζέκτορας                                            | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | Ηχεία                                                             | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | 1 subwoofer                                                       | 1  |  |  |
|    |         |                                |                               | 1 Mac mini 16/9                                                   | 1  |  |  |
| 11 | ΕΡΓΟ 11 | VIDEO                          | ΜΙΕΤ Βίλλα Καπαντζή           | Full HD Προτζέκτορας                                              | 1  |  |  |

|                      |         |              |                      |                             |    |  |  |
|----------------------|---------|--------------|----------------------|-----------------------------|----|--|--|
|                      |         |              |                      | Ηχεία                       | 2  |  |  |
| 12                   | ΕΡΓΟ 12 | Ηχητικό έργο | Αρχαιολογικό Μουσείο | MP3                         | 10 |  |  |
|                      |         |              |                      | 10 ακουστικά                | 10 |  |  |
| 13                   | ΕΡΓΟ 13 | Βίντεο       | ΜΙΕΤ Βίλα Καπαντζή   | 2 τηλεοράσεις παλαιού τύπου | 2  |  |  |
|                      |         |              |                      | 3 mp3                       | 3  |  |  |
| <b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b> |         |              |                      |                             |    |  |  |

| ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ                                                                        | ΝΑΙ | ΟΧΙ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Επιθυμούμε τη χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 5.1.1 της Διακήρυξης |     |     |

Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

Ημερομηνία:

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος

#### ΤΜΗΜΑ 4: «Μεταφορές έργων τέχνης 8ης Μπιενάλε»

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ | ΕΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ | ΕΙΔΟΣ/ΥΛΙΚΟ                                                                      | ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ                                                                                                                                                                       | ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ / ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ | ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ | ΦΠΑ | ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ ΜΕ ΦΠΑ |
|-----|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|-----|----------------------|
| 1   | Έργο 1       | 2022             | Εγκατάσταση με κεραμικά αντικείμενα (40 πηρούνια).<br>Πέντε (5) τσιμεντοσανίδες. | Μέγιστη διάσταση 20x3 εκ. το κάθε πηρούνι.<br>230x120 εκ. η κάθε τσιμεντοσανίδα με πάχος 1,25 εκ.                                                                                | Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Αθήνα  |                |     |                      |
| 2   | Έργο 2       | 2022             | Εγκατάσταση με 11 κάδρα και τυπώματα                                             | Δύο (2) τεμάχια: Ύψος 35εκ, Πλάτος: 100εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 30εκ Πλάτος: 21εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος: 105εκ Πλάτος: 105 εκ<br>Πέντε τεμάχια (5): Ύψος: 21εκ Πλάτος: 15 | Αθήνα - Θεσσαλονίκη - Αθήνα  |                |     |                      |

|   |        |               |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |  |  |  |
|---|--------|---------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|
|   |        |               |                                                                            | εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος:<br>21εκ Πλάτος: 30 εκ<br>Ένα (1) τεμάχιο: Ύψος:<br>50εκ Πλάτος: 35 εκ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |  |  |  |
| 3 | Έργο 3 | 2022          | Πέντε (5)<br>μάσκες, τρία<br>(3)<br>υφασμάτινα<br>έργα, δέκα<br>(10) props | Μάσκες και props<br><u>φυσικού ανθρώπινου</u><br><u>μεγέθους</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα                               |  |  |  |
| 4 | Έργο 4 | 2022          | Σπονδυλωτό<br>έργο με 3<br>ξύλινες<br>κατασκευές                           | α) Έξι (6) τμήματα ξύλου<br>μήκους 4 μέτρων,<br>πάχους π. 10 εκ. β)<br>Ένα (1) γυάλινο κουτί π.<br>75x75x 25 εκ με ξύλινη<br>βάση, γ) τέσσερα κουτιά<br>ξύλα διάστασης π.<br>1x1x1 μ.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα                               |  |  |  |
| 5 | Έργο 5 | 2020-<br>2022 | Έξι (6)<br>υφασμάτινα<br>τεμάχια                                           | α) 187 x 130 εκ., β) 187<br>x 130 εκ. γ) 190 x<br>145cm/150 εκ. δ) 190 x<br>145/150εκ., ε) διάμετρος<br>210 εκ (στρογγυλό), στ)<br>300x190 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα                               |  |  |  |
| 6 | Έργο 6 | 2019-<br>2022 | Εγκατάσταση<br>με μία (1)<br>χειροποίητη<br>κουρτίνα                       | 900x300 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα                               |  |  |  |
| 7 | Έργο 7 | 2021-<br>2022 | Εγκατάσταση<br>με μεταλλική<br>κατασκευή με<br>κεραμικά                    | 2 κουτιά 45x35x25 εκ.,<br>Μεταλλική βάση:<br>200x100x15 εκ., Ρολλό<br>από εκτυπώσεις/πόστερ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Βερολίνο -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Βερολίνο                         |  |  |  |
| 8 | Έργο 8 | 2021-<br>2022 | Εγκατάσταση<br>με<br>τσιμεντένιες<br>βάσεις                                | 6 τσιμεντένιες βάσεις<br>(soft packed) 3-30 Κιλά /<br>α) 85x85x10 cm, 30kg<br>β) 85x85x10 cm, 30kg,<br>γ) 65x65x20 εκ., 30kg,<br>δ) 45x45x45 εκ, 20 kg,<br>ε) 45x45x20 εκ., 20kg,<br>στ) 27x25x5 εκ., 3kg<br>Τρεις (3) χαρτονένιες<br>εκτυπώσεις (soft<br>packed) 105x85x3 εκ,<br>1kg<br>Ένα (1) ρολό με 3<br>εκτυπώσεις<br>Ένα (1) κάδρο 20x30x5<br>cm (soft packed)<br>Μια (1) γύψινη βάση με<br>εκτύπωση (soft packed)<br>Ένα (1) ξύλινο κουτι με<br>εκτύπωση | Βερολίνο -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Βερολίνο                         |  |  |  |
| 9 | Έργο 9 | 2022          | Δύο (2)<br>κουτιά                                                          | π. 30x50x70 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Κωνσταντινούπ<br>ολη -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Κωνσταντινούπ<br>ολη |  |  |  |



|    |                      |           |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |  |  |  |
|----|----------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 10 | Έργο 10              | 1986      | Ζωγραφικός πίνακας                                                                                                     | 203x253 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Κάιρο -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Κάιρο                                                     |  |  |  |
| 11 | Έργο 11              | 2016      | Εγκατάσταση με ζωγραφικά σχέδια                                                                                        | Ένα (1) κιβώτιο, 113x70x187 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kallo (Βέλγιο) -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Kallo                                            |  |  |  |
| 12 | Έργο 12              | 2020      | <u>Εγκατάσταση με δεκατρία (13) τεμάχια (υφάσματα και ξύλινες κατασκευές)</u>                                          | 152x214 εκ., 84x190 εκ., 101x150 εκ., 112x193 εκ., 50x241 εκ., 152x251 εκ., 27x520 εκ., 93x135 εκ., 43x190 εκ., 141x193, 84x147 εκ., 46x205 εκ., 35x50 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Κωνσταντινούπολη - Θεσ/κη - Κω/λη (10 τεμάχια) & Γενεύη - Θεσ/κη - Γενεύη (3 τεμάχια) |  |  |  |
| 13 | Έργο 13              | 1950-1974 | Βότσαλα, χαρακτηριστικά εργαλεία και αρχειακό υλικό                                                                    | Μικρά αντικείμενα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα                                                     |  |  |  |
| 14 | Έργο 14              | 1950-1974 | Είκοσι (20) ξύλινες μήτρες, επτά (7) πέτρινες μήτρες, ένα (1) σχέδιο, δύο (2) τυπώματα, δεκαοκτώ (18) μεταλλικά κουτιά | Είκοσι (20) ξύλινες μήτρες διάστασης max 50x35x2 εκ., επτά (7) πέτρινες μήτρες διάστασης max 76x43x3,5 εκ., ένα (1) σχέδιο 89x57x3 εκ., δύο (2) τυπώματα διαστάσεων 176x169 εκ. και 200x120 εκ., δεκαοκτώ (18) μεταλλικά κουτιά διαμ. 7,5 εκ. και ύψους 5 εκ., ή διαμ. 9 εκ. και ύψους 9 εκ.                                                                                                                                                                        | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα                                                     |  |  |  |
| 15 | Έργο 15              | 1968-1970 | Ένα (1) κοστούμι, αρχειακό υλικό και εκτυπώσεις                                                                        | (Κοστούμι-κορακι) 180x165x50 εκ, (Ξυλινο κιβώτιο:) 180x50x90 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Τορίνο - Θεσ/κη - Τορίνο                                                              |  |  |  |
| 16 | Έργο 16 <sup>a</sup> | 1973-1986 | Επιτοίχια έργα-αντικείμενα                                                                                             | 1) Controllo iniziale 4 1973<br>Meat, metal containers, label, indian ink, industrial enamels, wood, glass 23,5 x 26,5 x 6,4 cm<br>FB 0281<br>2) Progetto Kanak n. 1 di magie agricole 1976<br>Indian ink, cuttings, cardboard 38,5 x 52,5 x 4,5 cm<br>FB 0171<br>3) Agricola Cornelia IV. Vue à vol d'oiseau de l'ensemble 1978<br>Industrial enamels, indian ink on cardboard 38,5 x 53 x 3 cm<br>FB 0135<br>4) Progetto Kanak n. 2 di magie alimentari 1976-1977 | Ρώμη - Θεσ/κη - Ρώμη                                                                  |  |  |  |

|  |             |               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                         |  |  |  |
|--|-------------|---------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|
|  |             |               |                                  | <p>Indian ink, cutting, cardboard<br/>38,5 x 52,5 x 4,5 cm<br/>FB 0169<br/>5) Fais dodo Colas mon petit frère<br/>1978<br/>Industrial enamels, indian ink on cardboard<br/>27,5 x 38,5 x 3 cm<br/>FB 0552<br/>6) Agricola Cornelia. Quod a fortiori non licet<br/>1978<br/>Industrial enamels, indian ink on aluminum<br/>42 x 42 x 3 cm<br/>FB 0137<br/>7) s.t.<br/>1971<br/>Indian ink, collage on cardboard<br/>36,5 x 51 cm<br/>FB 3795<br/>8) Il grande nutritoire<br/>1972<br/>Indian ink, cutting on cardboard<br/>36,5 x 25,5 cm<br/>FB 1098<br/>9) Pizza Patria<br/>1978<br/>Industrial enamels, wooden shape, knife, fork<br/>16 x 9,6 x 2,2 cm<br/>FB 3682<br/>10) Madeleines au pur beurre<br/>1979<br/>Mixed media, cardboard, photocopy, photographie, pebble, bones, wood, glass<br/>20 x 30 x 10 cm<br/>FB 1156<br/>11) L'epouse céleste<br/>1974<br/>Plastic model, photography, industrial enamels, wooden box<br/>11 x 11 x 16 cm<br/>FB 2964<br/>12) Leftover (Piatti per antropofaghi. Servizio da tavola)<br/>1973<br/>Leftovers from work, plexiglass box, felt pen, indian ink, label<br/>15,5 x 10,5 x 3,8 cm<br/>FB 4359</p> |                         |  |  |  |
|  | Έργο<br>16β | 1973-<br>1986 | Αρχαικό<br>υλικό, 222<br>τεμάχια | Αρχαικά υλικά μέγιστης<br>διάστασης 50x35 εκ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ρώμη - Θεσ/κη<br>- Ρώμη |  |  |  |

|                      |          |           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |  |  |  |
|----------------------|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|--|--|
|                      |          |           | (χειρόγραφα, σκίτσα, σημειώσεις, φωτογραφίες, αποκόμματα εφημερίδας, σχέδια, ακουαρέλες κτλ) |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |  |  |  |
|                      | Έργο 16γ | 1973-1986 | Δέκα άδεια μεταλλικά κουτιά                                                                  | 60x40x15 εκ. το καθένα                                                                                                                                                                                                                             | Ρώμη - Θεσ/κη - Ρώμη              |  |  |  |
| 17                   | Έργο 17  | 2020      | 24 Ζωγραφικά έργα                                                                            | 3 έργα 18 x 40 cm,<br>1 έργο 31 x 41 cm ,<br>2 έργα 35 x 45cm,<br>2 έργα 42 x 29.5 cm,<br>6 έργα 65 x 50cm,<br>1 έργο 50 x 65cm,<br>1 έργο 78 x 51cm,<br>1 έργο 94 x 63.7 cm,<br>4 έργα 75.5 x 56.6 cm,<br>1 έργο 61 x 45cm,<br>2 έργα 100 x 70 cm | Αθήνα -<br>Θεσσαλονίκη -<br>Αθήνα |  |  |  |
| <b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b> |          |           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   |  |  |  |

| ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ                                                                        | ΝΑΙ | ΟΧΙ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Επιθυμούμε τη χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 5.1.1 της Διακήρυξης |     |     |

Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

Ημερομηνία:

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος

#### ΤΜΗΜΑ 5: «Εποπτεία εκθέσεων 8ης Μπιενάλε»

| A/A | ΥΠΗΡΕΣΙΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΟΠΤΩΝ | ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΜΕ ΦΠΑ) | ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΦΠΑ) |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|--------------------------|
| 1   | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει οκτάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στους εκθεσιακούς χώρους της Μπιενάλε στο MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.<br>Το ακριβές ωράριο θα είναι: Τρίτη, Παρασκευή, από 10.00-16.00 Πέμπτη 14.00-20.00, Τετάρτη, Σάββατο, Κυριακή 12.00-18.00. |                 |                            |                          |
| 2   | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Γυάλινο Περίπτερο του Κήπου Γλυπτών.                                                                                                                              |                 |                            |                          |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                      | Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 12.00-18.00.                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| 3                    | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Γενί Τζαμί.<br>Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 12.00-18.00.               |  |  |  |
| 4                    | Διάθεση τουλάχιστον ενός (1) επόπτη ο οποίος θα απασχοληθεί από 4 Μαρτίου 2023 έως και 21 Μαΐου 2023 και θα καλύπτει εξάωρη βάρδια φύλαξης, από Τρίτη έως Κυριακή, στον εκθεσιακό χώρο της Μπιενάλε στο Επταπύργιο (Γεντί Κουλέ).<br>Το ακριβές ωράριο λειτουργίας της έκθεσης θα είναι: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή από 09.00-15.00. |  |  |  |
| <b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |

| ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ                                                                        | ΝΑΙ | ΟΧΙ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Επιθυμούμε τη χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 5.1.1 της Διακήρυξης |     |     |

Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

Ημερομηνία:

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος

#### ΤΜΗΜΑ 6: «Ενέργειες Προβολής 8ης Μπιενάλε»

| A/A | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ / ΠΡΩΘΟΤΗΚΟ ΥΛΙΚΟ | ΤΕΜΑΧΙΑ | ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΜΟΝΑΔΑ (ΜΕ ΦΠΑ) | ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ (ΜΕ ΦΠΑ) |
|-----|-----------------------------------------|---------|----------------------------|--------------------------|
| 1.  | ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΟΔΗΓΟΣ- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ              | 20.000  |                            |                          |
| 2.  | ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ             | 1000    |                            |                          |
| 3.  | ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΟΙΠΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ MOMus         | 1.000   |                            |                          |
| 4.  | ΑΦΙΣΑ                                   | 500     |                            |                          |
| 5.  | ΦΥΛΛΑΔΙΟ PERFORMANCE FESTIVAL           | 1.000   |                            |                          |
| 6.  | ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ              |         |                            |                          |
| 6.1 | BANNERS ΧΩΡΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ         | 10      |                            |                          |

|                      |                                               |     |  |  |
|----------------------|-----------------------------------------------|-----|--|--|
| 6.2                  | BANNER MOMus-ΜΣΤ, πλατείας ΧΑΝΘ, Δημαρχείου   | 3   |  |  |
| 6.3                  | ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ Γυάλινου περιπτερού Κήπου Γλυπτών | 1   |  |  |
| 6.4                  | ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ ΧΩΡΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ           | 8   |  |  |
| 7.                   | ΠΡΩΘΗΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ                         |     |  |  |
| 7.1                  | Βαμβακερή τσάντα                              | 300 |  |  |
| 7.2                  | USB flash drive σε σχήμα και υλικό φελλού     | 300 |  |  |
| <b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b> |                                               |     |  |  |

| ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ                                                                        | ΝΑΙ | ΟΧΙ |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Επιθυμούμε τη χορήγηση προκαταβολής σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 5.1.1 της Διακήρυξης |     |     |

Η παρούσα προσφορά ισχύει και μας δεσμεύει για διάστημα πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία παραλαβής των προσφορών.

Ημερομηνία:

Σφραγίδα και υπογραφή προσφέροντος

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII – Υποδείγματα Εγγυητικών Επιστολών**

### **Α. Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής**

ΕΚΔΟΤΗΣ..... Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: Την Αναθέτουσα Αρχή

Πλήρης Διεύθυνση

**Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθ..... για ευρώ.....**

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας: της Εταιρίας ..... οδός ..... αριθμός ... ΤΚ.....},

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των Εταιριών

α)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ..... β)..... οδός.....

αριθμός.....ΤΚ..... γ)..... οδός..... αριθμός.....ΤΚ.....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας,} και μέχρι του ποσού των ευρώ....., για τη συμμετοχή στο διενεργούμενο διαγωνισμό της (συμπληρώνετε την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού) ..... με αντικείμενο (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) ..... συνολικής αξίας (συμπληρώνετε τον προϋπολογισμό με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ) ....., σύμφωνα με τη με αριθμό..... Διακήρυξή σας.

Η παρούσα εγγύηση καλύπτει καθ' όλο το χρόνο ισχύος της μόνο τις από τη συμμετοχή στον ανωτέρω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας: της εν λόγω Εταιρίας.}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας: των Εταιριών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας

ατομικά για κάθε μια από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας.}

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι και την .....(Σημείωση προς την Τράπεζα: ο χρόνος ισχύος πρέπει να είναι μεγαλύτερος τουλάχιστον κατά ένα (1) μήνα του χρόνου ισχύος της Προσφοράς).

Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης, ύστερα από έγγραφη δήλωσή σας, με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημα σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

Σε περίπτωση κατάρπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάρπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζάς μας, οι οποίες έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ. και στα Ν.Π.Ι.Δ., συμπεριλαμβανομένης και της παρούσης, δεν ξεπερνάνε το όριο το οποίο έχει καθοριστεί βάσει νόμου για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

## **Β. Εγγυητική Επιστολή Καλής Εκτέλεσης**

ΕΚΔΟΤΗΣ..... Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: Την Αναθέτουσα Αρχή

Πλήρης Διεύθυνση

**Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....**

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας : της Εταιρίας ..... Οδός ..... Αριθμός ..... Τ.Κ. ....}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας : των Εταιριών

α) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

β) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

γ) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας}, και μέχρι του ποσού των ευρώ....., για την καλή εκτέλεση της σύμβασης με αριθμό..... που αφορά στο διαγωνισμό της (συμπληρώνετε την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού) ..... με αντικείμενο (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) ..... συνολικής αξίας (συμπληρώνετε το συνολικό συμβατικό τίμημα με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ) ....., σύμφωνα με τη με αριθμό..... Διακήρυξή σας.

Το ανωτέρω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρους μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησής σας, μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρις ότου αυτή μας επιστραφεί ή μέχρις ότου λάβουμε έγγραφη δήλωσή σας ότι μπορούμε να θεωρήσουμε την Τράπεζά μας απαλλαγμένη από κάθε σχετική υποχρέωση.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

Βεβαιούμε ότι όλες οι ισχύουσες Εγγυητικές Επιστολές της Τράπεζάς μας, οι οποίες έχουν χορηγηθεί στο Δημόσιο, στα Ν.Π.Δ.Δ. και στα Ν.Π.Ι.Δ., συμπεριλαμβανομένης και της παρούσης, δεν ξεπερνάνε το όριο το οποίο έχει καθοριστεί βάσει νόμου για την Τράπεζά μας.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

### **Γ. Εγγυητική Επιστολή Προκαταβολής**

ΕΚΔΟΤΗΣ..... Ημερομηνία έκδοσης.....

Προς: Την Αναθέτουσα Αρχή

Πλήρης Διεύθυνση

Εγγυητική επιστολή μας υπ' αριθμ..... για ευρώ.....

Με την παρούσα εγγυόμαστε, ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως, υπέρ

{Σε περίπτωση μεμονωμένης εταιρίας : της Εταιρίας ..... Οδός ..... Αριθμός ..... Τ.Κ. ....}

{ή σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας : των Εταιριών

α) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

β) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

γ) ..... οδός ..... αριθμός ..... Τ.Κ. ....

μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας, ατομικά για κάθε μία από αυτές και ως αλληλέγγυα και εις ολόκληρο υπόχρεων μεταξύ τους εκ της ιδιότητάς τους ως μελών της Ένωσης ή Κοινοπραξίας}, για την λήψη προκαταβολής για τη χορήγηση του ...% (συμπληρώνετε το συνολικό ποσοστό της λαμβανόμενης προκαταβολής) της συμβατικής αξίας μη περιλαμβανομένου του ΦΠΑ, ευρώ ..... (συμπληρώνετε το συνολικό ποσό της λαμβανόμενης προκαταβολής) σύμφωνα με τη σύμβαση με αριθμό.....και τη Διακήρυξή σας με αριθμό....., στο πλαίσιο του διαγωνισμού της (συμπληρώνετε την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού) ..... για εκτέλεση του έργου (συμπληρώνετε τον τίτλο του έργου) ..... συνολικής αξίας (συμπληρώνετε το συνολικό συμβατικό τίμημα με διευκρίνιση εάν περιλαμβάνει ή όχι τον ΦΠΑ) ....., και μέχρι του ποσού των ευρώ (συμπληρώνετε το ποσό το οποίο καλύπτει η συγκεκριμένη εγγυητική επιστολή) ....., , πλέον τόκων επί της προκαταβολής αυτής που θα καταλογισθούν σε βάρος της Εταιρείας ..... ή, σε περίπτωση Ένωσης ή Κοινοπραξίας, υπέρ των Εταιρειών της Ένωσης ..... ή Κοινοπραξίας ....., υπέρ της οποίας εγγυόμαστε σε εφαρμογή του άρθρου 72 του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ Α/147/8-08-2016) , στο οποίο και μόνο περιορίζεται η εγγύησή μας.

Το παραπάνω ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεσή σας, το οποίο και υποχρεούμαστε να σας καταβάλουμε ολικά ή μερικά, μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την έγγραφη ειδοποίησή σας.

Η παρούσα ισχύει μέχρι και την ..... . Μέχρι τότε, θα παραμείνουμε υπεύθυνοι για την άμεση καταβολή σ' εσάς του ποσού της εγγύησης.

Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης, το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

(Εξουσιοδοτημένη υπογραφή)

## **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΧ – Πίνακας αντιστοίχισης λόγων αποκλεισμού-κριτηρίων ποιοτικής επιλογής και αποδεικτικών μέσων**

| Αποδεικτικά μέσα-Υπηρεσίες (2.2.9.2) |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| α/α                                  | Λόγος αποκλεισμού-Κριτήριο ποιοτικής επιλογής                                                                                                                                                                                                                   | Δικαιολογητικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2.2.3.1                              | Λόγοι που σχετίζονται με ποινικές καταδίκες για τα αδικήματα που ορίζονται στο άρθρο 73 παρ. 1 ν. 4412/2016: Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση Ενεργητική δωροδοκία κατά το ελληνικό δίκαιο και το δίκαιο του οικονομικού φορέα Απάτη εις βάρος των οικονομικών | Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισοδύναμο έγγραφο που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις της παρ. 2.2.3.1: α) επίσημη δήλωση αρμόδιας δημόσιας αρχής ότι δεν εκδίδεται ή ότι δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις (μόνο εάν δεν |



|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>συμφερόντων της Ένωσης Τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεδεμένα με τρομοκρατικές δραστηριότητες Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας Παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων</p>                              | <p>καθίσταται διαθέσιμη μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis)) και β) ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη-μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.2.3.2 | <p>Ο οικονομικός φορέας δεν έχει ανεκπλήρωτες υποχρεώσεις όσον αφορά την καταβολή φόρων, τόσο στη χώρα στην οποία είναι εγκατεστημένος όσο και στην Ελλάδα, εάν είναι άλλο από τη χώρα εγκατάστασης</p>                                                                        | <p>Α) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους- μέλους ή χώρας. Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις της παρ. 2.2.3.2. : α) επίσημη δήλωση αρμόδιας δημόσιας αρχής ότι δεν εκδίδεται ή ότι δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις (μόνο εάν δεν καθίσταται διαθέσιμη μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis)) και β) ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη-μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.</p> <p>Για τους ημεδαπούς οικονομικούς φορείς:<br/>Φορολογική Ενημερότητα, άλλως, στην περίπτωση οφειλής, βεβαίωση οφειλής που εκδίδεται από την Α.Α.Δ.Ε., που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής της ή, στην περίπτωση που δεν αναφέρεται σε αυτή χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή της.</p> |
| 2.2.3.2 | <p>Ο οικονομικός φορέας έχει ανεκπλήρωτες υποχρεώσεις όσον αφορά την καταβολή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, τόσο στη χώρα στην οποία είναι εγκατεστημένος όσο και στο κράτος μέλος της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντα φορέα, εάν είναι άλλο από τη χώρα εγκατάστασης;</p> | <p>Β) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους μέλους ή χώρας. Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις της παρ. 2.2.3.2:</p> <p>α) επίσημη δήλωση αρμόδιας δημόσιας αρχής ότι δεν εκδίδεται ή ότι δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις (μόνο εάν δεν καθίσταται διαθέσιμη μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis)) και β) ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη-μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.</p> <p>Για τους ημεδαπούς οικονομικούς φορείς:<br/>Ασφαλιστική Ενημερότητα άλλως, στην περίπτωση οφειλής, βεβαίωση οφειλής που εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ, που να είναι εν ισχύ κατά το χρόνο υποβολής της, ή στην περίπτωση</p>                                                                                                           |

|           |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                                                                                                                                                        | που δεν αναφέρεται σε αυτή χρόνος ισχύος, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή της (και οποιοδήποτε άλλου ασφαλιστικού φορέα στον οποίο τυχόν υπάγεται)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|           |                                                                                                                                                                                                        | Γ) Υπεύθυνη δήλωση ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεων του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.2.3.4.α | Αθέτηση των υποχρεώσεων που απορρέουν από διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας                                                                                | Υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι ο οικονομικός φορέας δεν έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του στους τομείς της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2.3.4.β | Καταστάσεις οικονομικής αφερεγγυότητας:<br>Πτώχευση<br>Υπαγωγή σε πτωχευτικό συμβιβασμό ή ειδική εκκαθάριση<br>Αναγκαστική διαχείριση από δικαστήριο ή εκκαθαριστή<br>Υπαγωγή σε Διαδικασία εξυγίανσης | Πιστοποιητικό που εκδίδεται από την αρμόδια αρχή του οικείου κράτους - μέλους ή χώρας, που να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Αν το κράτος-μέλος ή η εν λόγω χώρα δεν εκδίδει τέτοιου είδους έγγραφο ή πιστοποιητικό ή όπου αυτό δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις της παρ. 2.2.3.4.β: α) επίσημη δήλωση αρμόδιας δημόσιας αρχής ότι δεν εκδίδεται ή ότι δεν καλύπτει όλες τις περιπτώσεις (μόνο εάν δεν καθίσταται διαθέσιμη μέσω του επιγραμμικού αποθετηρίου πιστοποιητικών (e-Certis)) και β) ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη-μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού του κράτους-μέλους ή της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας.<br>Ιδίως οι οικονομικοί φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα προσκομίζουν:<br>α) Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, από το οποίο προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή δικαστική εκκαθάριση ή ότι δεν έχουν υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης,<br>Για τις ΙΚΕ προσκομίζεται επιπλέον και πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. περί μη έκδοσης απόφασης λύσης ή κατάθεσης αίτησης λύσης του νομικού προσώπου, ενώ για τις ΕΠΕ προσκομίζεται επιπλέον πιστοποιητικό μεταβολών.<br>β) Πιστοποιητικό του Γ.Ε.Μ.Η. από το οποίο προκύπτει ότι το νομικό πρόσωπο δεν έχει λυθεί και τεθεί υπό εκκαθάριση με απόφαση των εταίρων.<br>Προκειμένου για τα σωματεία και τους συνεταιρισμούς, το Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας εκδίδεται για τα σωματεία από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, και για τους συνεταιρισμούς για το χρονικό διάστημα έως τις 31.12.2019 από το Ειρηνοδικείο και μετά την παραπάνω ημερομηνία από το Γ.Ε.Μ.Η..<br>Στην περίπτωση οικονομικών φορέων του |

|                 |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                            | χρηματοπιστωτικού τομέα η παρούσα παράγραφος διαμορφώνεται αναλόγως για τις καταστάσεις ειδικής εκκαθάρισης που επιβάλλονται με αποφάσεις των αρμοδίων αρχών.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                 | Αναστολή επιχειρηματικών δραστηριοτήτων                                                                                                                                                                                    | γ) Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/ Επιχείρησης” από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxisnet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.2.3.4.γ       | Συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού                                                                                                                                             | Υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι ο οικονομικός φορέας δεν έχει συνάψει συμφωνίες με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού, άλλως, ότι τυγχάνει στη περίπτωση του εφαρμογής η περίπτωση β. της παρ. 3 του άρθρου 44 του ν. 3959/2011 (Α’ 93), και δεν έχει υποπέσει σε επανάληψη της παράβασης                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.2.3.4.δ       | Σύγκρουση συμφερόντων λόγω της συμμετοχής του στη διαδικασία σύναψης σύμβασης                                                                                                                                              | Υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι ο οικονομικός φορέας δεν γνωρίζει την ύπαρξη τυχόν κατάστασης σύγκρουσης συμφερόντων λόγω της συμμετοχής του στη διαδικασία σύναψης σύμβασης                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.3.4.ε       | Παροχή συμβουλών ή εμπλοκή στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης                                                                                                                                          | Υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι ο οικονομικός φορέας, ή επιχείρηση συνδεδεμένη με αυτόν, δεν έχει παράσχει συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή ή δεν έχει με άλλο τρόπο εμπλακεί στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης [άλλως, σε περίπτωση προηγούμενης εμπλοκής, αυτή δηλώνεται ως πραγματικό γεγονός]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.2.3.4.στ      | Πρόωρη καταγγελία, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις από προηγούμενη σύμβαση                                                                                                                                         | Υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι ο οικονομικός φορέας δεν έχει υποστεί πρόωρη καταγγελία προηγούμενης δημόσιας σύμβασης ή προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης, ή επιβολή αποζημιώσεων ή άλλων παρόμοιων κυρώσεων σε σχέση με προηγούμενη σύμβαση.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.2.3.4.ζ και η | Σοβαρές απατηλές δηλώσεις, απόκρυψη πληροφοριών, ανικανότητα υποβολής δικαιολογητικών, απόπειρα επηρεασμού, με αθέμιτο τρόπο, της διαδικασίας λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής ή απόκτησης εμπιστευτικών πληροφοριών. | Υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι ο οικονομικός φορέας: α) δεν έχει κριθεί ένοχος σοβαρών απατηλών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, β) δεν έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές, γ) ήταν σε θέση να υποβάλει, χωρίς καθυστέρηση, τα δικαιολογητικά που απαιτούνται από την αναθέτουσα αρχή ή τον αναθέτοντα φορέα, και δ) δεν έχει επιχειρήσει να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής ή του αναθέτοντα φορέα, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιαστικά τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση |
| 2.2.3.4.θ       | Ένοχος σοβαρού επαγγελματικού παραπτώματος                                                                                                                                                                                 | Υπεύθυνη δήλωση ότι: α) δεν έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα και β) δεν έχει επιβληθεί σε βάρος του πειθαρχική ποινή ή άλλους είδους κύρωση στο πλαίσιο του επαγγέλματός του από αρμόδια εποπτική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|         |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                    | αρχή/φορέα με πειθαρχικές-κυρωτικές αρμοδιότητες                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2.3.9 | Οριζόντιος αποκλεισμός από μελλοντικές διαδικασίες σύναψης                                                                                         | Υπεύθυνη δήλωση στην οποία δηλώνεται ότι δεν έχει επιβληθεί στον οικονομικό φορέα η κύρωση του οριζόντιου αποκλεισμού από δημόσιες συμβάσεις και συμβάσεις παραχώρησης                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2.4   | Εγγραφή στο σχετικό επαγγελματικό μητρώο                                                                                                           | Πιστοποιητικό εγγραφής στο οικείο επαγγελματικό μητρώο, το οποίο να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του, εκτός αν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτών, φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | Εγγραφή στο σχετικό εμπορικό μητρώο                                                                                                                | Πιστοποιητικό εγγραφής στο οικείο εμπορικό μητρώο, το οποίο να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή του, εκτός αν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτών, φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος. Για τους οικονομικούς φορείς που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα γίνεται αποδεκτό και πιστοποιητικό που εκδίδεται από την οικεία υπηρεσία του Γ.Ε.Μ.Η. των Επιμελητηρίων (Εμπορικό, Βιομηχανικό ή Βιοτεχνικό Επιμελητήριο)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|         |                                                                                                                                                    | Στην περίπτωση που χώρα δεν τηρεί τέτοιο μητρώο, το έγγραφο ή το πιστοποιητικό μπορεί να αντικαθίσταται από ένορκη βεβαίωση ή, στα κράτη - μέλη ή στις χώρες όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση του ενδιαφερομένου ενώπιον αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού ή εμπορικού οργανισμού της χώρας καταγωγής ή της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας ότι δεν τηρείται τέτοιο μητρώο και ότι ασκεί τη δραστηριότητα που απαιτείται για την εκτέλεση του αντικειμένου της υπό ανάθεση σύμβασης                                                                                                                                                                                                                |
|         | Για συμβάσεις υπηρεσιών: Εφόσον απαιτείται έγκριση για να μπορεί ο οικονομικός φορέας να παράσχει τις σχετικές υπηρεσίες στη χώρα εγκατάστασής του | Βεβαίωση, η οποία να έχει εκδοθεί έως τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες πριν από την υποβολή της, εκτός αν, σύμφωνα με τις ειδικότερες διατάξεις αυτών, φέρει συγκεκριμένο χρόνο ισχύος, από την οποία να προκύπτει ότι ο οικονομικός φορέας μπορεί ο οικονομικός φορέας να παράσχει τις σχετικές υπηρεσίες στη χώρα εγκατάστασής του.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.2.5.β | Μέσος ετήσιος κύκλος εργασιών για τον αριθμό ετών που απαιτούνται βάσει της σχετικής Διακήρυξης                                                    | Ισολογισμούς ή αποσπάσματα ισολογισμών, των τριών (3) τελευταίων ετών στις περιπτώσεις όπου η δημοσίευσή τους είναι υποχρεωτική σύμφωνα με την περί εταιρειών νομοθεσία της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ο οικονομικός φορέας. Σε περίπτωση που σύμφωνα με την νομοθεσία ο οικονομικός φορέας δεν υποχρεούται σε δημοσίευση ισολογισμού, τότε θα πρέπει να υποβάλλει υπεύθυνη δήλωση για τον κύκλο εργασιών συνοδευόμενη από τα σχετικά επίσημα στοιχεία που υπάρχουν ( π.χ. δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος, δηλώσεις Φ.Π.Α. κ.λ.π.). Ομοίως σε περίπτωση που δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί η δημοσίευση του ισολογισμού του τελευταίου οικονομικού έτους υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση συνοδευόμενη από τα σχετικά επίσημα στοιχεία που υπάρχουν ( π.χ. δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος, δηλώσεις Φ.Π.Α. κ.λ.π.) για το έτος |

|          |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                            | αυτό. Επιχειρήσεις που λειτουργούν ή ασκούν επιχειρηματική δραστηριότητα για χρονικό διάστημα που δεν επιτρέπει την έκδοση κατά νόμο τριών ισολογισμών, υποβάλλουν τους ισολογισμούς που έχουν εκδοθεί και τα σχετικά επίσημα στοιχεία που υπάρχουν κατά το διάστημα αυτό ( π.χ. δηλώσεις φορολογίας εισοδήματος, δηλώσεις Φ.Π.Α. κ.λ.π.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|          | Σύσταση οικονομικού φορέα ή έναρξη δραστηριοτήτων                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.2.6.α  | Για τις συμβάσεις υπηρεσιών: κυριότερες υπηρεσίες του είδους που έχει προσδιοριστεί κατά τη διάρκεια της περιόδου αναφοράς | α) Κατάλογο των κυριότερων υπηρεσιών που παρασχέθηκαν και ο οποίος θα περιλαμβάνει τα κάτωθι στοιχεία εμπειρίας: Αναλυτικότερα: (i) Τα στοιχεία εμπειρίας θα περιλαμβάνονται σε πίνακα και θα είναι τα κάτωθι: α. Τίτλος της σύμβασης – Τοποθεσία. β. Ονομασία Αναδόχου (Μεμονωμένη επιχείρηση ή Κοινοπραξία) της σύμβασης. γ. Επιμερισμός των υπηρεσιών κάθε επιχείρησης, στην σύμβαση (Ποσοστό και είδος συμμετοχής σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας). δ. Εργοδότης (αποδέκτης). ε. Ημερομηνίες έναρξης - περαίωσης της σύμβασης (εφόσον έχει περαιωθεί), διάρκεια της σύμβασης. στ. Τελική αξία της σύμβασης χωρίς Φ.Π.Α. η. Εκτελεσμένη Αξία της σύμβασης χωρίς ΦΠΑ θ. Σύντομη περιγραφή του αντικείμενου της σύμβασης από την οποία θα προκύπτει ότι καλύπτει τις απαιτήσεις της διακήρυξης. (ii) Ο πίνακας αυτός συνοδεύεται, εάν μεν ο αποδέκτης είναι αναθέτουσα αρχή, από συμβάσεις και πιστοποιητικά ορθής εκτέλεσης αυτών που έχουν εκδοθεί ή θεωρηθεί από την αρμόδια αρχή, στα οποία περιγράφεται οι παρεχόμενη υπηρεσία και θα αναφέρεται ο χρόνος υλοποίησης της και θα βεβαιώνεται ότι αυτή εκτελέστηκε έντεχνα και εντός των εγκεκριμένων χρονοδιαγραμμάτων και εάν δε ο αποδέκτης είναι ιδιωτικός φορέας, με αντίστοιχη δήλωση του αποδέκτη. Εφόσον δεν είναι δυνατή η προσκόμιση των παραπάνω, προσκομίζεται υπεύθυνη δήλωση του οικονομικού φορέα, στην οποία θα αναφέρεται ο λόγος για τον οποίο δεν κατέστη εφικτή η προσκόμιση των παραπάνω δικαιολογητικών και η οποία θα συνοδεύεται από αντίγραφο του τιμολογίου και, εφόσον υφίσταται, της σχετικής σύμβασης. |
| 2.2.6.ιβ | Ποσοστό υπεργολαβίας                                                                                                       | Υπεύθυνη δήλωση του οικονομικού φορέα στην οποία αναφέρεται το μέσο ετήσιο εργατοϋπαλληλικό δυναμικό του κατά τα τελευταία τρία χρόνια.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

#### **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΥΠΕΥΘΥΝΗΣ-ΩΝ ΔΗΛΩΣΗΣ-ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΣΚΟΜΙΖΟΝΤΑΙ ΩΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ**

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

**Παράγραφος 2.2.3.2. διακήρυξης:**

Δεν έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την ελληνική νομοθεσία ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης.

Ή

Έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που δεν έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την ελληνική νομοθεσία, ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης αλλά τα συγκεκριμένα ποσά είναι εξαιρετικά μικρά. [αναγράφονται τα ποσά]

Ή

Έχει κριθεί με δικαστική ή διοικητική απόφαση που έχουν καταστεί τελεσίδικες και με δεσμευτική ισχύ σύμφωνα με τις σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένη η επιχείρησή μας ή την εθνική νομοθεσία ότι έχω/έχουμε αθετήσει υποχρεώσεις όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης αλλά ενημερώθηκα/ενημερωθήκαμε σχετικά με το ακριβές ποσό που οφείλεται λόγω αθέτησης των υποχρεώσεων όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σε χρόνο κατά τον οποίο δεν είχα/είχαμε τη δυνατότητα να εκπληρώσουμε τις υποχρεώσεις μας ή να προβούμε σε δεσμευτικό διακανονισμό πριν από την εκπνοή της προθεσμίας αίτησης συμμετοχής/της προθεσμίας υποβολής προσφοράς. [αναγράφεται το ποσό και η ημερομηνία ενημέρωσης]

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. α Διακήρυξης**

Κατά την εκτέλεση των δημόσιων συμβάσεων δεν έχω/ουμε αθετήσει τις υποχρεώσεις μας που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπισθεί με το δίκαιο της Ένωσης, το ελληνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις καθώς και τις διατάξεις οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016:

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. β Διακήρυξης**

Έχω/έχουμε υπαχθεί σε προπτωχευτική ή πτωχευτική διαδικασία αλλά είμαι/είμαστε σε θέση να εκτελέσω/ουμε τη σύμβαση, λαμβάνοντας υπόψη τις ισχύουσες διατάξεις και τα μέτρα για τη συνέχιση της επιχειρηματικής λειτουργίας μου/μας [αναγράφονται τα αποδεικτικά στοιχεία]

Ιδίως στην περίπτωση εξυγίανσης:

Έχω υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης [αναγράφεται ο αριθμός και η ημερομηνία έκδοσης δικαστικής απόφασης] και τηρώ/τηρούμε τους όρους αυτής.

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. γ Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε συνάψει συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού.

Ή

Τυγχάνει στη περίπτωση μου εφαρμογής η περίπτωση β. της παρ. 3 του άρθρου 44 του ν. 3959/2011 (Α' 93), και δεν έχω υποπέσει σε επανάληψη της παράβασης.

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. δ Διακήρυξης**

Δεν συντρέχουν στο πρόσωπό μου/μας καταστάσεις σύγκρουσης συμφερόντων (προσωπικών, οικογενειακών, οικονομικών, πολιτικών ή άλλων κοινών), οι οποίες να μου/μας είναι γνωστές μέχρι και την υπογραφή της παρούσας, με :

α) μέλη του προσωπικού της αναθέτουσας αρχής ή του παρόχου υπηρεσιών διαδικασιών σύναψης συμβάσεων ο οποίος ενεργεί εξ ονόματος της αναθέτουσας αρχής,

συμπεριλαμβανομένων των μελών των αποφαινόμενων ή/και γνωμοδοτικών οργάνων ή/και

β) μέλη των οργάνων διοίκησης ή άλλων οργάνων της αναθέτουσας αρχής ή/και

γ) τους συζύγους και συγγενείς εξ αίματος ή εξ αγχιστείας, κατ' ευθεία μεν γραμμή απεριορίστως, εκ πλαγίου δε έως και τέταρτου βαθμού των προσώπων των περιπτώσεων α' και β',

τα οποία:

αα) εμπλέκονται στη διεξαγωγή της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, συμπεριλαμβανομένου του σχεδιασμού και της προετοιμασίας της διαδικασίας, καθώς και της κατάρτισης των εγγράφων της σύμβασης ή/και

ββ) μπορούν να επηρεάσουν την έκβασή της

Ή

Έχουν υποπέσει στην αντίληψή μου/μας οι εξής καταστάσεις οι οποίες θα μπορούσαν να εκληφθούν ως καταστάσεις σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 .....[αναγράφονται με ακρίβεια και πληρότητα οι πληροφορίες που αφορούν σε καταστάσεις ενδεχόμενης σύγκρουσης συμφερόντων]

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. ε Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε παράσχει συμβουλές στην αναθέτουσα αρχή ή δεν έχω/έχουμε με άλλο τρόπο εμπλακεί στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης. Τα ανωτέρω ισχύουν και για τις συνδεδεμένες με εμένα επιχειρήσεις.

Ή

Έχω/έχουμε συμμετάσχει στην προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης των εγγράφων της παρούσας σύμβασης με την εξής ιδιότητα....

[αναγράφονται με ακρίβεια και πληρότητα οι πληροφορίες που αφορούν στον χρόνο και τον τρόπο πρότερης συμμετοχής]

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. στ Διακήρυξης**

Δεν έχω επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις.

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. ζ Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε κριθεί ένοχος-οι εκ προθέσεως σοβαρών απατηλών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, και δεν έχω αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. η Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε επιχειρήσει να επηρεάσω/ουμε με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσω/ουμε εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχω/ουμε με απατηλό τρόπο παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιαστικά τις αποφάσεις που αφορούν στον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση της παρούσας δημόσιας σύμβασης.

#### **Παράγραφος 2.2.3.4. περ. θ Διακήρυξης**

Δεν έχω/έχουμε διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα και δεν έχει επιβληθεί σε βάρος μου/μας πειθαρχική ποινή ή άλλους είδους κύρωση στο πλαίσιο του επαγγέλματός μου/μας από αρμόδια εποπτική αρχή/φορέα με πειθαρχικές-κυρωτικές αρμοδιότητες.

#### **Παράγραφος 2.2.3.9. διακήρυξης:**

Δεν έχει επιβληθεί εις βάρος μου/μας με διοικητική πράξη ή δικαστική απόφαση αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε μελλοντικές διαδικασίες σύναψης δημόσιων συμβάσεων καθώς και συμβάσεων παραχώρησης.

Έχει επιβληθεί εις βάρος μου/μας με διοικητική πράξη ή δικαστική απόφαση αποκλεισμός από τη συμμετοχή σε μελλοντικές διαδικασίες σύναψης δημόσιων συμβάσεων καθώς και συμβάσεων παραχώρησης, αλλά η ισχύς της διοικητικής πράξεως έχει ανασταλεί με προσωρινή διαταγή .../με απόφαση επί της αιτήσεως αναστολής. [αναφέρεται αριθμός και ημερομηνία απόφασης καθώς και πληροφορίες για την κύρια δίκη]

**Αν επέλθουν μεταβολές στις προϋποθέσεις για τις οποίες υποβάλλεται η παρούσα μέχρι τη σύναψη της σύμβασης, θα ενημερώσω/ουμε αμελλητί σχετικά την αναθέτουσα αρχή.**

### **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Χ – Ενημέρωση για την προστασία προσωπικών δεδομένων**

Η Αναθέτουσα Αρχή ενημερώνει υπό την ιδιότητά της ως υπεύθυνης επεξεργασίας το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει την προσφορά ως Προσφέρων ή ως Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος, ότι το ίδιο ή και τρίτοι, κατ' εντολή και για λογαριασμό του, θα επεξεργάζονται τα ακόλουθα δεδομένα ως εξής:

I. Αντικείμενο επεξεργασίας είναι τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που περιέχονται στους φακέλους της προσφοράς και τα αποδεικτικά μέσα τα οποία υποβάλλονται στην Αναθέτουσα Αρχή, στο πλαίσιο του παρόντος Διαγωνισμού, από το φυσικό πρόσωπο το οποίο είναι το ίδιο Προσφέρων ή Νόμιμος Εκπρόσωπος Προσφέροντος.

II. Σκοπός της επεξεργασίας είναι η αξιολόγηση του Φακέλου Προσφοράς, η ανάθεση της Σύμβασης, η προάσπιση των δικαιωμάτων της Αναθέτουσας Αρχής, η εκπλήρωση των εκ του νόμου υποχρεώσεων της Αναθέτουσας Αρχής και η εν γένει ασφάλεια και προστασία των συναλλαγών. Τα δεδομένα ταυτοπροσωπίας και επικοινωνίας θα χρησιμοποιηθούν από την Αναθέτουσα Αρχή και για την ενημέρωση των Προσφερόντων σχετικά με την αξιολόγηση των προσφορών.

III. Αποδέκτες των ανωτέρω (υπό Α) δεδομένων στους οποίους κοινοποιούνται είναι:

(α) Φορείς στους οποίους η Αναθέτουσα Αρχή αναθέτει την εκτέλεση συγκεκριμένων ενεργειών για λογαριασμό της, δηλαδή οι Σύμβουλοι, τα υπηρεσιακά στελέχη, μέλη Επιτροπών Αξιολόγησης, Χειριστές του Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού και λοιποί εν γένει προστεθέντες της, υπό τον όρο της τήρησης σε κάθε περίπτωση του απορρήτου.

(β) Το Δημόσιο, άλλοι δημόσιοι φορείς ή δικαστικές αρχές ή άλλες αρχές ή δικαιοδοτικά όργανα, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων τους.

(γ) Έτεροι συμμετέχοντες στο Διαγωνισμό, στο πλαίσιο της αρχής της διαφάνειας και του δικαιώματος προδικαστικής και δικαστικής προστασίας των συμμετεχόντων στο Διαγωνισμό, σύμφωνα με το νόμο.

IV. Τα δεδομένα θα τηρούνται για χρονικό διάστημα για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης, και μετά τη λήξη αυτής για χρονικό διάστημα πέντε ετών, για μελλοντικούς φορολογικούς/δημοσιονομικούς ή ελέγχους χρηματοδοτών ή άλλους προβλεπόμενους ελέγχους από την κείμενη νομοθεσία, εκτός εάν η νομοθεσία προβλέπει διαφορετική περίοδο διατήρησης. Σε περίπτωση εκκρεμοδικίας αναφορικά με



δημόσια σύμβαση τα δεδομένα τηρούνται μέχρι το πέρας της εκκρεμοδικίας. Μετά τη λήξη των ανωτέρω περιόδων, τα προσωπικά δεδομένα θα καταστρέφονται.

V. Το φυσικό πρόσωπο που είναι είτε Προσφέρων είτε Νόμιμος Εκπρόσωπος του Προσφέροντος, μπορεί να ασκεί κάθε νόμιμο δικαίωμά του σχετικά με τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που το αφορούν, απευθυνόμενο στον υπεύθυνο προστασίας προσωπικών δεδομένων της Αναθέτουσας Αρχής.

VI. Η Αναθέτουσα Αρχή έχει υποχρέωση να λαμβάνει κάθε εύλογο μέτρο για τη διασφάλιση του απόρρητου και της ασφάλειας της επεξεργασίας των δεδομένων και της προστασίας τους από τυχαία ή αθέμιτη καταστροφή, τυχαία απώλεια, αλλοίωση, απαγορευμένη διάδοση ή πρόσβαση από οποιονδήποτε και κάθε άλλης μορφή αθέμιτη επεξεργασία.

---

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ XI – Σχέδιο Σύμβασης

---

«ΑΝΑΘΕΣΗ .....8<sup>Η</sup> ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ»

Στην Θεσσαλονίκη σήμερα .....μεταξύ : ΑΦΕΝΟΣ του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης με τον διακριτικό τίτλο MOMus που εδρεύει στη Θεσσαλονίκη (οδός Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών, ΤΚ 56430) και εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. ...., εφεξής καλούμενη «Αναθέτουσα Αρχή», ΑΦΕΤΕΡΟΥ του..... που εδρεύει στην ..... (ή της ένωσης ή Κοινοπραξίας (κατά περίπτωση) ..... με τον διακριτικό τίτλο ..... που εδρεύει στην..... η οποία έχει συσταθεί με .....) και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τον ....., σύμφωνα και με ..... , εφεξής καλούμενη «Ανάδοχος» και αφού έλαβαν υπόψη τους: (1) την διακήρυξη και τα λοιπά συμβατικά τεύχη δημοπράτησης του ανοικτού ηλεκτρονικού

διαγωνισμού για την επιλογή Αναδόχου με το σύστημα της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, για το έργο: «ΑΝΑΘΕΣΗ .....ΓΙΑ ΤΗΝ 8<sup>Η</sup> ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ », (2) τον φάκελο του διαγωνισμού του ανωτέρω έργου, (3) την τεχνική και οικονομική προσφορά του Αναδόχου, (4) Την υπ' αριθμ ..... απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής με την οποία κατακυρώθηκε το αποτέλεσμα της διαδικασίας (ΑΔΑΜ...), στο πλαίσιο της ανωτέρω διακήρυξης, στον Ανάδοχο και την αριθμ. πρωτ. .... ειδική πρόσκληση της Αναθέτουσας Αρχής προς τον Ανάδοχο για την υπογραφή του παρόντος, η οποία κοινοποιήθηκε σε αυτόν την ....., (5) την υπ' αρ. πρωτ. .... προέγκριση της Σύμβασης που εκδόθηκε από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας 2014-2020 στο οποίο το ανωτέρω έργο έχει ενταχθεί, (6) ότι ο ανάδοχος κατέθεσε την: α) υπ' αριθ. .... εγγυητική επιστολή της τράπεζας/ πιστωτικού ιδρύματος/ χρηματοδοτικού ιδρύματος/ ασφαλιστικής επιχείρησης/ ....., ποσού ..... ευρώ, για την καλή εκτέλεση των όρων του παρόντος συμφωνητικού β) την υπ' αριθ. .... εγγυητική επιστολή της τράπεζας/ πιστωτικού ιδρύματος/ χρηματοδοτικού ιδρύματος/ ασφαλιστικής επιχείρησης/ ....., ποσού ..... ευρώ για την προκαταβολή του συμβατικού τιμήματος σύμφωνα με το άρθρο 4.1 της Διακήρυξης Συμφώνησαν και έκαναν αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα :

#### Άρθρο 1

##### Αντικείμενο

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης είναι η «ΑΝΑΘΕΣΗ .....ΓΙΑ ΤΗΝ 8<sup>Η</sup> ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ», σύμφωνα με τους όρους και τις προδιαγραφές του άρθρου 1.3 της Διακήρυξης και των ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΩΝ. Η παροχή υπηρεσιών θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τους όρους που περιέχονται στα έγγραφα της σύμβασης, στην απόφαση κατακύρωσης και την προσφορά του Αναδόχου.

#### Άρθρο 2

##### Χρηματοδότηση της σύμβασης

Φορέας χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης είναι η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, Κωδ. ΣΑ ΕΠ0081. Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει την με Κ.Α. : ..... σχετική πίστωση του τακτικού προϋπολογισμού του οικονομικού έτους ..... του Φορέα.

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Συλλογική Απόφαση Ένταξης, αριθ. έργου 2016ΕΠ00810064).

Η σύμβαση περιλαμβάνεται στο υπόεργο Νο .....της Πράξης : «Επιχορήγηση του Μητροπολιτικού Οργανισμού Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης για την υλοποίηση του έργου «Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης»» η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κεντρική Μακεδονία 2014-2020» με βάση την απόφαση ένταξης με αρ. πρωτ. 6062/14.09.2016 του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας όπως έχει τροποποιηθεί με την με αρ. πρωτ. 2148/15.04.2020 3η τροποποίηση της απόφασης ένταξης και έχει λάβει κωδικό MIS 5002214. Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ.

#### Άρθρο 3

##### Διάρκεια σύμβασης

Δυνάμει του άρθρου 1.3 της Διακήρυξης η διάρκεια της παρούσας σύμβασης ορίζεται σε 4 μήνες από την υπογραφή της.

#### Άρθρο 4

## Υποχρεώσεις Αναδόχου

Ο Ανάδοχος εγγυάται και δεσμεύεται ανέκκλητα στην Αναθέτουσα Αρχή:

4.1. ότι, σύμφωνα με το άρθρο 4.3.1. της Διακήρυξης, τηρεί και θα εξακολουθήσει να τηρεί κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης τις υποχρεώσεις του που απορρέουν από τις διατάξεις της περιβαλλοντικής, κοινωνικοασφαλιστικής και εργατικής νομοθεσίας, που έχουν θεσπιστεί με το δίκαιο της Ένωσης, το εθνικό δίκαιο, συλλογικές συμβάσεις ή διεθνείς διατάξεις περιβαλλοντικού, κοινωνικού και εργατικού δικαίου, οι οποίες απαριθμούνται στο Παράρτημα Χ του Προσαρτήματος Α' (και του ν. 4412/2016). Η τήρηση των εν λόγω υποχρεώσεων ελέγχεται και βεβαιώνεται από τα όργανα που επιβλέπουν την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και τις αρμόδιες δημόσιες αρχές και υπηρεσίες που ενεργούν εντός των ορίων της ευθύνης και της αρμοδιότητάς τους

4.2. ότι θα ενεργεί σύμφωνα με το Νόμο και με την παρούσα, ότι θα λαμβάνει τα κατάλληλα μέτρα για να διασφαλίσει την ομαλή και προσηύκους εκτέλεση της παρούσας σύμφωνα με τη Διακήρυξη και τα λοιπά Έγγραφα της Σύμβασης και ότι δεν θα ενεργήσει αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά καθ' όλη τη διάρκεια της εκτέλεσης της παρούσας, σύμφωνα με τη ρήτρα ακεραιότητας που επισυνάπτεται στην παρούσα και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της.

### Άρθρο 5

#### Αμοιβή – Τρόπος πληρωμής

5.1. Το τίμημα που υποχρεούται να καταβάλει ο Εργοδότης στον Ανάδοχο για την εκτέλεση του Έργου (Οικονομικό Αντάλλαγμα) σύμφωνα με την οικονομική προσφορά του, η οποία αποτελεί αναπόσπαστο παράρτημα της παρούσας σύμβασης και σύμφωνα με την ποσότητα των συμβατικών υπηρεσιών που θα παράσχει κατά τη διάρκεια της διοργάνωσης, κατ' ανώτατο όριο είναι ..... € (ολογράφως: ..... Ευρώ) πλέον ΦΠΑ. Η Αναθέτουσα Αρχή θα καταβάλει στον Ανάδοχο μόνο το ΦΠΑ που αυτός αποδεδειγμένα θα κληθεί να καταβάλει στο δημόσιο επί της αμοιβής του.

5.2. Σε περίπτωση ακύρωσης κρατήσεων, η σχετική δαπάνη, όπως αυτή έχει καθοριστεί από την οικονομική προσφορά του Αναδόχου, επιστρέφεται στην Αναθέτουσα Αρχή, μετά την αφαίρεση τυχόν ακυρωτικών, ο τρόπος υπολογισμού των οποίων έχει προβλεφθεί στην τεχνική προσφορά του Αναδόχου.

5.3. Η πληρωμή του Αναδόχου θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με το άρθρο 5.1.1 της Διακήρυξης και συγκεκριμένα .

5.4. Η πληρωμή του συμβατικού τιμήματος θα γίνεται με την προσκόμιση από τον Ανάδοχο των νομίμων παραστατικών και δικαιολογητικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 παρ. 4 του ν. 4412/2016, καθώς και κάθε άλλου δικαιολογητικού που τυχόν ήθελε ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες που διενεργούν τον έλεγχο και την πληρωμή.

5.5. Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση των υπηρεσιών στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στη Διακήρυξη και λοιπά έγγραφα της Σύμβασης. Ιδίως ο Ανάδοχος βαρύνεται με τις κρατήσεις που καθορίζονται στο άρθρο 5.1.2 της Διακήρυξης. Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ.

5.6. Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η προβλεπόμενη από την κείμενη νομοθεσία παρακράτηση φόρου εισοδήματος επί του καθαρού ποσού.

5.7. Όλα τα δικαιολογητικά του χρηματικού εντάλματος (πρωτόκολλα ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής κλπ.) ελέγχονται από την αρμόδια υπηρεσία ελέγχου της αναθέτουσας αρχής. Για την έκδοση χρηματικού εντάλματος ο ανάδοχος πρέπει να προσκομίσει το αντίστοιχο τιμολόγιο εντός προθεσμίας τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία έκδοσης πρωτοκόλλου ποσοτικής και ποιοτικής παραλαβής και η πληρωμή του θα πρέπει να λάβει χώρα σε επιπλέον τριάντα (30) ημέρες. Σε περίπτωση που η πληρωμή του αναδόχου καθυστερήσει από την αναθέτουσα αρχή τριάντα (30) ημέρες από την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των αγαθών και την ολοκλήρωση των σχετικών διαδικασιών επαλήθευσης, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχει περιέλθει μέχρι και την ημερομηνία αυτή στην αναθέτουσα αρχή το τιμολόγιο ή άλλο ισοδύναμο παραστατικό πληρωμής, η αναθέτουσα αρχή, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υποπαρ. Ζ5 της παρ. Ζ του ν. 4152/2013, (Α' 107/09-05-2013) «Επείγοντα μέτρα εφαρμογής των Ν.4046/2012, 4093/2012 και 4127/2013» καθίσταται υπερήμερη και οφείλει τόκους υπερημερίας, χωρίς να απαιτείται όχληση από τον ανάδοχο. Σε περίπτωση καθυστέρησης υποβολής των οικείων δικαιολογητικών πληρωμής, η αναθέτουσα αρχή δεν καθίσταται υπερήμερος, ει μὴ μόνο από την ημέρα προσκόμισής τους.

#### Άρθρο 6 Αναπροσαρμογή τιμής

Δεν προβλέπεται τιμαριθμική αναπροσαρμογή του οικονομικού ανταλλάγματος.

#### Άρθρο 7 Τμηματικές/ενδιάμεσες προθεσμίες-Παραλαβή αντικειμένου-Χρόνος και τρόπος παροχής υπηρεσιών

7.1. Ο ανάδοχος υποχρεούται να παράσχει τις ζητούμενες υπηρεσίες έγκαιρα, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της 8<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, δεδομένου ότι ο προορισμός των υπηρεσιών του είναι η άρτια διεξαγωγή της διοργάνωσης αυτής.

7.2. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παρέχει τις υπηρεσίες του στο χρονικό διάστημα και με τον τρόπο που καθορίζονται στα άρθρα 6.1. και 6.2. της Διακήρυξης.

7.3. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να παρέχει τις υπηρεσίες του ή/και να υποβάλει τα παραδοτέα στην Αναθέτουσα Αρχή σύμφωνα με το άρθρο 6.2. της Διακήρυξης. Μη εμπρόθεσμη παροχή των υπηρεσιών ή/και υποβολή των παραδοτέων από τον Ανάδοχο επάγεται την κήρυξη αυτού ως έκπτωτου σύμφωνα με το άρθρο 6.2.2 της Διακήρυξης.

7.4. Η παραλαβή των παρεχόμενων υπηρεσιών ή/και παραδοτέων γίνεται από επιτροπές, υπό τους όρους, διαδικασίες παραλαβής και ελέγχου και συμφωνούνται στο άρθρο 6.3 της Διακήρυξης.

7.5. Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής του παραδοτέου από τον Ανάδοχο και δεν έχει εκδοθεί από την

επιτροπή πρωτόκολλο παραλαβής, ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 6.3.5. της Διακήρυξης.

Ανεξάρτητα από την, στο ως άνω άρθρο 6.3.5. της Διακήρυξης, αυτοδίκαιη παραλαβή και την πληρωμή του Αναδόχου, πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενοι από την παρούσα έλεγχοι από επιτροπή που συγκροτείται με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής, στην οποία δεν μπορεί να συμμετέχουν ο πρόεδρος και τα μέλη της επιτροπής της παραγράφου που δεν πραγματοποίησε την παραλαβή στον προβλεπόμενο από την παρούσα σύμβαση χρόνο. Η παραπάνω επιτροπή παραλαβής προβαίνει σε όλες τις διαδικασίες παραλαβής που προβλέπονται από την ως άνω παράγραφο 11.3 της παρούσας σύμβασης και των άρθρων 6.3.1. της Διακήρυξης και του άρθρου 219 του ν. 4412/2016 και συντάσσει τα σχετικά πρωτόκολλα. Οι εγγυητικές επιστολές προκαταβολής και καλής εκτέλεσης δεν επιστρέφονται πριν την ολοκλήρωση όλων των προβλεπομένων από την παρούσα σύμβαση ελέγχων και τη σύνταξη των σχετικών πρωτοκόλλων.

#### Άρθρο 8

##### Απόρριψη υπηρεσιών-παραδοτέων –Αντικατάσταση

8.1. Σε περίπτωση οριστικής απόρριψης ολόκληρου ή μέρους των παρεχόμενων υπηρεσιών ή /και παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, με απόφαση της αναθέτουσας αρχής μπορεί να εγκρίνεται αντικατάσταση των υπηρεσιών ή/και παραδοτέων αυτών με άλλα, που να είναι σύμφωνα με τους όρους της παρούσας σύμβασης, μέσα σε τακτή προθεσμία που ορίζεται από την απόφαση αυτή και σύμφωνα με το άρθρο 6.4 της Διακήρυξης.

8.2. Αν η αντικατάσταση γίνεται μετά τη λήξη της συνολικής διάρκειας της σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και την παράγραφο 5.2.2 της Διακήρυξης, λόγω εκπρόθεσμης παράδοσης.

8.3. Αν ο ανάδοχος δεν αντικαταστήσει τις υπηρεσίες ή/και τα παραδοτέα που απορρίφθηκαν μέσα στην προθεσμία που του τάχθηκε και εφόσον έχει λήξει η συνολική διάρκεια, κηρύσσεται έκπτωτος και υπόκειται στις προβλεπόμενες κυρώσεις του όρου 9 της παρούσας σύμβασης.

#### Άρθρο 9

##### Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου –Κυρώσεις

9.1. Ο Ανάδοχος κηρύσσεται υποχρεωτικά έκπτωτος από τη σύμβαση και από κάθε δικαίωμα που απορρέει από αυτήν, με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής για τους λόγους που αναφέρονται και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 5.2.1 της Διακήρυξης. Στον Ανάδοχο που κηρύσσεται έκπτωτος από την παρούσα σύμβαση, επιβάλλονται, με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής και κατόπιν τήρησης της σχετικής διαδικασίας και οι κυρώσεις/αποκλεισμός που προβλέπονται στο ως άνω άρθρο 5.2.1 της Διακήρυξης.

9.2. Αν λήξει η συνολική διάρκεια της σύμβασης, χωρίς να υποβληθεί εγκαίρως αίτημα παράτασης ή, αν λήξει η παραταθείσα, κατά τα ανωτέρω, διάρκεια, χωρίς να υποβληθούν στην αναθέτουσα αρχή τα παραδοτέα της σύμβασης, ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος. Αν οι υπηρεσίες παρασχεθούν από υπαιτιότητα του αναδόχου μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης, και μέχρι λήξης του χρόνου της παράτασης που χορηγήθηκε επιβάλλονται εις βάρος του ποινικές ρήτρες, σύμφωνα με το άρθρο 218 του ν. 4412/2016 και το άρθρο 5.2.2 της Διακήρυξης.

## Άρθρο 10 Υπεργολαβία

10.1.Ο Ανάδοχος, σύμφωνα με το άρθρο 4.4.1. της Διακήρυξης, δεν απαλλάσσεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις και ευθύνες έναντι της Αναθέτουσας Αρχής λόγω ανάθεσης της εκτέλεσης τμήματος/τμημάτων της σύμβασης σε υπεργολάβους. Η τήρηση των υποχρεώσεων της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016 από υπεργολάβους δεν αίρει την ευθύνη του Αναδόχου.

10.2. Ο Ανάδοχος με το από ..... έγγραφό του, το οποίο επισυνάπτεται στην παρούσα, και σύμφωνα με το άρθρο 4.4.2. της Διακήρυξης, ενημέρωσε την Αναθέτουσα Αρχή για την επωνυμία/όνομα, τα στοιχεία επικοινωνίας και τους νόμιμους εκπροσώπους των υπεργολάβων του, οι οποίοι συμμετέχουν στην εκτέλεση της παρούσας σύμβασης. Ο Ανάδοχος υποχρεούται να γνωστοποιεί στην Αναθέτουσα Αρχή κάθε αλλαγή των πληροφοριών αυτών, κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης, καθώς και τις απαιτούμενες πληροφορίες σχετικά με κάθε νέο υπεργολάβο, τον οποίο ο Ανάδοχος θα χρησιμοποιεί εν συνεχεία στην εν λόγω σύμβαση, προσκομίζοντας τα σχετικά συμφωνητικά/δηλώσεις συνεργασίας. Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας του Αναδόχου με υπεργολάβο/ υπεργολάβους της παρούσας σύμβασης, ο Ανάδοχος υποχρεούται σε άμεση γνωστοποίηση της διακοπής αυτής στην Αναθέτουσα Αρχή και οφείλει να διασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του τμήματος/ τμημάτων της σύμβασης είτε από τον ίδιο, είτε από νέο υπεργολάβο τον οποίο θα γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή κατά την ως άνω διαδικασία.

10.3.Η Αναθέτουσα Αρχή επαληθεύει τη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού για τους υπεργολάβους, όπως αυτοί περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3 της Διακήρυξης και με τα αποδεικτικά μέσα της παραγράφου 2.2.9.2 της Διακήρυξης σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 4.4.3. της Διακήρυξης. Επιπλέον, η Αναθέτουσα Αρχή, προκειμένου να μην αθετούνται οι υποχρεώσεις της παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016, δύναται να επαληθεύσει τους ως άνω λόγους και για τμήμα ή τμήματα της σύμβασης που υπολείπονται του ποσοστού που ορίζεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 4.4.3. της Διακήρυξης.

10.4. Ο υπεργολάβος λαμβάνει γνώση της συνημμένης στην παρούσα ρήτρα ακεραιότητας και δεσμεύεται να τηρήσει τις υποχρεώσεις που περιλαμβάνονται σε αυτή. Η ως άνω δέσμευση περιέρχεται στην αναθέτουσα αρχή με ευθύνη του αναδόχου.

## Άρθρο 11 Τροποποίηση σύμβασης κατά τη διάρκειά της

11.1.Η παρούσα σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, μόνο σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 4.5 της Διακήρυξης.

11.2. Τροποποίηση των όρων της παρούσας σύμβασης γίνεται μόνον με μεταγενέστερη γραπτή και ρητή συμφωνία των μερών και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 132 του ν.4412/2016.

## Άρθρο 12 Ανωτέρα Βία

12.1.Τα συμβαλλόμενα μέρη δεν ευθύνονται για τη μη εκπλήρωση των συμβατικών τους υποχρεώσεων, στο μέτρο που η αδυναμία εκπλήρωσης οφείλεται σε περιστατικά ανωτέρας βίας.

12.2.Ο Ανάδοχος, επικαλούμενος υπαγωγή της αδυναμίας εκπλήρωσης υποχρεώσεών του σε γεγονός που εμπίπτει στην έννοια της ανωτέρας βίας, οφείλει να γνωστοποιήσει και επικαλεσθεί προς την Αναθέτουσα Αρχή τους σχετικούς λόγους και περιστατικά εντός αποσβεστικής προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από τότε που συνέβησαν, προσκομίζοντας τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία. Η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίζει μετά από γνωμοδότηση του αρμόδιου για αυτό οργάνου.

Μόνο η έγγραφη αναγνώριση από την Αναθέτουσα Αρχή της ανώτερης βίας που επικαλείται ο Ανάδοχος τον απαλλάσσει από τις συνέπειες της εκπρόθεσμης ή μη κατάλληλα εκπλήρωσης της συμβατικής του υποχρέωσης.

### Άρθρο 13

#### Ολοκλήρωση συμβατικού αντικειμένου

Η σύμβαση θεωρείται ότι έχει ολοκληρωθεί, όταν παραληφθούν οριστικά, ποσοτικά και ποιοτικά οι υπηρεσίες, όταν αποπληρωθεί το συμβατικό τίμημα και εκπληρωθούν και οι τυχόν λοιπές συμβατικές ή νόμιμες υποχρεώσεις και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμευθούν οι σχετικές εγγυήσεις κατά τα προβλεπόμενα στη σύμβαση.

### Άρθρο 14

#### Δικαίωμα μονομερούς λύσης της σύμβασης

Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί, με τις προϋποθέσεις που ορίζονται στο άρθρο 4.6 της Διακήρυξης, να καταγγείλει τη σύμβαση κατά τη διάρκεια της εκτέλεσής της.

### Άρθρο 15

#### Εφαρμοστέο Δίκαιο – Επίλυση Διαφορών

15.1. Η παρούσα διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και ειδικότερα α) από το θεσμικό πλαίσιο που αναφέρεται στο άρθρο 1.4. της Διακήρυξης και β) τη Διακήρυξη και τα Έγγραφα της Σύμβασης.

15.2. Ο Ανάδοχος μπορεί κατά των αποφάσεων της Αναθέτουσας Αρχής που επιβάλλουν σε βάρος του κυρώσεις, δυνάμει των άρθρων της Διακήρυξης 5.2. (Κήρυξη οικονομικού φορέα εκπτώτου -Κυρώσεις), 6.1. (Χρόνος επιμέρους σταδίων παροχής υπηρεσιών/υποβολής παραδοτέων), 6.4. (Απόρριψη παραδοτέων – αντικατάσταση), μπορεί να ασκήσει τα δικαιώματα που του αναγνωρίζονται και υπό τις προϋποθέσεις και έννομες συνέπειες που ορίζονται στο άρθρο 5.3. της Διακήρυξης.

15.3. Κατά την εκτέλεση της σύμβασης, κάθε διαφορά που προκύπτει αναφορικά με την ερμηνεία, και/ή το κύρος και/ή την εκτέλεση της παρούσας, ή εξ αφορμής της, επιλύονται σύμφωνα με το άρθρο 5.4. της Διακήρυξης.

### Άρθρο 16

Συμμόρφωση με τον Κανονισμό ΕΕ/2016/2019 και τον ν. 4624/2019 (Α 137)

Τα αντισυμβαλλόμενα μέρη αναλαμβάνουν να τηρούν τις υποχρεώσεις που απορρέουν από την εφαρμογή του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός Προστασίας Δεδομένων / General Data Protection Regulation – GDPR) και του Ν. 4624/2019. Ειδικότερα:

Α) Ως προς την επεξεργασία από την Αναθέτουσα Αρχή των προσωπικών δεδομένων του Αναδόχου συμπεριλαμβανομένων των προστηθέντων/συνεργατών/δανειζόντων εμπειρία/υπεργολάβων του, ισχύουν τα παρακάτω:

Ο Ανάδοχος συναινεί στο πλαίσιο της διαδικασίας εκτέλεσης της παρούσας δημόσιας σύμβασης και επιτρέπει στην Αναθέτουσα Αρχή να προβεί σε αναζήτηση-επιβεβαίωση όλων των αναγκών δικαιολογητικών, καθώς και στην αναγκαία επεξεργασία και διατήρηση δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και στην ανταλλαγή πληροφοριών με άλλες δημόσιες αρχές.

Η Αναθέτουσα Αρχή αποθηκεύει και επεξεργάζεται τα στοιχεία προσωπικών δεδομένων του Αναδόχου που είναι αναγκαία για την εκτέλεση της σύμβασης, την εκπλήρωση των μεταξύ τους συναλλαγών και την εν γένει συμμόρφωσή της με νόμιμη υποχρέωση, σε έγχαρτο αρχείο και σε ηλεκτρονική βάση με υψηλά χαρακτηριστικά ασφαλείας με πρόσβαση αυστηρώς και μόνο σε εξουσιοδοτημένα πρόσωπα ή παρόχους υπηρεσιών στους οποίους αναθέτει την εκτέλεση συγκεκριμένων εργασιών για λογαριασμό της και οι οποίοι διενεργούν πράξεις επεξεργασίας προσωπικών δεδομένων.

Η Αναθέτουσα Αρχή θα προβεί σε συλλογή και επεξεργασία (π.χ. συλλογή, καταχώριση, οργάνωση, αποθήκευση, μεταβολή, διαγραφή, καταστροφή κ.λπ.), για τους ανωτέρω αναφερόμενους σκοπούς, των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα όπως: (α) επίσημων στοιχείων ταυτοποίησης, (β) στοιχείων επικοινωνίας, (γ) δεδομένων και πληροφοριών κοινωνικοασφαλιστικών και φορολογικών απαιτήσεων, (δ) γενικών πληροφοριών, (ε) στοιχείων πληρωμής, χρηματοοικονομικών πληροφοριών και λογαριασμών, (στ) δεδομένων ειδικής κατηγορίας, των οποίων η συλλογή και επεξεργασία επιβάλλεται από τους όρους εκτέλεσης της σύμβασης, σκοπούς αρχειοθέτησης προς το δημόσιο συμφέρον, ή στατιστικούς σκοπούς.

Τα προσωπικά δεδομένα του Αναδόχου και των συνεργατών του (συμπεριλαμβανομένων των δανειζόντων εμπειρία/υπεργολάβων) αποθηκεύονται για χρονικό διάστημα ίσο με τη διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης, και μετά τη λήξη αυτής για χρονικό διάστημα πέντε ετών για μελλοντικούς φορολογικούς/δημοσιονομικούς ή ελέγχους χρηματοδοτών ή άλλους προβλεπόμενους ελέγχους από την κείμενη νομοθεσία, εκτός εάν η νομοθεσία προβλέπει διαφορετική περίοδο διατήρησης. Σε περίπτωση εκκρεμοδικίας αναφορικά με δημόσια σύμβαση τα δεδομένα τηρούνται μέχρι το πέρας της εκκρεμοδικίας.

Καθ' όλη την διάρκεια που η Αναθέτουσα Αρχή τηρεί και επεξεργάζεται τα προσωπικά δεδομένα ο Ανάδοχος έχει δικαίωμα ενημέρωσης, πρόσβασης, φορητότητας, διόρθωσης, περιορισμού, διαγραφής ή και εναντίωσης υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις προβλεπόμενες από το νομοθετικό πλαίσιο.



Δεν επιτρέπεται η επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα για σκοπό διαφορετικό από αυτόν για τον οποίο έχουν συλλεχθεί παρά μόνον υπό τους όρους και προϋποθέσεις του άρθρου 24 του ν. 4624/2019.

Η διαβίβαση δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα από την Αναθέτουσα Αρχή σε άλλο δημόσιο φορέα επιτρέπεται σύμφωνα με το άρθρο 26 του ως άνω νόμου, εφόσον είναι απαραίτητο για την εκτέλεση των καθηκόντων της ή του τρίτου φορέα στον οποίο διαβιβάζονται τα δεδομένα και εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις που επιτρέπουν την επεξεργασία σύμφωνα με το άρθρο 24 του ίδιου νόμου.

Τα στοιχεία επικοινωνίας με τον υπεύθυνο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων της Αναθέτουσας Αρχής είναι τα ακόλουθα (Γεωργία Λίλη, email: [georgia.lili@momus.gr](mailto:georgia.lili@momus.gr) , τηλ. 2310 589 142).

Β. Ως προς την επεξεργασία από τον ανάδοχο προσωπικών δεδομένων στο πλαίσιο εκτέλεσης των συμβατικών του υποχρεώσεων ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 28 ΓΚΠΔ. Ειδικότερα, ισχύουν τα παρακάτω:

α) ο ανάδοχος (εκτελών την επεξεργασία) επεξεργάζεται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα μόνο βάσει καταγεγραμμένων εντολών της αναθέτουσας αρχής (υπεύθυνος επεξεργασίας),

β) διασφαλίζει ότι τα πρόσωπα που είναι εξουσιοδοτημένα να επεξεργάζονται τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα έχουν αναλάβει δέσμευση τήρησης εμπιστευτικότητας ή τελούν υπό τη δέουσα κανονιστική υποχρέωση τήρησης εμπιστευτικότητας,

γ) λαμβάνει όλα τα απαιτούμενα μέτρα δυνάμει του άρθρου 32 ΓΚΠΔ,

δ) τηρεί τους όρους που αναφέρονται στις παραγράφους 2 και 4 για την πρόσληψη άλλου εκτελούντος την επεξεργασία,

ε) λαμβάνει υπόψη τη φύση της επεξεργασίας και επικουρεί τον υπεύθυνο επεξεργασίας με τα κατάλληλα τεχνικά και οργανωτικά μέτρα, στον βαθμό που αυτό είναι δυνατό, για την εκπλήρωση της υποχρέωσης του υπευθύνου επεξεργασίας να απαντά σε αιτήματα για άσκηση των προβλεπόμενων στο κεφάλαιο III δικαιωμάτων του υποκειμένου των δεδομένων,

στ) συνδράμει τον υπεύθυνο επεξεργασίας στη διασφάλιση της συμμόρφωσης προς τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τα άρθρα 32 έως 36 ΓΚΠΔ, λαμβάνοντας υπόψη τη φύση της επεξεργασίας και τις πληροφορίες που διαθέτει ο εκτελών την επεξεργασία,

ζ) κατ' επιλογή του υπευθύνου επεξεργασίας (αναθέτουσα αρχή), διαγράφει ή επιστρέφει όλα τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα στον υπεύθυνο επεξεργασίας μετά το πέρας της παροχής υπηρεσιών επεξεργασίας και διαγράφει τα υφιστάμενα αντίγραφα, εκτός εάν το δίκαιο της Ένωσης ή του κράτους μέλους απαιτεί την αποθήκευση των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα,

η) θέτει στη διάθεση του υπευθύνου επεξεργασίας κάθε απαραίτητη πληροφορία προς απόδειξη της συμμόρφωσης προς τις υποχρεώσεις που θεσπίζονται στο παρόν άρθρο και επιτρέπει και διευκολύνει τους ελέγχους, περιλαμβανομένων των επιθεωρήσεων, που

διενεργούνται από τον υπεύθυνο επεξεργασίας ή από άλλον ελεγκτή εντεταλμένο από τον υπεύθυνο επεξεργασίας.

ι) Ο εκτελών την επεξεργασία δεν προσλαμβάνει άλλον εκτελούντα την επεξεργασία χωρίς προηγούμενη ειδική ή γενική γραπτή άδεια του υπευθύνου επεξεργασίας.

#### Άρθρο 17 Λοιποί όροι

Άπαντες οι όροι της Διακήρυξης και των Εγγράφων της Σύμβασης που σχετίζονται με την εκτέλεση της παρούσας αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτής. Αφού συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση σε δύο αντίτυπα, αναγνώσθηκε και υπογράφηκε ως ακολούθως από τα συμβαλλόμενα μέρη.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ

ΑΡΧΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ

#### **ΡΗΤΡΑ ΑΚΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ [επισυνάπτεται στο συμφωνητικό]**

Δηλώνω/ούμε ότι δεσμευόμαστε ότι σε όλα τα στάδια που προηγήθηκαν της κατακύρωσης της σύμβασης δεν ενήργησα/ενεργήσαμε αθέμιτα, παράνομα ή καταχρηστικά και ότι θα εξακολουθήσω/ουμε να ενεργώ/ούμε κατ' αυτόν τον τρόπο κατά το στάδιο εκτέλεσης της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη αυτής.

Ειδικότερα ότι:

1) δεν διέθετα/διαθέταμε εσωτερική πληροφόρηση, πέραν των στοιχείων που περιήλθαν στη γνώση και στην αντίληψη μου/μας μέσω των εγγράφων της σύμβασης και στο πλαίσιο της συμμετοχής μου/μας στη διαδικασία σύναψης της σύμβασης και των προκαταρκτικών διαβουλεύσεων στις οποίες συμμετείχα/με και έχουν δημοσιοποιηθεί.

2) δεν πραγματοποιήσα/ήσαμε ενέργειες νόθευσης του ανταγωνισμού μέσω χειραγώγησης των προσφορών, είτε ατομικώς είτε σε συνεργασία με τρίτους, κατά τα οριζόμενα στο δίκαιο του ανταγωνισμού.

3) δεν διενήργησα/διενεργήσαμε ούτε θα διενεργήσω/ήσουμε πριν, κατά τη διάρκεια ή και μετά τη λήξη της σύμβασης παράνομες πληρωμές για διευκολύνσεις, εξυπηρετήσεις ή υπηρεσίες που αφορούν τη σύμβαση και τη διαδικασία ανάθεσης.

4) δεν πρόσφερα/προσφέραμε ούτε θα προσφέρω/ουμε πριν, κατά τη διάρκεια ή και μετά τη λήξη της σύμβασης, άμεσα ή έμμεσα, οποιαδήποτε υλική εύνοια, δώρο ή αντάλλαγμα σε

υπαλλήλους ή μέλη συλλογικών οργάνων της αναθέτουσας αρχής, καθώς και συζύγους και συγγενείς εξ αίματος ή εξ αγχιστείας, κατ' ευθεία μεν γραμμή απεριορίστως, εκ πλαγίου δε έως και τέταρτου βαθμού ή συνεργάτες αυτών ούτε χρησιμοποίησα/χρησιμοποιήσαμε ή θα χρησιμοποιήσω/χρησιμοποιήσουμε τρίτα πρόσωπα, για να διοχετεύσουν χρηματικά ποσά στα προαναφερόμενα πρόσωπα.

5) δεν θα επιχειρήσω/ουμε να επηρεάσω/ουμε με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, ούτε θα παράσχω-ουμε παραπλανητικές πληροφορίες οι οποίες ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις της αναθέτουσας αρχής καθ' όλη τη διάρκεια της εκτέλεσης της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη της,

6) δεν έχω/ουμε προβεί ούτε θα προβώ/ούμε, άμεσα (ο ίδιος) ή έμμεσα (μέσω τρίτων προσώπων), σε οποιαδήποτε πράξη ή παράλειψη [εναλλακτικά: ότι δεν έχω-ουμε εμπλακεί και δεν θα εμπλακώ-ουμε σε οποιαδήποτε παράτυπη, ανέντιμη ή απατηλή συμπεριφορά (πράξη ή παράλειψη)] που έχει ως στόχο την παραπλάνηση [/εξαπάτηση] οποιουδήποτε προσώπου ή οργάνου της αναθέτουσας αρχής εμπλεκόμενου σε οποιαδήποτε διαδικασία σχετική με την εκτέλεση της σύμβασης (όπως ενδεικτικά στις διαδικασίες παρακολούθησης και παραλαβής), την απόκρυψη πληροφοριών από αυτό, τον εξαναγκασμό αυτού σε ή/και την αθέμιτη απόσπαση από αυτό ρητής ή σιωπηρής συγκατάθεσης στην παραβίαση ή παράκαμψη νομίμων ή συμβατικών υποχρεώσεων που σχετίζονται με την εκτέλεση της σύμβασης, ή τυχόν έγκρισης, θετικής γνώμης ή απόφασης παραλαβής (μέρους ή όλου) του συμβατικού αντικείμενου ή/και καταβολής (μέρους ή όλου) του συμβατικού τιμήματος,

7) ότι θα απέχω/ουμε από οποιαδήποτε εν γένει συμπεριφορά που συνιστά σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα και θα μπορούσε να θέσει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά μου-μας,

8) ότι θα δηλώσω/ουμε στην αναθέτουσα αρχή, αμελλητί με την περιέλευση σε γνώση μου/μας, οποιαδήποτε κατάσταση (ακόμη και ενδεχόμενη) σύγκρουσης συμφερόντων (προσωπικών, οικογενειακών, οικονομικών, πολιτικών ή άλλων κοινών συμφερόντων, συμπεριλαμβανομένων και αντικρουόμενων επαγγελματικών συμφερόντων) μεταξύ των νομίμων ή εξουσιοδοτημένων εκπροσώπων μου-μας, υπαλλήλων ή συνεργατών μου-μας που χρησιμοποιούνται για την εκτέλεση της σύμβασης (συμπεριλαμβανομένων και των υπεργολάβων μου) με μέλη του προσωπικού της αναθέτουσας αρχής που εμπλέκονται καθ' οιονδήποτε τρόπο στη διαδικασία εκτέλεσης της σύμβασης ή/και μπορούν να επηρεάσουν την έκβαση και τις αποφάσεις της αναθέτουσας αρχής περί την εκτέλεσή της, συμπεριλαμβανομένων των μελών των αποφαινόμενων ή/και γνωμοδοτικών οργάνων αυτής, ή/και των μελών των οργάνων διοίκησής της ή/και των συζύγων και συγγενών εξ αίματος ή εξ αγχιστείας, κατ' ευθεία μεν γραμμή απεριορίστως, εκ πλαγίου δε έως και τέταρτου βαθμού των παραπάνω προσώπων, οποτεδήποτε και εάν η κατάσταση αυτή σύγκρουσης συμφερόντων προκύψει κατά τη διάρκεια εκτέλεσης της σύμβασης και μέχρι τη λήξη της.

9) [Σε περίπτωση χρησιμοποίησης υπεργολάβου]

Ο υπεργολάβος ..... έλαβα γνώση της παρούσας ρήτρας ακεραιότητας και ευθύνομαι/ευθυνόμαστε για την τήρηση και από αυτόν απασών των υποχρεώσεων που περιλαμβάνονται σε αυτή.

Υπογραφή/Σφραγίδα

Ο/η ..... (σε περίπτωση φυσικού προσώπου/ ατομικής επιχείρησης) ή το νομικό πρόσωπο.....με την επωνυμία .....και με το διακριτικό τίτλο «.....», που

εδρεύει ..... (. ΑΦΜ:....., ΔΟΥ: ....., Τ.Κ. ....,  
νομίμως εκπροσωπούμενο (μόνο για νομικά πρόσωπα) από τον .....