

ΤΕΚΜΗΡΙΟ V
ΤΗΣ ΑΝΤΡΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΡΙΑΝΗΣ

Ο Γιάννος ο Πλανόγιαννος, ο Μωροπλανεμένος
Ο Γιάννος ο Μονόγιαννος, ο Διπλοπαντρεμένος
την Αντρονίκη το πρωί, την Αντριάνη το βράδυ
τρεις πα' στην κλίνη σέρνονταν, στους στάβλους τρεις κυλιούνταν.
5 Κουρφά τ' απομεσήμερο, σαν γύρει απ' τα χωράφια
κουρφά τ' απομεσήμερο τις κούρβες ασημώνει.

Η Αντρονίκη δε νογά κι η Αντριάνη δεν ξέρει
τρεις πάγαιναν στην εκκλησιά, τρεις στο τραπέζι ετρώγαν
ώσπου μια Κυριακή πρωί, μια πίσσημον ημέρα
10 της κούρβας τις δαγκωματιές στα δυο μεριά μαντεύγουν
τον Γιάννο αφήνουν νηστικό, τον διώχνουν απ' το στρώμα.

Δυο μήνες παρακάλαγε, γυναίκες δεν λυπούνταν
δυο μήνες τις φοβέριζε, γυναίκες δεν φοβούνταν
τον τρίτο απλώνει τη γροθιά, γυναίκες το μαχαίρι
15 σφιχτά σφιχτά τον δέσανε, κολόνα του σπιτιού τους
ομπρός του φιληθήκανε, ομπρός του αγαπηθήκαν
ψιλό ψιλό τον λιάνισαν, μες στην αυλή τον θάβουν.

Γαρουφαλιά-ν-εφύτρωσε, ποτίζουν βράδυ βράδυ
Αθοβολάει η γαρουφαλιά, αθοβολάει η αγάπη.

ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ II

Ο έρωτάς τους ήταν
δυο ζεύγη παπουτσιών έξω από το δωμάτιο
σιωπές σε συμφωνία

Ο έρωτάς τους ήταν
αχνιστό πιάτο πλάι στο τζάκι
παυσίπονη βραδινή αγκαλιά

Ο έρωτάς τους ήταν
δε ζητώ από σένα
ζω με σένα

Ο έρωτάς τους ήταν
πήγαινε όσο θέλεις στο εκεί
εγώ θα είμαι εδώ

Ο έρωτάς τους ήταν
αλληλογραφία
όχι τηλέφωνο

Ο έρωτάς τους ήταν
δυο δέντρα στεριωμένα καθένα στη ρίζα του
κλαδιά ο ένας μες στον άλλο.

Μάριος
Χατζηπροκοπίου

Τοπικοί Τροπικοί

