

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
KINDERDOCS
2019/2020**

**Ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό
εργαλείο - ανοίγοντας νέους δρόμους
στη μη τυπική εκπαίδευση**

ΠΕΜΠΤΗ 5 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2019
ΩΡΑ 10:00-18:00

**MOMUS - ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**
Εγνατία 154 (ΔΕΘ-HELEXPO)

**KINDER
DOCS**

SCREENING
EXPERIENCES

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

MOMus

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΕΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ -
ΣΥΛΛΟΓΕΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΚΑΙ ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Για το 2019/2020, το KinderDocs Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ για Παιδιά & Νέους διοργανώνει ένα ειδικό αφιέρωμα με θέμα *Ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο - ανοίγοντας νέους δρόμους στη μη τυπική εκπαίδευση*. Στόχος του να δώσει τα κατάλληλα εργαλεία σε όσους ασχολούνται με την εκπαίδευση ώστε να εντάξουν το ντοκιμαντέρ στη μεθοδολογία τους, εμπλουτίζοντας και ενισχύοντας την εκπαιδευτική διαδικασία με τη χρήση της μη τυπικής βιωματικής μάθησης.

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει προβολές ντοκιμαντέρ και ειδικά εργαστήρια, με καλεσμένους ειδικούς, οι οποίοι θα παρουσιάσουν δράσεις/δείγματα μαθήματος. Οι προβολές απευθύνονται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, φοιτητές και όλους όσοι ενδιαφέρονται για το ντοκιμαντέρ και την εκπαίδευση. Κάθε ταινία διαθέτει προτεινόμενη ηλικιακή σήμανση και κάθε εργαστήριο είναι σχεδιασμένο για την αντίστοιχη ηλικία.

Φέτος, για πρώτη φορά στην ιστορία του, το KinderDocs φιλοξενεί μια ιδιαίτερη ενότητα με θέμα *Ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο - ανοίγοντας νέους δρόμους στη μη τυπική εκπαίδευση*. Το αφιέρωμα υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. Η προβολή των ταινιών του αφιερώματος είναι δωρεάν για το κοινό και εξασφαλίζεται η πρόσβαση σε ΑμεΑ. Οι ταινίες προβάλλονται με ελληνικούς υπότιτλους.

Το κινηματογραφικό αφιέρωμα *Ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο - ανοίγοντας νέους δρόμους στη μη τυπική εκπαίδευση* συμμετέχει στις δράσεις της πανευρωπαϊκής εκστρατείας επικοινωνίας [Η Ευρώπη στην περιοχή μου 2019 \(Europe in my Region\)](#), η οποία στοχεύει να ενθαρρύνει τους πολίτες να δουν και να μάθουν περισσότερα για τα έργα που συγχρηματοδοτεί η Ευρωπαϊκή Ένωση στην περιοχή τους

Δήμητρα Κουζή, Καλλιτεχνική Διευθύντρια KinderDocs

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΩΣ 21/11/2019 ΣΤΟ info@kinderdocs.com με ένδειξη Θεσσαλονίκη

**Οι θέσεις είναι περιορισμένες. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.
Επιλέξτε να παρακολουθήσετε όλο το διήμερο ή τη μία από τις δύο ημέρες.**

**Θα χορηγηθεί βεβαίωση συμμετοχής.
Παρακαλούνται οι κκ. διευθυντές να διευκολύνουν τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών.**

ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ - ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΝΕΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΤΗ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΠΟ
THE TRIBUTE "DOCUMENTARY AS AN EDUCATIONAL TOOL – EXPLORING NEW PATHS IN NON-FORMAL EDUCATION" IS IMPLEMENTED BY



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΑΜΕΑ
THE FILM TRIBUTE HAS FREE ADMISSION AND IS ACCESSIBLE TO DISABLED PEOPLE
ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ/ALL FILMS ARE SUBTITLED IN GREEK

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΟΜΥΣ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Εγνατία 154 (ΔΕΘ-ΗΕΛΕΧΡΟ)

Πέμπτη 5 Δεκεμβρίου, 10.00-18.00

| | |
|--------------------|--|
| 10.00-10.30 | Εγγραφή |
| 10.30-11.30 | Παρουσίαση προγράμματος & εκπαιδευτικού Toolkit KinderDocs 2019/2020 |
| 11.35-12.45 | Crowley - Cowboy Up και Outside In Ηλικία 11+ |
| 12.45-13.00 | Βασιλική Πολυζούλη (Μουσειολόγος - Μουσειοπαιδαγωγός, ΜΟΜυς) |
| 13.00-13.10 | Διάλειμμα |
| 13.10-14.10 | 199 Little Heroes (Rania/Zaatari, Ιορδανία και Ζοζολοί/Μογγολία) Ηλικία 10+ |
| 14.15-15.45 | The Open Window Ηλικία 10+ |
| 15.45-16.00 | Διάλειμμα |
| 16.00-17.30 | Jawline Ηλικία 13+ |
| 17.30-18.00 | Ερωτήσεις - συμπεράσματα |

ΤΑΙΝΙΕΣ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ

(ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΟΥΝ)

ΩΡΑ 11.35-12.45



Crowley - Cowboy Up και Outside In (δύο ταινίες σε μία προβολή)

Θεματική: διαχείριση της απώλειας & διαζύγια, διαχείριση των προβλημάτων που φέρνουν στην τάξη | **Ηλικία:** 11+

Εργαστήριο: Μερόπη Σίμου (Κλινική Ψυχολόγος MSc, Πιστοποιημένη Γνωστική Συμπεριφορική Ψυχοθεραπεύτρια)

Crowley - Cowboy Up, Andre Hörmann, Γερμανία, 2018, 15' (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Με την πρώτη ματιά, ο Κρόλεϊ φαίνεται να είναι ένα 14χρονο αγόρι σαν όλα στην ηλικία του. Στη συνέχεια όμως ανακαλύπτουμε ότι έχει περάσει πολλές δυσκολίες για την ηλικία του. Μαζεύοντας τα δάκρυά του, μιλάει για τον μεγαλύτερο αδελφό του που πέθανε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα και τον χωρισμό των γονιών του.

Φεστιβάλ: Best Documentary, Aspen ShortFest 2019

ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

Outside In, Els van Driel, Ολλανδία, 2017, 16' (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Τώρα που οι γονείς της Έμα χώρισαν, αντιμετωπίζει την μια πρόκληση μετά την άλλη. Χαίρεται που δεν ακούει πια τους τσακωμούς τους, από την άλλη όμως έχει να αντιμετωπίσει ένα καινούργιο σπιτικό, και μια καινούργια σύντροφο του πατέρα της. Αποσπάσματα από το προσωπικό της ημερολόγιο μας αποκαλύπτουν πως το βιώνει όλο αυτό και πώς το αντιμετωπίζει.

ΣΤΑ ΟΛΛΑΝΔΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ



199 Little Heroes

(δύο επεισόδια σε μία προβολή)

Rania/Zaatari, Ιορδανία και Zozooloi/Μογγολία

Θεματική: μετανάστευση, προσφυγικό, εκπαίδευση, κλιματική αλλαγή | **Ηλικία:** 10+

Εργαστήριο: Αγγελική Μαυρούδη (Φιλολόγος)

199 Little Heroes (Zozooloi/Μογγολία) Sigrid Klausmann, Γερμανία, 2018, 8' (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Η 12χρονη Zozooloi είναι νομάς και ζει μακριά από τους γονείς της και τη μικρότερη αδελφή της, που ζουν σε μια σκηνή σε υψόμετρο 1000 μέτρων. Για να πάει σχολείο, εκείνη μένει με τη γιαγιά της σε άλλη πόλη. Η κλιματική αλλαγή την απασχολεί πολύ, καθώς επηρεάζει το μέλλον των νομάδων, οι οποίοι αντιμετωπίζουν τον κίνδυνο της εξαφάνισης. Όταν μεγαλώσει θέλει να γίνει δασκάλα.

ΣΤΑ ΜΟΓΓΟΛΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

199 Little Heroes (Rania/Zaatari-Ιορδανία), Sigrid Klausmann, Γερμανία, 2018, 8' (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Η 13χρονη Ράνια ζει από το 2013 στον καταυλισμό Ζαατάρι, μια πόλη από κοντέινερ στην έρημο της Ιορδανίας. Το πρωί πηγαίνει σχολείο, καθώς το απόγευμα είναι η σειρά των αγοριών.

ΣΤΑ ΑΡΑΒΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

ΩΡΑ 14.15-15.45



The Open Window

Alfred Birkegaard, Daniel Oxenhandler & Will Sloan, Δανία, Η.Π.Α., 2018, 55' (ΠΡΕΜΙΕΡΑ)

Δείτε το τρέιλερ εδώ: <https://youtu.be/B6Mf7mzXa5Y>

Θεματική: εκπαίδευση στα μέσα, υπολογιστές και internet ως εργαλεία
αυτόνομης μάθησης στο ελληνικό σχολείο | **Ηλικία:** 10+

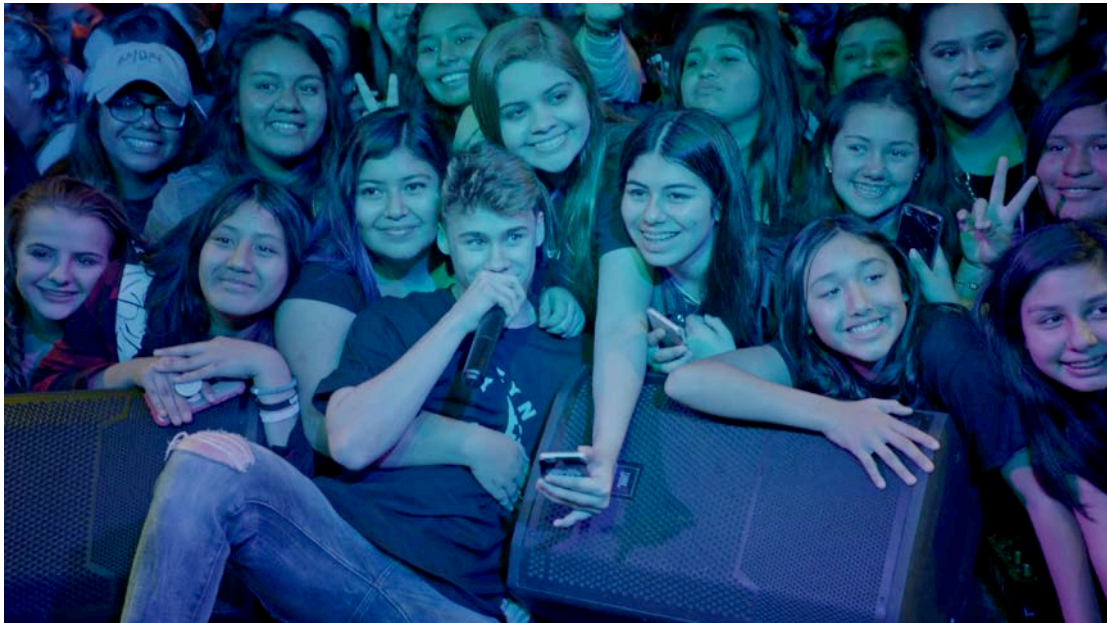
Εργαστήριο: Δρ Άννα Καραμούζη (Διδάκτωρ ειδικής αγωγής, ειδική παιδαγωγός)

Μάθηση και εκπαίδευση στην εποχή του διαδικτύου. Μια ταινία ντοκιμαντέρ και ένα ερευνητικό πρόγραμμα που διερευνά την ανάπτυξη του διαδικτύου στην Ινδία και τον τρόπο με τον οποίο επηρεάζει την εκπαίδευση, τη μάθηση και τον πολιτισμό. Με ποιον τρόπο η ανάπτυξη του διαδικτύου θα διαμορφώσει το μέλλον της μάθησης και της εκπαίδευσης, είτε προς το καλύτερο είτε προς το χειρότερο; Πώς μπορούμε να σχεδιάσουμε τις τεχνολογίες του διαδικτύου με τρόπους που δημιουργούν και ενισχύουν περιβάλλοντα μάθησης που επιτρέπουν στους μαθητές να ευδοκιμήσουν και να αναπτυχθούν;

Φεστιβάλ: CPH:DOX • Sustainable Living Festival Istanbul • Sheffield Docs

ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ & ΧΙΝΤΙ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

ΩΡΑ 16.00-17.30



Jawline

Liza Mandelup, Η.Π.Α., 2019, 58' (**ΠΡΕΜΙΕΡΑ**)

Θεματική: η “εικόνα” στην εφηβεία, νέοι και social media | **Ηλικία:** 13+

Εργαστήριο: Δημήτρης Κυριάκος (Ψυχίατρος)

Ο Όστιν - όμορφος και 16 ετών - ασφυκτιά στα στενά όρια της μικρής πόλης όπου ζει, στο Τενεσί των Ηνωμένων Πολιτειών. Στον διαδικτυακό κόσμο, όμως, τον λατρεύουν εκατοντάδες κορίτσια, τα οποία αναζητούν τα “likes” και την προσοχή του. Για τον ίδιο και για πολλούς άλλους σαν αυτόν, μια μεγάλη λίστα σπαδών και μάνατζερ μπορεί να είναι το εισιτήριό τους για μια νέα ζωή πλούτου και φήμης.

Φεστιβάλ: Sundance Film Festival 2019: U.S. Documentary Special Jury Award for Breakthrough Filmmaker Nominee, Grand Jury Award • Nominee, Youth Jury Award Sheffield International Documentary Festival 2019

ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

(ΚΑΤΑ ΣΕΙΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ)

Μερόπη Σίμου

Κλινική Ψυχολόγος MSc, Πιστοποιημένη Γνωστική Συμπεριφορική Ψυχοθεραπεύτρια

Είναι απόφοιτη του τμήματος Ψυχολογίας Α.Π.Θ. και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος (MSc) στην Κλινική Ψυχολογία (Πανεπιστήμιο Leiden, Ολλανδία). Εξειδικεύτηκε στη Γνωστική Συμπεριφορική Ψυχοθεραπεία από την Ελληνική Εταιρεία Γνωστικής Συμπεριφορικής Ψυχοθεραπείας, λαμβάνοντας πιστοποίηση ΕΑΒΣΤ. Είναι εκπαιδευμένη συντονίστρια του προγράμματος εκπαίδευσης γονέων «Σκέφτομαι και Πράττω» και επιστημονικός συνεργάτης της Γ΄ Πανεπιστημιακής Ψυχιατρικής Κλινικής στο Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, όπου παρέχει διδακτικό και ερευνητικό έργο. Ασχολείται με τη διάγνωση, πρόληψη και θεραπευτική αντιμετώπιση ψυχικών διαταραχών και προβλημάτων μέσω της γνωστικής συμπεριφορικής θεραπείας. Συμμετέχει ως εισηγήτρια σε επιστημονικές ημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, καθώς και σε εκπαιδευτικά σεμινάρια που απευθύνονται σε επαγγελματίες ψυχικής υγείας αλλά και στο ευρύ κοινό. Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γνωστικής Συμπεριφορικής Ψυχοθεραπείας.

www.meropisimou.com

Βασιλική Πολυζούλη

Μουσειολόγος, Μουσειοπαιδαγωγός

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη και είναι απόφοιτος του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής του Α.Π.Θ., υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και κάτοχος των μεταπτυχιακών τίτλων «Τα Εικαστικά και οι Δημιουργικές Τέχνες στην Εκπαίδευση», M.eD. (Πανεπιστήμιο Exeter, ΗΒ) και ΔΠΜΣ Μουσειολογίας (Α.Π.Θ. και ΠΔΜ). Εργάστηκε στο Ολυμπιακό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Εκπαίδευσης ως Μουσειολόγος-Μουσειοπαιδαγωγός (2004-05) και στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Τμήμα Μουσειοπαιδαγωγικών Προγραμμάτων), αναλαμβάνοντας τον σχεδιασμό, την υλοποίηση και επιστημονική εποπτεία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές ομάδες πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, οικογενειακό κοινό, παιδιά, ειδικές ομάδες κοινού (2008-2018).

Συμμετείχε με ανακοινώσεις σε συνέδρια, σεμινάρια και ημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει διδάξει στο ΔΠΜΣ και στο ΤΕΠΑΕ. Από τον Δεκέμβριο 2018 εργάζεται στο Τμήμα Έρευνας & Εκπαίδευσης του MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Συλλογές ΜΜΣΤ & ΚΜΣΤ.

Χριστίνα Μαβίνη

Απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας και του Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Μουσειολογίας του Α.Π.Θ., καθώς και διπλωματούχος ξεναγός.

Έχει συνεργαστεί με πλήθος πολιτιστικών φορέων, ενώ από το 2007 εργάζεται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης – νυν ΜΟΜus – Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, σχεδιάζοντας, υλοποιώντας και επιβλέποντας εκπαιδευτικά προγράμματα, εργαστήρια, δράσεις και ξεναγήσεις για όλες τις κατηγορίες κοινού.

Έχει λάβει μέρος σε διεθνή συνέδρια, παρουσιάζοντας καινοτόμες όψεις της εκπαιδευτικής πολιτικής του μουσείου, έχει συγγράψει κείμενα για καταλόγους εκθέσεων, ενώ διδάσκει σε μεταπτυχιακούς κύκλους σπουδών, προγράμματα δια βίου μάθησης και σεμινάρια γύρω από την τέχνη, τα εικαστικά, την παιδαγωγική και τη μουσειολογία.

Είναι επίσης κάτοχος διπλώματος μονωδίας με πλήθος επαγγελματικών συμμετοχών σε συναυλίες, performances και παραστάσεις.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX Λείπει το Βιογραφικό

Δρ. Άννα Καραμούζη PHD, M.ED

Ειδική παιδαγωγός, κάτοχος διδακτορικού διπλώματος από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και μεταπτυχιακού τίτλου από το Πανεπιστήμιο του Birmingham. Γνωστικό αντικείμενο: επικοινωνιακές διαταραχές και εναλλακτικά επικοινωνιακά προγράμματα, ειδικές μαθησιακές δυσκολίες και διδασκαλία αγγλικής γλώσσας σε μαθητές με δυσλεξία. Εργάστηκε ως ειδική παιδαγωγός σε σχολεία στη Μεγάλη Βρετανία και στη Θεσσαλονίκη. Έχει διδάξει σε ιδιωτικά και δημόσια ΙΕΚ καθώς και στο Τμήμα Ειδικής Αγωγής και Αναπτυξιακής Ιατρικής του ΑΠΘ. Έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια σε ημερίδες, συνέδρια και σεμινάρια απευθυνόμενα σε δασκάλους, καθηγητές ξένων γλωσσών και γονείς. Έχει ερευνητικό έργο δημοσιεύσεων στον ελληνικό και ξένο τύπο. Από το 2002 διατηρεί κέντρο ειδικής αγωγής στην Καλαμαριά Θεσσαλονίκης.

Δημήτρης Κυριάκος

Ψυχίατρος

Ο Δημήτρης Κυριάκος, 42 ετών, είναι ψυχίατρος και ψυχοθεραπευτής με εξειδίκευση στα ομαδικά δυναμικά μεγάλων συστημάτων και συνεργαζόμενων ομάδων. Εξειδικεύεται στον σχεδιασμό και την εφαρμογή προγραμμάτων wellness σε εταιρικά περιβάλλοντα, σε όλες τις βαθμίδες εργαζομένων. Έχει άριστη κατάρτιση προαγωγής της υγείας και πολυετή εμπειρία ως επιστημονικός συνεργάτης σε χώρους κλινικούς και εργασιακούς. Έχει διατελέσει διοικητικός και επιστημονικός υπεύθυνος νεοσύστατης μονάδας ψυχικής υγείας, διαμορφώνοντας έναν εργασιακό χώρο χαμηλής επαγγελματικής εξουθένωσης και υψηλής ομαδικότητας. Πιστοποιημένος Ομαδικός Θεραπευτής (American Group Psychotherapy Association) και επίσημο μέλος της American Group Psychotherapy Association. Μέλος της International Group Psychotherapy Association και της American Psychosomatic Society. Είναι Certified Wellness Practitioner από τη National Practitioner Association.

www.persongroupsystem.com

Δήμητρα Κουζή

Δημοσιογράφος και δημιουργός ντοκιμαντέρ

Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Ludwig Maximilians στο Μόναχο και του Φωτογραφικού Κύκλου (Πλάτων Ριβέλλης) στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος του ετήσιου προγράμματος Eurodoc για ευρωπαίους παραγωγούς ντοκιμαντέρ. Επί 20 χρόνια εργάζεται ως δημοσιογράφος σε περιοδικά, τη δημόσια τηλεόραση και το ραδιόφωνο στην Ελλάδα (EPT) και τη Γερμανία (ZDF, Deutsche Welle, και Arte, το ευρωπαϊκό κανάλι πολιτισμού). Το 2015 ίδρυσε την εταιρεία Kouzi Productions, που αναπτύσσει συνεργασίες με τον γερμανόφωνο χώρο του ντοκιμαντέρ. Το 2016 ίδρυσε το KinderDocs Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ για Παιδιά και Νέους, του οποίου είναι καλλιτεχνική διευθύντρια και παραγωγός. Μιλάει Γερμανικά και Αγγλικά.

Φιλμογραφία (επιλογή):

Deutsche und Griechen (Liebe mit Hindernissen), co-author, ARTE/NDR, 52', 2019 • Καλημέρα κύριε Φώτη, Ελλάδα, 70', 2019, σκηνοθεσία και παραγωγή, Βραβείο Docs in Progress 2019 από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

kouziproductions.com

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:



Kouzi Productions
T: +30 210 7219909
kouziproductions.com
kinderdocs.com



MOMus - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης
και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης
Εγνατία 154 (ΔΕΘ-HELEXPO)
54636 Θεσσαλονίκη • T. 2310 240002 • www.mmca.gr

ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ «ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ - ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΝΕΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΣΤΗ ΜΗ ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΑΠΟ
THE TRIBUTE "DOCUMENTARY AS AN EDUCATIONAL TOOL – EXPLORING NEW PATHS IN NON-FORMAL EDUCATION" IS IMPLEMENTED BY



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΚΑΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΑΜΕΑ
THE FILM TRIBUTE HAS FREE ADMISSION AND IS ACCESSIBLE TO DISABLED PEOPLE
ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΡΟΒΑΛΛΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΤΙΤΛΟΥΣ/ALL FILMS ARE SUBTITLED IN GREEK

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
PRODUCTION



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
IN COLLABORATION



ΤΟ KINDERDOCS ΣΤΗΝ
ΙΤΑΛΙΑ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
KINDERDOCS IN ITALY
IN COLLABORATION



KINDERDOCS:
OFFICIAL MEMBER OF
KINDERDOCS:
OFFICIAL MEMBER OF



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ/WITH THE SUPPORT OF



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
UNDER THE AUSPICES OF



ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
AIR CARRIER SPONSOR



ΧΟΡΗΓΟΙ
SPONSORS



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ/SUPPORTERS



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ/MEDIA SPONSORS



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM OFFICIAL COMMUNICATION SPONSOR



ΜΟΝΙΜΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM PERMANENT COMMUNICATION SPONSORS

