**Το Μουσείο μου: Το Μουσείο ως Σημείο Συνάντησης**

Θεσσαλονίκη, 22 Νοεμβρίου 2019

Μέγαρο Μουσικής Μ2 – Αίθουσα Μωρίς Σαλτιέλ

Στο συνεχώς μεταβαλλόμενο πεδίο της προσέλκυσης κοινού, τα μουσεία μεταβαίνουν από τη φάση της εσωστρεφούς διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς, στη φάση μετατροπής τους σε ζωντανούς κοινωνικούς, πολιτικούς και συμμετοχικούς χώρους. Όλο και περισσότερα κοινά προσμένουν να διερευνήσουν στον χώρο του μουσείου την ταυτότητά τους και να μάθουν περισσότερα για την κοινότητα στην οποία ανήκουν, μέσα από νέες και διευρυμένες εμπειρίες. Το φετινό ετήσιο Συνέδριο για τα Μουσεία, Το Μουσείο Μου, θα πραγματευτεί τις δυνατότητες επιτυχίας του *Μοντέλου Τρίτου Χώρου* στην Ευρώπη και τις Η.Π.Α. και θα διερευνήσει πώς τα μουσεία μπορούν να λειτουργήσουν ως χώροι για διαπολιτισμικό διάλογο, ακτιβισμό και συμμετοχή κοινοτήτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

9:30 – 10:30 Εγγραφές

10:30 – 11:00 Χαιρετισμοί

11:00 – 11:30 *Το Μουσείο των Ανθρώπων: Δέσμευση Απέναντι στην Κοινότητα*

Kristin Prestegaard, Διευθύντρια Εξωστρέφειας και Συμμετοχής Κοινού, Minneapolis Institute of Art (Η.Π.Α.)

11:30 – 12:00 *Το Μουσείο της Ιστορίας των Ανθρώπων – Αλλαγή μέσα από τη Συν-Δημιουργία*

Katy Ashton, Διευθύντρια, People’s History Museum (Βρετανία)

12:00 – 12:30 *Είναι Ενδιαφέρον;*

Marcelo Rezende, Συν-διευθυντής, Archiv der Avantgarden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Γερμανία)

12:30 – 13:00 *Το Μουσείο μου*

Συζήτηση με τους Kristin Prestegaard, Marcelo Rezende και Katy Ashton

Συντονίστρια

Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός Τέχνης, Αναπληρώτρια Διευθύντρια του MOMus-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης-Συλλογές Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και του MOMus-Πειραματικού Κέντρου Τεχνών (Ελλάδα)

13:00 – 14:30 Διάλειμμα

14:30 – 15:00 *Ενδυνάμωση της Κοινότητας σε έναν Ιστορικά Φορτισμένο Τόπο*

Katrina Stacy, Επιμελήτρια Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Ερμηνείας Εκθεμάτων, Georgia O’Keeffe Museum (Η.Π.Α.)

15:00 – 15:30 *Πρόσωπο με Πρόσωπο: Ένα Μουσείο, Μία Πόλη Γεμάτη Μνήμες*

Συζήτηση με τον Γιάννη Μπουτάρη, πρώην Δήμαρχο Θεσσαλονίκης, Πρόεδρο Επιτροπής για την Ανάπτυξη του Εκπαιδευτικού Κέντρου και του Μουσείου του Ολοκαυτώματος στη Θεσσαλονίκη

Συντονίστρια

Μαρία Τσαντσάνογλου, Αναπληρώτρια Γενική Διευθύντρια, MOMus –Διευθύντρια του MOMus-Μουσείου Μοντέρνας Τέχνης-Συλλογή Κωστάκη (Ελλάδα)

15:30 – 16:00 *Ο Ψηφιακός Μετασχηματισμός στα Μουσεία*

Catherine Devine, Επικεφαλής Στρατηγικής Επιχειρήσεων, Βιβλιοθήκες και Μουσεία, Microsoft (Η.Π.Α.)

16:00 – 17:00 *Σταυροδρόμια: Ο Τρίτος Χώρος*

Συζήτηση Πάνελ με τους

Άννα Μυκωνίου, Πρόεδρος και Διευθύνουσα Σύμβουλος του Κέντρου Πολιτισμού της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Αθανάσιος Κολαλάς, Εικαστικός, Σκηνογράφος και Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Επταπυργίου

Γιάννης Ζιώγας, Κοσμήτορας – Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

Ασπασία Τασιοπούλου, Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Βιβλιοθηκονόμος της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας

Συντονίστρια

Χρύσα Ζαρκαλή, Μουσειολόγος, Υπεύθυνη Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων, MOMus (Ελλάδα)

17:00 – 17:30 Καταληκτικές Παρατηρήσεις

Δρ. Σοφία Χανδακά, Γενική Συντονίστρια Συνεδρίου, Επιμελήτρια Τμήματος Πολιτισμών του Κόσμου, Μουσείο Μπενάκη (Ελλάδα)

-οοο-